

# ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО  
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»  
Протокол №\_1  
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»

\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.  
Приказ №\_1457-р  
от 31 августа 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «СЕКРЕТЫ ХРАНИТЕЛЕЙ»

Срок освоения – 3 года.  
Возраст обучающихся – 7-11 лет.

Разработчики:  
педагог дополнительного образования  
Агеева Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
Никонов Александр Геннадьевич

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

Направленность – социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Секреты хранителей», далее программы:

Санкт-Петербург – город-музей, живой хранитель не только истории, но и культурных ценностей и традиций страны. Он является центром мировой и отечественной культуры, предоставляя человеку неограниченные возможности для формирования научных знаний, расширения кругозора, культурного, эстетического и нравственного совершенствования.

Деятельность в условиях музея порождает единство словесно-логического и эмоционально-образного воздействия на аудиторию. Музей способствует формированию зрительных образов, способствует активизации воображения, визуального мышления, обогащает словарный запас, становится средством передачи культурного и духовного опыта.

Неотъемлемой частью процесса деятельности в условиях города-музея является краеведение. Краеведение является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся связи родного города, помогает уяснить неразрывную связь истории города и страны.

В возрасте 6-12 лет возникает необходимость подготовить учащихся к посещению музея, заранее сформировать у них ценностное отношение к музею как учреждению, к музейной экспозиции как источнику знаний и посреднику в передаче традиций и культурного кода.

В процессе обучения ребята участвуют во внутриорганизационном со-бытийном воспитательном проекте «Музей – место встреч». Этот проект вводит участников в пространство культурно-исторической памяти, создает условия для усвоения базовых национальных ценностей. Проект направлен на освоение антропологически значимых категорий и практику взросления с использованием социализирующего потенциала выбранного направления дополнительного образования.

Для реализации задач проекта используются педагогический потенциал музеев «Ремесла Северо-Запада России» и Музея истории молодежных организаций, расположенных на базе Дворца творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

В проекте участвуют дети разных возрастов и педагоги. 6-7 встреч объединены игровой идеей, связанной с историческими традициями и событиями. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

### **Отличительные особенности:**

Программа направлена на освоение учащимися основных видов музейной деятельности: экскурсионной, экспозиционной, деятельности хранителя музейного фонда. Учащиеся приобретут опыт работы в музее (школьном музее, на улицах города-музея) и с различными культурными объектами, научатся создавать авторские экскурсии и просветительские проекты (в сети инстаграм, Ютуб, на платформе izi.travel.) Задания построены так, чтобы обеспечивать последовательное развитие разнообразных знаний, умений, навыков и качеств, необходимых для исследовательской деятельности. Учащиеся научатся реализовывать собственный исследовательский потенциал, применяя полученные знания для выполнения учебных и практических задач.

Программа предусматривает посещение учреждений культуры разного уровня: школьных музеев, федеральных музеев. Программа предполагает проведение учебных занятий в форме экскурсии в пространстве города и на базе государственных музеев Петербурга.

Программа уделяет внимание воспитанию цельной личности, которая способна к созидательной творческой деятельности, с уважением относится к традициям, достижениям культуры и ценит красоту окружающего мира. Осваивая программу учащиеся овладевают инструментарием для передачи ценностного отношения к городу сверстникам.

**Адресат программы:** учащиеся 7-11 лет.

**Цель и задачи:**

**Цель:** Создание условий для формирования культурной идентичности обучающегося через освоение объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Знакомство учащихся с основными вехами истории Санкт-Петербурга.
- Изучение основ музейной деятельности.
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Создание условий для овладения практическими умениями и навыками взаимодействия с различными объектами городского пространства.
- Овладение инструментарием по созданию аудиогuida на платформе izi.TRAVEL. (в том числе работа с мобильным приложением).
- Обучать последовательному созданию исследовательской работы.

**Развивающие:**

- Развитие умений работы с различными информационными источниками (карта, путеводитель, аудиогид и т.д.)
- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регулятивных УУД: целеполагания, выбора средств для достижения поставленной цели, тайм-менеджмента, осуществления контроля и коррекции результатов.
- Создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности.
- Отработка навыков коллективной работы, способов применения имеющихся у учащихся знаний в реальной и условной ситуации;
- Создание условий для освоения учащимися культурно-исторического контекста;
- Развитие позиций ребенок - взрослый (ученик - учитель);
- Развитие субъектной активности средствами игровой деятельности;
- Развитие способности к познавательной рефлексии;
- Создание условий для освоения учащимися категорий исторического места, пространства;
- Развитие умения сотрудничать в команде детей;
- Развитие субъектной активности в предметно-пространственной среде;
- Развитие способностей к познавательной и деятельностной рефлексии;
- Создание условий для освоения учащимися категорий исторического места, пространства;
- Развитие умения взаимодействовать в детско – взрослом сообществе;
- Развитие субъектной активности в диалогово – рефлексивном пространстве;
- Развитие способностей к ценностной рефлексии.

**Воспитательные:**

- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к сохранению историко-культурного наследия;
- Создание условий для воспитания ответственности за настоящее и будущее Санкт-Петербурга;
- Поддержка мотивации к дальнейшему саморазвитию в области музейной деятельности;
- Содействие формированию у обучающихся желания принимать участие в традициях города, поддерживать их;
- Содействие формированию у обучающихся самоопределения в качестве носителей петербургской культуры;
- Воспитание со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- Освоение ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;

- Освоение ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

#### **Условия реализации программы:**

Принимаются все желающие. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. По программе предусмотрены следующие формы работы: комбинированное занятие, практическое занятие, игра, тренинг, тестирование, беседа, презентация. Особое значение придается работе с родителями: беседы после занятий, «обратная связь», привлечение родителей к совместному с детьми выполнению домашних заданий, тестирование, что чрезвычайно укрепляет эмоциональную связь и взаимопонимание внутри семьи. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек;

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает посещение музеев, выставочных пространств, творческих мастерских. На аудиторных занятиях предполагается не только просмотр визуального ряда по теме занятия, но и прослушивание фрагментов музыкальных композиций, чтение отрывков литературных произведений, соответствующих изучаемому периоду.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- столы (разной высоты, с учётом возраста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учётом возраста учащихся)
- доска;
- магнитная доска
- мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран).
- шкафы для папок с иллюстративными материалами и книгами;
- стеллаж для хранения учебных материалов и творческих работ учащихся;
- стенды для оформления кабинета к занятиям;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеящий карандаш;
- скотч;
- цветные карандаши;
- резинки стирательные;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- ручки шариковые или гелевые - синяя, чёрная, зелёная, красная;
- пластилин;
- бумага для рисования;
- цветная бумага;
- цветной картон.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

- овладение теоретическими знаниями по основным разделам программы (согласно УП);
- овладение системой понятий и специальной терминологией по программе;
- получение начальных знаний по истории Санкт-Петербурга и его пригородов, о выдающихся деятелях петербургской культуры, о знаковых памятниках города;
- знание правил и алгоритмов построения музейного пространства;
- знание основ деятельности музейных подразделений;

- оперировать основными понятиями, выделять этапы в истории города и знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города.

#### **Метапредметные результаты:**

- получение навыков работы с различными информационными источниками, в том числе постижение историко-культурного пространства города-музея
- получение первоначального опыта организации художественно-практической деятельности на основе развития регуляторных УУД: целеполагания, планирования; предстоящих практических действий, выбора средств, коррекции и контроля результатов;
- получение возможности расширить и применить умение работать индивидуально, в малых группах и коллективе;
- получение опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности, проявляемых такими стратегиями как сотворчество, соучастие, содействие, сотрудничество;

#### **Личностные результаты:**

- устойчивая мотивация к саморазвитию и самообразованию в области музейной деятельности
- развитие интереса и формирование ценностного отношения к культурно-исторической традиции как ресурсу саморазвития;
- становление качеств и направленности духовно-нравственной личности, освоение базовых этических категорий;
- учащиеся чувствуют со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны входя в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- учащимися освоена ценность труда, трудолюбия;
- учащимися освоена ценность коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи;
- учащимися усвоен культурно-исторический контекст
- у учащихся развита позиция ребёнок-взрослый (ученик-учитель)
- у учащихся развита субъектная активность средствами игровой деятельности
- у учащихся развита способность к познавательной рефлексии
- учащимися усвоены категории исторического места, пространства;
- учащиеся умеют сотрудничать в команде детей;
- у учащихся развита субъектная активность в предметно-пространственной среде;
- у учащихся развита способность к познавательной и деятельностной рефлексии;
- учащимися освоены категории исторического места, пространства;
- у учащихся развито умение взаимодействовать в детско – взрослом сообществе;
- у учащихся развита субъектная активность в диалогово – рефлексивном пространстве;
- у учащихся развита способность к ценностной рефлексии.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Организационное	8	8	-	
2	Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль
3	Символы Санкт-Петербурга	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
4	Город – живой	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
5	Город на ладони. Работа с картой	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности Педагогическое наблюдение
6	Город – река – корабли-военная слава	10	5	5	Наблюдение
7	Город-музей, хранитель всемирного культурного наследия	10	6	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	Храним не только предметы, но и память.	6	3	3	Наблюдение Педагогическое наблюдение
9	Где хранится память.	3	3	0	Наблюдение
10	Музейное пространство города и его наполнение: «залы», «коллекции», «экспонаты»	10	6	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
11	Экспонаты города-музея. Архитектурные ансамбли	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
12	Экспонаты города-музея. Площади	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Отчётное мероприятие	2	2	-	Театрализованная литературно-художественная деятельность
14	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Промежуточный контроль
15	Экспонаты города-музея. Соборы.	9	5	4	Анализ продуктов образовательной деятельности Педагогическое

					наблюдение
16	Экспонаты города-музея. Мосты	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Экспонаты города-музея. Набережные	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Экспонаты города-музея. Вокзалы	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
19	Экспонаты города-музея. Парки и сады.	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Экспонаты города-музея. Дворцы	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности Педагогическое наблюдение
21	Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «хранитель»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности Педагогическое наблюдение
12	Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «реставратор»	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности Педагогическое наблюдение
23	Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «экскурсовод»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности Педагогическое наблюдение
24	Я создаю город	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
25	Город мечты	6	0	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
26	Отчётное мероприятие	2	2	-	Театрализованная литературно-художественная деятельность
	Итого:	228	122	106	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	2	2	-	Входной контроль
2	Санкт-Петербург – жемчужина мировой культуры	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
3	Культурное наследие и как его сохранить?	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
4	Музеи-заповедники, их виды и типы	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
5	Выставочные залы города-музея. Зал «Древний мир»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
6	Зал «Египет»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	Зал «Античность»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	Зал «Средневековье»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
9	Зал «Византия и Древняя Русь»	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	Повседневная жизнь, занятия и обычаи жителей Северо-запада на основе материалов музея	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
11	Отчётное мероприятие	2	2	-	Театрализованная литературно-художественная деятельность
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Промежуточный контроль
13	Зал «Петровский Петербург»	11	6	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Зал «Елизаветинский Петербург»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности



15	Зал «Екатерининский Петербург»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Зал «Императорский Петербург»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Зал «Дачный Петербург»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Зал «Петербург – Ленинград»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
19	Зал «Блокадный Ленинград»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Зал «Ленинград – Петербург»	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Основы экскурсионной деятельности	10	4	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	Основы проектно-исследовательской деятельности	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
23	Искусство публичного выступления	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
24	Отчётное мероприятие	2	2	-	Театрализованная литературно-художественная деятельность
	Итого:	228	110	118	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	2	2	-	Входной контроль
2	Санкт-Петербург – город-легенда!	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
3	Давным-давно на Невских Берегах	12	6	6	Анализ продуктов образовательной

					деятельности
4	Земля людей инкери. Крепость Ниен	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
5	Новая столица Российской империи – град Петров	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
6	Загадки Петропавловской Крепости	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	Секреты Адмиралтейства	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	Легенды острова Котлин	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
9	Блистательный Петербург	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	<a href="#">Словарь архитектурных терминов</a> петербуржца	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
11	Ангелы - хранители Санкт-Петербурга	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Промежуточный контроль
13	Львы – царственные стражи Города	11	6	5	Театрализованная литературно-художественная деятельность
14	Сказочные жители Санкт-Петербурга	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Побежденная стихия. Городская скульптура Санкт-Петербурга	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Волшебные помощники – атрибуты	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Пригороды-музеи Санкт-Петербурга	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Люди-легенды Санкт-Петербурга	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности

19	Город мастеров	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Кто такой интеллигент?	10	5	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	Основы экскурсионной Деятельности	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	Профессиональная культура экскурсовода	10	4	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
23	Я – экскурсовод. Расскажу и покажу	8	0	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
24	Отчётное мероприятие	2	2	-	Театрализованная литературно-художественная деятельность
	Итого:	228	110	118	

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Кендыш И.А.  
Приказ №\_1457-р  
от 31 августа 2023 г.

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Секреты хранителей»  
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09.	07.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы  
1 год обучения**

<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия, Дидактический материал, информационные источники</b>	<b>Техническое оснащение занятия</b>
<b>Организационное</b>		Словесный, наглядный, практический	<b>Презентации:</b> «Правила хорошего тона» ( <a href="http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html">http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html</a> )	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран)
<b>Вводное занятие</b>	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<b>Текст инструкции</b> ( <a href="http://festival.1september.ru/articles/529604/">http://festival.1september.ru/articles/529604/</a> ), <b>Раздаточный материал:</b> Учебные карточки по теории Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах <b>Дидактическая игра</b> «Можно-нельзя» <b>Рабочие листы</b>	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: - бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; - цветные восковые мелки; фломастеры;
<b>Символы Санкт-Петербурга</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентации:</b> «Любимый город»; «Что скрыто в символе?»; «Официальные символы Санкт-Петербурга»; «Исторические символы Санкт-Петербурга». <b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург» <b>Видеоматериалы:</b> «Лучшие виды Санкт-Петербурга», «Достопримечательности Санкт-Петербурга»	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования;

			<p><b>Рабочие листы. Литература для педагога:</b> Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб., 2009. – 43 с.</p> <p><b>Электронные ресурсы:</b> Ст. 8, Закон Санкт-Петербурга "О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования"). - <a href="http://gov.spb.ru/gov/simvolika/">http://gov.spb.ru/gov/simvolika/</a></p>	<p>цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>
<b>Город – живой</b>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b> «Город-живой», «История «жизни Санкт-Петербурга»; «Как работать с картой».</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p><b>Видеоматериалы:</b> «Лучшие виды Санкт-Петербурга»</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб., 2009. – 43 с.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>
<b>Город на ладони. Работа с картой</b> Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Хранители музея»	<p>беседа, практическая работа, игра. Квест-игра, творческая мастерская.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Конспект:</b> «Хранители музея»</p> <p><b>Презентации:</b> «Карта – наш помощник» «Карта, схема, план» «Хранители музея»</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Роза ветров</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009.</p> <p><b>Фонды музея «Ремесла северо-запада России»</b></p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки;</p>

				фломастеры;
<b>Город-река-корабли-военная слава</b>	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения.	<p><b>Презентации:</b> «Реки и каналы Санкт-Петербурга» «Балтийский флот»</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p><b>Видеоматериал:</b> Экскурсия «Крейсер Аврора»</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> Митяев А.В. Рассказы о русском флоте/ А.В.Митяев. М.: Детская литература. 2021</p> <p><b>Рабочие листы. Литература для педагога:</b> Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009.</p>	
<b>Город-музей, хранитель всемирного культурного наследия</b>	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p><b>Презентации:</b> «Город-хранитель»; «Культурное наследие»; «Кто охраняет памятники?»; «Память в моей семье».</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> - Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p><b>Рабочие листы Литература для учащихся:</b> Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб., 2004. Детская энциклопедия. Т.6. Искусство, Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство Древнего мира. М., 2000.</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009.</p>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;

			<p>Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. СПб., 2001.</p> <p>Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб., 1996.</p> <p>Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб., 2006.</p> <p><b>Электронные ресурсы:</b>          Санкт-Петербург. Открытый город. - <a href="http://www.st-petersburg.ru/about/history">http://www.st-petersburg.ru/about/history</a></p>	
<p><b>Храним не только предметы, но и память</b>          Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч»          «Путешествие во времени»</p>	<p>беседа,          практическая работа, игра,          спектакль-мастерская</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.          Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Конспект:</b>          «Хранители времени»  <b>Презентации:</b>          «Семейный архив»          «Школьный музей»          «Хранители времени»  <b>Видеоматериалы:</b>          экскурсия «Семейный фотоальбом»          спектакль «Дары осени»  <b>Литература для педагога:</b>          Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Москва, 2020</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>          ножницы;          клей;          скотч;          пластилин;          бумага для рисования;          цветная бумага;          цветные карандаши;          восковые мелки;          фломастеры;</p>
<p><b>Где хранится память</b></p>	<p>беседа,          практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.          Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b>          «Мы идём в музей!»  <b>Литература для педагога:</b>          Образовательная деятельность художественного музея/ Под ред. Б.А.Столярова. СПб.: Гос. Рус. музей, 2005.          Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>          ножницы;          клей;          скотч;          пластилин;          бумага для рисования;</p>



				цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Музейное пространство города и его наполнение:</b> «залы», «коллекции», «экспонаты»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентации:</b> «Город-музей»; «Мусейон»; «Из чего состоит музей?»; «Музейная коллекция». <b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Эрмитаж» <b>Рабочие листы Литература для педагога:</b> Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулепова. М., 2005. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. №5. С.47-68. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2009. <b>Электронные ресурсы:</b> Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a> Живой город.- <a href="http://www.save-spb.ru/">http://www.save-spb.ru/</a> Записки о Петербурге <a href="http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga">http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga</a> Книги о Санкт-Петербурге.- <a href="http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm">http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm</a> Кунсткамера.- <a href="http://www.kunstkamera.ru/">http://www.kunstkamera.ru/</a> Петербург в деталях.- <a href="http://www.oldpeterburg.ru/">http://www.oldpeterburg.ru/</a> Прогулки по Петербургу.- <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> Я люблю Петербург.- <a href="http://www.ilovepetersburg.ru/history">http://www.ilovepetersburg.ru/history</a> Государственный Эрмитаж. Официальный сайт- <a href="http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html?utm_source=fasqu&amp;utm_medium=twitter&amp;utm_campaign=fasqu_com">http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html?utm_source=fasqu&amp;utm_medium=twitter&amp;utm_campaign=fasqu_com</a>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Экспонаты города-</b>	беседа,	Словесный, наглядный,	<b>Презентации:</b>	<b>Пользовательский</b>

<p><b>музея.</b> <b>Архитектурные ансамбли</b></p>	<p>практическая работа, игра.</p>	<p>практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>«Экспонаты города-музея»; «В гости к Архитектушке»; «Прогулки по Петропавловской крепости»; «Утонченность Адмиралтейства»; «Ансамбль Стрелки Васильевского острова». <b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург» <b>Видеоматериалы:</b> «Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга» <b>Литература для учащихся:</b> Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб., 2004. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб., 2006. <b>Литература для педагога:</b> Владимирович А.Г. Все улицы Петербурга. СПб., 2005. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.-СПб, 2009. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. СПб., 2009. Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв. СПб., 2000. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб., 2003. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб., 1996. Платунов А.М. Так строился Петербург. СПб., 1997. Санкт-Петербург. Что? Где? Когда? СПб., 1998.</p>	<p><b>компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры</p>
<p><b>Экспонаты города-музея.</b> <b>Площади</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p>	<p><b>Презентации:</b> «Экспонаты в городе-музее»; «Место встречи - площадь»;</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b></p>

		<p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p>«Дворцовая площадь»;  «Театральная площадь»;  «Площадь искусств»;  «Площадь Победы».</p> <p><b>Раздаточный материал:</b>  Набор открыток «Санкт-Петербург»  Видеоматериалы:  «Самые красивые площади Санкт-Петербурга»  Литература для педагога:  Владимирович А.Г. Все улицы Петербурга. СПб., 2005.  Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.-СПб, 2009.  Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб., 2004.  Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. СПб., 2009.  Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII XIX вв. СПб., 2000.  Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб., 2003.  По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб., 1996.  Платунов А.М. Так строился Петербург. СПб., 1997.  Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб., 2006.  Санкт-Петербург. Что? Где? Когда? СПб., 1998.</p>	<p><b>Инструменты, материалы для творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы;</li> <li>- клей;</li> <li>- скотч;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- цветная бумага;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- восковые мелки;</li> <li>- фломастеры;</li> </ul>
--	--	--	---	--

<b>Отчётное мероприятие</b>	Театрализованная литературно-художественная деятельность.	Словесный, наглядный, практический метод обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности		
<b>Инструктаж по охране труда</b>	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<b>Презентация</b> «Правила хорошего тона» ( <a href="http://prezentacii.com/obscchestvoznanie/9795- instruktazh-po-tehnikе-bezopasnosti.html">http://prezentacii.com/obscchestvoznanie/9795- instruktazh-po-tehnikе-bezopasnosti.html</a> ) <b>Текст инструкции</b> ( <a href="http://festival.1september.ru/articles/529604/">http://festival.1september.ru/articles/529604/</a> ), <b>Раздаточный материал:</b> Учебные карточки по теории Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах <b>Дидактическая игра</b> «Можно-нельзя»	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы  для творчества: бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры;
<b>Экспонаты города-музея. Соборы.</b> Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «В гости к Ивану да Марье»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Конспект:</b> «Иван да Марья» <b>Презентации:</b> «Церкви и соборы Санкт-Петербурга»; «Петропавловский собор»; «Исаакиевский собор»; «Казанский собор»; «Собор Спас-на-Крови»; «Иван да Марья» <b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург с птичьего полета» <b>Видеоматериалы:</b> «Соборы Санкт-Петербурга»;	Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества: -ножницы; -клей; -скотч; -пластилин; -бумага для рисования; -цветная бумага; -цветные карандаши;

			<p>«Исаакиевский собор»; «Казанский собор»; «Спас-на-крови».</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> Воскобойников В. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. СПб, 2002 г.</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Марина Жигало. Самые известные храмы Санкт-Петербурга. СПб, 2011. Рапопорт А. Санкт-Петербург. Иллюстрированный путеводитель. СПб, 2010.</p>	-восковые мелки; фломастеры;
<p><b>Экспонаты города-музея. Мосты.</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b> «Над реками и каналами»; «Мосты Санкт-Петербурга»; «Декоративные элементы»; «Сказки фонарщика»; «Место встречи – вокзал»; «Первый вокзал и железная дорога».</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург с птичьего полета»</p> <p><b>Видеоматериалы:</b> «Разводные мосты».</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.-СПб, 2009. Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. СПб., 1996. Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб., 1997.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>
<p><b>Экспонаты города-музея. Набережные</b></p>	<p>беседа, практическая</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод</p>	<p><b>Презентации:</b> «Дворцовая набережная»</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или</b></p>

	работа, игра.	обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	«Вдоль набережной Лейтенанта Шмидта» «По набережной Макарова» <b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург» <b>Видеоматериалы:</b> Сооружение гранитных набережных в Петербурге <b>Литература для педагога:</b> Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб., 1997.	<b>ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Экспонаты города-музея. Парки и сады.</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентации:</b> «Петр I – великий просветитель»; «Летний сад»; «Михайловский сад»; «Екатерининский сад»; «Александровский сад»; «Марсово поле»; «ЦПКиО»; «Строгановский сад»; Парки и сады пригорода Санкт-Петербурга». <b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург» <b>Видеоматериалы:</b> «Санкт-Петербург с птичьего полета»; «Реконструкция Летнего сада». <b>Литература для педагога:</b> Иванова В. П. «Сады и парки Ленинграда». Л., 1982. Букштынович Н. Б «Сады и парки Санкт-Петербурга». Л., 1986 Кючарианц Д.А., Раскин А.Г. «Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов». СПб.,1999.	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;

			<p>Синдаловский Н. А. «Легенды петербургских садов и парков». СПб, 2003.</p> <p>Санкт-Петербург : энциклопедия. М.-СПб., 2006.</p>	
<p><b>Экспонаты города-музея. Дворцы</b> Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Живые письма»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра, творческая мастерская</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Конспект:</b> «Живые письма»</p> <p><b>Презентации:</b> «Живые письма» «Зимний дворец» «Михайловский дворец» «Екатерининский дворец»</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург»</p> <p><b>Видеоматериал:</b> Зимний дворец Петра I. Возвращение исчезнувшего дворца; Строительство Михайловского дворца; Екатерининский дворец. Пушкин (Царское село). Видеорассказ.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> Алексеева О.Н. Детям о музеях Санкт-Петербурга. СПб, 2012. Алексеева О.Н. Прогулки по Царскому селу и Павловску. СПб, 2000. Бобринский А. Эрмита. Петербургская сказка. СПб, 2012.</p> <p><b>Фонды Музея истории молодёжных организаций</b></p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>
<p><b>Экспонаты города-музея. Вокзалы</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p>	<p><b>Презентации:</b> «Сказки фонарщика»; «Место встречи – вокзал»;</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты,</b></p>

		Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	«Первый вокзал и железная дорога». <b>Видеоматериалы:</b> «Витебский вокзал. Экскурсии по Петербургу»; «Варшавский вокзал и исчезнувшая железная дорога Петербурга». <b>Литература для педагога:</b> Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.-СПб, 2009. Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб., 1997.	<b>материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «хранитель»</b> Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Новые экспонаты»	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентации:</b> «Новые экспонаты» «Кто такой «хранитель?»»; «Организация и хранение фондов»; «Призвание - научный сотрудник»; «Хранитель: игра или стиль жизни?»»; «Я-хранитель Санкт-Петербурга». <b>Раздаточный материал:</b> Папка «Музейные профессии» <b>Настольная игра</b> Лото «Музейка». <b>Рабочие листы Литература для педагога:</b> Брюшкова Л.П. Учёт и проверка наличия музейных ценностей: Методич. рекомендации. – М., 2006. Кроллау Е.К. Температурно-влажностный и световой режим музеев. М., 1971. Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулёпова. М., 2005. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;



			<p>пособие. М., 2001.</p> <p><b>Электронные ресурсы:</b> Кафедра музейного дела и охраны памятников. - <a href="http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit/">http://museum.philosophy.spbu.ru/ru/lit/</a></p>	
<p><b>Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «реставратор»</b> Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Игрушечные города»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра, квест.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b> «Игрушечные города» «Кто такой «реставратор?»»; «Реставрация или реконструкция?»»; «Призвание - реставратор»; «Археологические находки»; «Консервация и реставрация?»»; «История Грифионов на Банковском мосту».</p> <p><b>Видеоматериалы:</b> «Работа реставратора».</p> <p><b>Раздаточный материал:</b> Папка «Музейные профессии».</p> <p><b>Настольная игра</b> Лото «Музейка».</p> <p><b>Рабочие листы Литература для педагога:</b> Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. Восстановление памятников культуры. Проблемы реставрации. М., 1981. История и теория реставрации памятников архитектуры. М., 1986. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М., 1978. Кроллау Е.К. Музейное освещение и защита экспонатов от действия света. Основы музееведения / Под ред. Э.А. Шулёпова. М., 2005. Реставрация памятников архитектуры / Сост. С.С. Подъяпольский и др. М., 1988. Современный облик памятников прошлого. М., 1983.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы;</li> <li>- клей;</li> <li>- скотч;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- цветная бумага;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- восковые мелки;</li> <li>фломастеры</li> </ul>

			<p>Формозова А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. М., 1990.</p> <p>Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003</p>	
<p><b>Музейные профессии в Санкт-Петербурге: «экскурсовод»</b></p> <p>Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Музейный год»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b></p> <p>«Круглый год»</p> <p>«Профессия «экскурсовод»;</p> <p>«Виды экскурсий»;</p> <p>«Как говорит экскурсовод»;</p> <p>«Что говорит экскурсовод»;</p> <p>«С чего начать мне свой рассказ, или Как вести экскурсию».</p> <p><b>Видеоматериалы:</b></p> <p>фильм «Игрушечные истории»</p> <p><b>Раздаточный материал:</b></p> <p>Папка «Музейные профессии».</p> <p><b>Настольная игра:</b></p> <p>Лото «Музейка»;</p> <p>«Как составить экскурсию».</p> <p><b>Литература для педагога:</b></p> <p>Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998.</p> <p>Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие, М., 2012.</p> <p>Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009.</p> <p>Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001.</p> <p><b>Электронные ресурсы:</b></p> <p>Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - <a href="http://www.mirmus.ru">http://www.mirmus.ru</a></p> <p>Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - <a href="https://www.facebook.com/journalmuseum">https://www.facebook.com/journalmuseum</a></p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b></p> <p>Инструменты, материалы для творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы;</li> <li>- клей;</li> <li>- скотч;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- цветная бумага;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- восковые мелки;</li> <li>фломастеры;</li> </ul>

<p><b>Я создаю город</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b> «Из чего состоит город?» «От дома к району» <b>Раздаточные материалы:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург» <b>Литература для педагога:</b> Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. СПб., 2009.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;</p>
<p><b>Город мечты</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Литература для педагога:</b> Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие, М., 2012.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> Инструменты, материалы для творчества: - ножницы; - клей; - скотч; - пластилин; - бумага для рисования; - цветная бумага; - цветные карандаши; - восковые мелки; фломастеры;</p>

Отчётное мероприятие	Театрализованная литературно-художественная деятельность			
----------------------	--	--	--	--

**2 год обучения**

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, Дидактический материал, информационные источники	Техническое оснащение занятия
<b>Инструктаж по охране труда</b>	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<b>Презентация</b> «Правила хорошего тона» ( <a href="http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instrukтаж-po-tehnike-bezopasnosti.html">http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instrukтаж-po-tehnike-bezopasnosti.html</a> ) <b>Текст инструкции</b> ( <a href="http://festival.1september.ru/articles/529604/">http://festival.1september.ru/articles/529604/</a> ). <b>Раздаточный материал:</b> Учебные карточки по теории Правила поведения воспитанника при нахождении в кабинетах <b>Дидактическая игра</b> «Можно-нельзя»	<b>Мультимедийная аппаратура</b> (компьютер, колонки, проектор, экран); <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> бумага для рисования; цветные карандаши; - цветные восковые мелки; - фломастеры
<b>Санкт-Петербург – жемчужина мировой культуры</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентации:</b> «Лента времени: как научиться понимать время?»; «Культура, которую создает человек»; «Санкт-Петербург – хранитель времени». <b>Раздаточный материал:</b> Набор открыток «Санкт-Петербург». <b>Видеоматериалы:</b> «Достопримечательности Санкт-Петербурга»; «Шедевры мировой культуры».	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования;

<p><b>Культурное наследие и как его сохранить?</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный,</p>	<p><b>Презентации:</b> «Культурное наследие»; «ЮНЕСКО»; «Сохраним наш город». <b>Рабочие листы</b> <b>Литература для педагога:</b> Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира. Л., 1979. Сансоне В. Камни, которые надо спасти. М., 1986. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>
<p><b>Музеи-заповедники, их виды и типы</b></p> <p>Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» - «Дело мастера»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра, игровая программа, творческая мастерская</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Раздаточные материалы:</b> «Кижы»; «Малые Корелы». <b>Видео:</b> «Остров Кижы»; «Скансен». <b>Презентация:</b> – «Музеи-хранители»; – «Музеи-заповедники»; – «Живой музей»; – «В гостях у Ремёслашки» <b>Литература для педагога:</b> Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979. Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира. Л., 1979. Сансоне В. Камни, которые надо спасти. М., 1986. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. <b>Электронный ресурс:</b></p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>

			<a href="#">Министерство культуры РФ. № 2910091000 //</a> Сайт «Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации». Проверено 2018-08-20 <b>Фонды музея «Ремесла северо-запада России»</b>	
<b>Выставочные залы города- музея. Зал «Древний мир»</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Видео:</b> «Занимательная история: Вавилон»; «Всемирное культурное наследие «Китай»; «Индия». <b>Презентация:</b> «По дороге на Вавилон»; «Древний Китай»; «Древняя Индия»; «Реплики Древнего мира в Санкт-Петербурге». <b>Литература для педагога:</b> Детская энциклопедия. Т.6. Искусство, Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство Древнего мира. – М.; Аванта+, 2000 Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с. Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: издательский дом «Литера», 2001. – 224 с. Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. - СПб.: Культ-информ-пресс, 1996. – 222 с. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с.	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;

			<p>Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с.</p> <p><b>Электронные ресурсы</b>          Санкт-Петербург. Открытый город <a href="http://www.st-petersburg.ru/about/history/">http://www.st-petersburg.ru/about/history/</a></p>	
<b>Зал «Египет»</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p><b>Видео:</b>          «Занимательная история: Египет»;          «Всемирное культурное наследие «Египет».</p> <p><b>Презентация:</b>          «Фараоны и пирамиды»;          «Быт и культура»;          «Египет в Петербурге: наследие «Страны лотосов» на улицах города»;          «Египетские мотивы в пригородах Петербурга».          «Египет в Эрмитаже».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>          Детская энциклопедия. Т.6. Искусство, Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство Древнего мира. – М.; Аванта+, 2000          Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с.          Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СМАО Пресс, 2009. – 240 с.          Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: издательский дом «Литера», 2001. – 224 с.          Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. - СПб.: Культ-информ-пресс, 1996. – 222 с.          Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>          ножницы;          клей;          скотч;          пластилин;          бумага для рисования;          цветная бумага;          цветные карандаши;          восковые мелки;          фломастеры;</p>

			<p>Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с.</p> <p>Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с.</p>	
<b>Зал «Античность»</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p><b>Видео:</b>  «Занимательная история: Древняя Греция»;  «Занимательная история: Древний Рим»;  «Всемирное культурное наследие «Древняя Греция»»;  «Древний Рим».</p> <p><b>Презентация:</b>  «От полиса к империи»;  «Быт и культура Древней Греции и Древнего Рима»;  «Реплики античности в Петербурге»;  «Античное зодчество в архитектуре и скульптуре Петербурга»;  «Залы Античности Государственного Эрмитажа»;  «Музей городской скульптуры. Мастерская Аникушина».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>  Детская энциклопедия. Т.6. Искусство, Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство Древнего мира. – М.; Аванта+, 2000  Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с.  Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с.  Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: издательский дом</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>  ножницы;  клей;  скотч;  пластилин;  бумага для рисования;  цветная бумага;  цветные карандаши;  восковые мелки;  фломастеры;</p>



			<p>«Литера», 2001. – 224 с.</p> <p>Платунов А.М. По улицам, набережным, площадям и мостам Петербурга. - СПб.: Культ-информ-пресс, 1996. – 222 с.</p> <p>Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с.</p> <p>Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с.</p>	
<p><b>Зал</b></p> <p><b>«Средневековье»</b></p> <p>Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» - «Путь героя»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Видео:</b></p> <p>Всемирное культурное наследие «Европейское Средневековье»;</p> <p>Вечные профессии и вызов времени</p> <p><b>Презентация:</b></p> <p>«Многонациональный Петербург: иностранцы – жители города»;</p> <p>«Европейское средневековье в Петербурге»;</p> <p>«Романская и готическая архитектура – наследие средневековья»;</p> <p>«Памятники европейского средневековья в залах Эрмитажа»;</p> <p>«Памятники европейской культуры на территории Северо-запада России»;</p> <p>«Средневековье в пригородах Петербурга. Виртуальное путешествие в Выборгский замок и крепость Копорье».</p> <p><b>Литература для педагога:</b></p> <p>Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с.</p> <p>Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2009.– 43 с.</p> <p>Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.:</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b></p> <p><b>Инструменты, материалы для творчества:</b></p> <p>ножницы;</p> <p>клей;</p> <p>скотч;</p> <p>пластилин;</p> <p>бумага для рисования;</p> <p>цветная бумага;</p> <p>цветные карандаши;</p> <p>восковые мелки;</p> <p>фломастеры;</p>

			<p>Глагол, 2006. – 206 с.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с.</p> <p><b>Фонды Музея истории молодежных организаций</b></p>	
<p><b>Зал «Византия и Древняя Русь»</b></p> <p>Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» - «Путь героя»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра, творческая мастерская</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Видео:</b></p> <p>«Константинополь»</p> <p><b>Презентация:</b></p> <p>«Быт и культура Византии и Древней Руси»;</p> <p>«Наследие Византии и Древней Руси в культуре России и Санкт-Петербурга»;</p> <p>«Святые покровители Санкт-Петербурга и края. Православный храм»;</p> <p>«Монастыри и крепости на территории Санкт-Петербурга и Северо-запада».</p> <p><b>Литература для педагога:</b></p> <p>Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с.</p> <p>Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с.</p> <p>Глезеров С.Е. Петербург на север от Невы. – М.: Центрполиграф, 2004. – 431 с.</p> <p>Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с.</p> <p>Ермолаева Л.К. Краеведение. Страницы жизни нашего края / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина. – СПб.: СММО Пресс, 2008. – 431 с.</p> <p>Соловьев В.М. Русская культура. С древнейших времён до наших дней. – М.: Белый город, 2005. – 736 с.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b></p> <p><b>Инструменты, материалы для творчества:</b></p> <p>ножницы;</p> <p>клей;</p> <p>скотч;</p> <p>пластилин;</p> <p>бумага для рисования;</p> <p>цветная бумага;</p> <p>цветные карандаши;</p> <p>восковые мелки;</p> <p>фломастеры;</p>

<p><b>Повседневная жизнь, занятия и обычаи жителей Северо-запада на основе материалов музея.</b></p>	<p>беседа, практическая работа, экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b> «Жизнь невских земель до основания Петербурга»; «Быт и культура поселений на территории города и края». <b>Литература для педагога:</b> Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2009.– 43 с. Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> - ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>
<p><b>Отчётное мероприятие</b></p>	<p>Театрализованная литературно-художественная деятельность.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>		<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>

<p><b>Инструктаж по охране труда</b></p>	<p>беседа практическая работа игра</p>	<p>Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p><b>Презентация</b> «Правила хорошего тона» (<a href="http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html">http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instruktazh-po-tehnike-bezopasnosti.html</a>) <b>Текст инструкции</b> (<a href="http://festival.1september.ru/articles/529604/">http://festival.1september.ru/articles/529604/</a>),  <b>Раздаточный материал:</b> Учебные карточки по теории Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах <b>Дидактическая игра</b> «Можно-нельзя»</p>	<p><b>Мультимедийная аппаратура</b> (компьютер, колонки, проектор, экран); <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры;</p>
<p><b>Зал «Петровский Петербург»</b></p> <p>Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» - «Профессиональный калейдоскоп»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра, викторина</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Видео:</b> «Петр I». <b>Презентация:</b> «Санкт-Петербург - столица Российской империи»; «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»; «Выдающиеся архитекторы и их творения». «Петровское барокко»; «Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы, купец и солдат, чиновник и пекарь»; «Столица новая в Европе!»; «Науке российской быть!»; «Музей истории Санкт-Петербурга. Фрегат «Штандарт»; «От ремесла до профессии» <b>Литература для педагога:</b> Российская империя. Проект Л.Парфёнова. Пётр I. Екатерина II. - Том 1, DVD диск 1-2. М.: СР Диджитал, 2003. – 294 мин Воскобойников В.М. Санкт-Петербург.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>

			<p>Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с.</p> <p>Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с.</p> <p>Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с.</p> <p>Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.</p> <p>Калюжная А.Д. Петербургская сторона. –СПб.: Остров, 2007. – 240 с.</p> <p>Пашков Б.Г. Русь – Россия – Российская империя. Хроника событий 862-1917 г. – М.: ЦентрКом, 1994. – 572 с.</p> <p>Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб.: Специальная литература, 1997. – 544 с.</p> <p><b>Фонды музея «Ремесла северо-запада России»</b></p>	
<p><b>Зал «Елизаветинский Петербург»</b> Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» - «Профессия моей мечты»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра, творческая мастерская</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b> «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»; «Выдающиеся архитекторы и их творения»; «Елизаветинское барокко и классицизм»; «Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы, купец и солдат, чиновник и пекарь»; «XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга»; «Профессии на Руси»</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Российская империя. Проект Л.Парфёнова. Пётр I. Екатерина II. - Том 1, DVD диск 1-2. М.: СР Диджитал, 2003. – 294 мин2. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>

<p><b>Зал «Екатерининский Петербург»</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b>          «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»;          «Выдающиеся архитекторы и их творения»;          «Екатерининское барокко и классицизм»;          «Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы, купец и солдат, чиновник и пекарь»;          «XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>          Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский, В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с.          Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.          Калюжная А.Д. Петербургская сторона. –СПб.: Остров, 2007. – 240 с.          Пашков Б.Г. Русь – Россия – Российская империя. Хроника событий 862-1917 г.– М.: ЦентрКом, 1994. – 572 с.          Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб.: Специальная литература, 1997. – 544 с.          Пригороды Санкт-Петербурга. Вопросы и ответы. – СПб.: Паритет, 2006. – 272 с</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>          ножницы;          клей;          скотч;          пластилин;          бумага для рисования;          цветная бумага;          цветные карандаши;          восковые мелки;          фломастеры;</p>
<p><b>Зал «Императорский Петербург»</b>          Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» - «Новые сказки»</p>	<p>беседа, практическая работа, игра, творческая мастерская</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b>          «Петербург – военная столица»;          «Выдающиеся архитекторы и их творения. Всюду правит ампир»;          «Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы, купец и солдат, чиновник и пекарь»;          «XIX столетие в пригородах Санкт-Петербурга»;          «Декабристы в Петербурге»;          «Пушкинский Петербург. Музей-квартира А.С. Пушкина».</p> <p><b>Литература для педагога:</b></p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>          ножницы;          клей;          скотч;          пластилин;          бумага для рисования;          цветная бумага;</p>

			<p>Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с.</p> <p>Гусаров А.Ю. Петербург – столица фонтанов. – СПб.: НП-принт, 2008. – 200 с.</p> <p>Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с.</p> <p>Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.</p>	<p>цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>
<p><b>Зал «Дачный Петербург»</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b> «Культура повседневности XIX века»; «Этикет»; «Усадьбы на территории Приморского района».</p> <p><b>Литература для педагога:</b> О. В. Солнцева, Е. В. Корнеева-Леонтьева «Город-сказка, город быль». Учебно- методическое пособие. Речь. СПб. 2013 г.</p> <p>Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с.</p> <p>Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.</p> <p>Перевезенцев С.В. Россия. Великая судьба. – М.: Белый город, 2006. – 704 с.</p> <p>Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.</p> <p>Пашков Б.Г. Русь – Россия – Российская империя. Хроника событий 862-1917 г. – М.: ЦентрКом, 1994. – 572 с.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>

<p><b>Зал «Петербург – Ленинград»</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b>          «Культура повседневности рубежа начала XX века»;          «Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – зеркало истории государства»;          «Город и горожане: знаменитые ленинградцы-петербуржцы»;          «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»;          «Модерн – властитель моды в Петербурге».          «XX столетие: город и область».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>          Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XX век/ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 1997. – 175 с.          Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с          Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с.          Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>          ножницы;          клей;          скотч;          пластилин;          бумага для рисования;          цветная бумага;          цветные карандаши;          восковые мелки;          фломастеры;</p>
---	---	---	---	---



<p><b>Зал «Блокадный Ленинград»</b></p>	<p>беседа, практическая работа.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b>          «900 дней»          «Их именами названы»          «Ансамбль площади Победы»          «Дорога жизни»  <b>Видео:</b>          «Как восстанавливали Ленинград после войны и блокады»          «Блокада Ленинграда глазами детей»          «Малая Дорога Жизни» (видеоэкскурсия)  <b>Аудио:</b>          Дмитрий Шостакович. 7-я (Ленинградская) симфония  <b>Литература для учащихся:</b>          Алексеев С. П. Подвиг Ленинграда, 1941-1944 : рассказы для детей / худож. А. Лурье. - Москва : Дет. лит., 2010 - 81, [2] с. : ил. - (Великие битвы Великой Отечественной).          Ходза Н.А. Дорога жизни. М.: Детское время., 2018 – 96 с.: ил.  <b>Интернет-ресурсы:</b>          Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб».  <a href="https://mosmetod.ru/files/KLASSNOE_RUKOVODSTVO/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0/DOK/blokada_urok.pdf">https://mosmetod.ru/files/KLASSNOE_RUKOVODSTVO/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0/DOK/blokada_urok.pdf</a></p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>          ножницы;          клей;          скотч;          пластилин;          бумага для рисования;          цветная бумага;          цветные карандаши;          восковые мелки;          фломастеры;</p>
<p><b>Зал «Ленинград – Петербург»</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b>          «Культура повседневности рубежа второй половины XX века»;          «Город и горожане»;          «Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории»;          «Конструктивизм»;          «Современность и будущее города».</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>          ножницы;          клей;</p>

			<p><b>Литература для педагога:</b>  Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XX век/ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 1997. – 175 с.  Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СММО Пресс, 2009. – 240 с  Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с.  Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с.</p>	<p><b>скотч;</b>  <b>пластилин;</b>  <b>бумага для рисования;</b>  <b>цветная бумага;</b>  <b>цветные карандаши;</b>  <b>восковые мелки;</b>  <b>фломастеры;</b></p>
<p><b>Основы экскурсионной деятельности</b>  Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» - «Новые сказки»</p>	<p>беседа, практическая работа, экскурсия.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b>  «Основы разработки экскурсии»;  «Экскурсия, типы экскурсий»;  «Техника и особенности экскурсионного рассказа. Техника и особенности показа объектов»;  «Специфика проведения отдельных видов экскурсий»;  «Нестандартные экскурсии»;  «Книга сказок».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>  Дюббе Ф. Экспозиция как инструмент знания и инструмент показа. Museum. 1995. №3.  Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998.  Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. □ М., 2012.  Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. □ СПб., 1999.  Фёдоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. М.,</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>  ножницы;  клей;  скотч;  пластилин;  бумага для рисования;  цветная бумага;  цветные карандаши;  восковые мелки;  фломастеры;</p>

			1992. – 35с. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001.	
<b>Основы проектно-исследовательской деятельности</b>	беседа, практическая работа, защита проектов.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентация:</b> «Что такое исследование»; «Источники»; «Как работать с источниками»; «Выбор темы собственного исследования».  <b>Литература для педагога:</b> Алексеев С.В. Окружающая среда Санкт-Петербурга / С.В. Алексеев, Э.В. Гущина. - СПб.: Сезам-Принт, 2005. – 136 с. Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с. Горбачевич К.С. Почему так названы? / К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло. - СПб.: Норинт, 2011. – 352 с. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Лик, 2009. – 805 с. Ермолаева Л.К. Краеведение. Страницы жизни нашего края / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина. – СПб.: СММО Пресс, 2008. – 431 с. Город открываемый заново. ИУМК – DVD диск. СПб: 2010г Петербургский генеалогический портал <a href="http://www.petergen.com/">http://www.petergen.com/</a>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Искусство публичного выступления</b>	беседа, практическая работа, экскурсия.	Словесный, наглядный практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный,	<b>Презентация:</b> «Имидж, внешний вид»; «Техника речи»; «Самопрезентация». <b>Литература для педагога:</b> Баева О. А. Ораторское искусство и деловое	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>

		репродуктивный метод деятельности	общение. – М.: Новое знание, 2002. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000. Вайссман Д. Мастерство презентации. – М.: Вершина, 2004. Вансовская Л. И. Практикум по технике речи. Фонационный тренинг. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1997. Волков А. А. Основы русской риторики. – М.: Издательство храма святой мученицы Татианы, 2001. Дикинсон С. Презентация. Технология успеха. – М.: Олимп-Бизнес, 2003. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004. Ивин А. А. Искусство правильно мыслить. – М.: Просвещение, 1986.	ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Отчётное мероприятие</b>	Театрализованная литературно-художественная деятельность	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности		

3 год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, Дидактический материал, информационные источники	Техническое оснащение занятия
Инструктаж по охране труда	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<b>Презентация</b> «Правила хорошего тона» ( <a href="http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instrukтаж-po-tehnike-bezopasnosti.html">http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instrukтаж-po-tehnike-bezopasnosti.html</a> ) <b>Текст инструкции</b> ( <a href="http://festival.1september.ru/articles/529604/">http://festival.1september.ru/articles/529604/</a> ), <b>Раздаточный материал:</b> Учебные карточки по теории Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах <b>Дидактическая игра</b> «Можно-нельзя»	<b>Мультимедийная аппаратура</b> (компьютер, колонки, проектор, экран); <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры;
Санкт-Петербург – город-легенда!	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Набор открыток</b> «Санкт-Петербург». <b>Видео:</b> «Достопримечательности Санкт-Петербурга». <b>Презентации:</b> «Легенды, скрытые в камне»; «Первый среди равных: строительство судов, музей, железная дорога, радиосвязь, телевидение»; «Мореплаватели и путешественники»; «Топонимика Ленинградской области». Литература для педагога: Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XX век/ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.:	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;

			<p>Глагол, 1997. – 175 с.  Даринский А.В. География Санкт-Петербурга /А.В. Даринский, И.В. Асеева. – СПб.: Специальная литература, 1995. – 79 с.  Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с.</p>	
<p><b>Земля людей инкери.  Крепость Ниен</b></p>	<p>беседа,  практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b>  «Ингерманландия: земля людей инкери, ижор»;  «Вепсы, карелы, коми»;  «Быт, поселения, язык, культурное наследие народов Северо-запада»;  «Археологические раскопки крепости Ниен».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>  Даринский А.В. География Санкт-Петербурга /А.В. Даринский, И.В. Асеева. – СПб.: Специальная литература, 1995. – 79 с.  Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с.  Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб.: Корона принт, 2003. – 336 с.  Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СМАО Пресс, 2009. – 240 с.  Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 2 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина, Н.В. Казакова, Е.В. Калмыкова – СПб.: СМАО Пресс, 2009. – 304 с.  Ермолаева Л.К. Краеведение. Страницы жизни</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.  Инструменты, материалы для творчества:</b>  ножницы;  клей;  скотч;  пластилин;  бумага для рисования;  цветная бумага;  цветные карандаши;  восковые мелки;  фломастеры;</p>

			нашего края / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина. – СПб.: СМАО Пресс, 2008. – 431 с.	
<b>Новая столица Российской империи – град Петров</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p><b>Презентации:</b>  «Личность Петра I»;  «Причины и особенности строительства города»;  «Город Святого Петра»;  «Острова и камни»;  «Домик Петра»;  «Легенды Санкт-Петербурга: правда и вымысел»</p> <p><b>Литература для педагога:</b>  Даринский А.В. География Санкт-Петербурга /А.В. Даринский, И.В. Асеева. – СПб.: Специальная литература, 1995. – 79 с.  Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с.  Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб.: Корона принт, 2003. – 336 с.  Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 1, 2 3 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина. – СПб.: СМАО Пресс, 2009. – 240 с.  Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, часть 2 / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина, Н.Г. Шейко, Ю. А. Кораблина, Н.В. Казакова, Е.В. Калмыкова – СПб.: СМАО Пресс, 2009. – 304 с.  Ермолаева Л.К. Краеведение. Страницы жизни нашего края / Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, И.З. Захваткина. – СПб.: СМАО Пресс, 2008. – 431 с.</p>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;

<p><b>Загадки Петропавловской крепости</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b> «Тайны бастионов и куртин»; «Иоанновский мост»; «Ангелы Петропавловского собора»; «История Ботика»; «Комендантский дом»; «Монетный двор»; «Застывшие истории Петровских ворот». <b>Литература для педагога:</b> Бастарева Л. И., Сидорова В. И. Петропавловская крепость. Изд. 3-е. — Л.: Лениздат, 1978. — 152 с. Памятники архитектуры Ленинграда. — Л., Стройиздат, 1975. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. — СПб, 2010.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>
<p><b>Давным-давно на Невских берегах</b></p>	<p>беседа, практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентации:</b> «Лента времени: от динозавров до наших дней»; «Жизнь невских земель до основания Петербурга: жители края, поселения на территории города и края». <b>Литература для педагога:</b> Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII- XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XX век/ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 1997. – 175 с. Даринский А.В. География Санкт-Петербурга /А.В. Даринский, И.В. Асеева. – СПб.: Специальная литература, 1995. – 79 с. Даринский А.В. Невский край. - СПб.: Глагол, 2000. – 255 с. Соловьев В.М. Русская культура. С древнейших времен до наших дней. – М.: Белый город, 2005. –</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;</p>



			736 с.	
<b>Секреты Адмиралтейства</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p><b>Презентация:</b> «Адмиралтейская верфь»; «Легенды главной башни Адмиралтейства»; «Александровский сад и его «жители»»; «Невский проспект - «Большая перспективная дорога».</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Владимирович А.Г. Все улицы Петербурга. – СПб.: Лик, 2005. – 507 с. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2009. – 43 с. Глезеров С.Е. Исторические районы. – СПб.: Глагол, 2006. – 206 с. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с. Гусаров А.Ю. Петербург – столица фонтанов. – СПб.: НП-принт, 2008. – 200 с. Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с.</p>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Легенды острова Котлин</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p><b>Презентация:</b> «Откуда появилось название «Котлин»»; «Торговые и военные преимущества города»; «Острова и форты»; «Экспедиции и путешествия».</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Юрий Звягин ПУТЬ ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ЗАГАДКА ИСТОРИИ Наука и жизнь, № 1-2 2012 г., «Ногою твёрдой стать при море» Федоров Л.А. <a href="#">Советское биологическое оружие: история, экология, политика.</a> — МСоЭС, Москва. —</p>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага;

			302 с	цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Блистательный Петербург</b>	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентация:</b> «Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга»; «Ассамблеи, балы и приемы»; «Музеи и образование»; «Мода и этикет»; «Многонациональный Петербург»; «Конфессии и храмы». <b>Литература для педагога:</b> Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с. Гинзбург И.Б. Основные архитектурные сооружения Санкт-Петербурга и их авторы. – СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2009. – 43 Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб.: Журнал «Нева», 2002. – 288 с.	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Словарь архитектурных терминов петербуржца</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентация:</b> «Архитектурные элементы» <b>Литература для педагога:</b> Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2006. – 96 с. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с.	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;

<b>Ангелы - хранители Санкт-Петербурга</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентация:</b> «Ангелы в городе»; «Ангел-хранитель»; «Ангел-вестник»; «Ангел с Александровской колонны»; «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»; «Путти и купидоны». <b>Литература для педагога:</b> Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Литера, 2001. – 224 с. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Инструктаж по охране труда</b>	беседа практическая работа игра	Словесный, наглядный, практический  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные	<b>Презентация</b> «Правила хорошего тона» <a href="http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instrukтаж-po-tehnike-bezopasnosti.html">http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9795-instrukтаж-po-tehnike-bezopasnosti.html</a> <b>Текст инструкции</b> <a href="http://festival.1september.ru/articles/529604/">http://festival.1september.ru/articles/529604/</a> . <b>Раздаточный материал:</b> Учебные карточки по теории Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах <b>Дидактическая игра</b> «Можно-нельзя»	Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества: бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; цветные восковые мелки; фломастеры;
<b>Львы – царственные стражи города</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный,	<b>Презентации:</b> «Каменные стражи»; «Фигуры львов в городе: на набережных, островах, мостах, в парках, у дворцов и на фасадах домов». <b>Рабочие листы Литература для педагога:</b>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>

		репродуктивный метод деятельности	Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. СПб., 2001. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. СПб, 2004.	ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Сказочные жители Санкт-Петербурга</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентация:</b> «Величественные сфинксы в Петербурге»; «Грифоны»; «Драконы»; «Ши-дза»; «Гиппокампы»; «Русалки»; «Герои мифов и легенд». <b>Литература для педагога:</b> Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Литера, 2001. – 224 с. Костылёва О.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. – Эксмо, 2017. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Побежденная стихия. Городская скульптура Санкт-Петербурга.</b>	беседа практическая работа, игра.	Словесный наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентация</b> «Город и стихия»; «Медный Всадник»; «Кони Клодта»; «Фигуры Ростральных колонн»; «Скульптурная группа «Нептун с реками». <b>Литература для педагога:</b> Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Литера, 2001. – 224	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч;

			с. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с	пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Волшебные помощники – атрибуты</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентация:</b> «Что такое «атрибут»; «Как узнать персонажа»; «Волшебные атрибуты: кадуцей, трезубец, небесная сфера, парус, эгида, рог изобилия»; «Животные – помощники богов Древней Греции и Древнего Рима». <b>Литература для педагога:</b> Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. – СПб.: Литера, 2001. – 224 с. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Пригороды-музеи Санкт-Петербурга</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<b>Презентация:</b> «Петергоф и Александрия»; «Пушкин и Царское село»; «Павловск и Гатчина»; «Шлиссельбург»; «Выборг». <b>Литература для педагога:</b> Российская империя. Проект Л.Парфёнова. Пётр I. Екатерина II. - Том 1, DVD диск 1-2. М.: СР Диджитал, 2003. – 294 мин Воскобойников В.М. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для учащихся. – СПб.: Золотой век, 2004. – 159 с. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках.- СПб.: Лениздат, 1994. – 383 с.	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b> <b>Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;

			<p>Даринский А.В. История Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв./ А.В. Даринский , В.И. Старцев. - СПб.: Глагол, 2000. – 167 с.</p> <p>Знаменитые Россияне XVIII-XIX веков. - СПб.: Лениздат, 1995. – 957 с.</p> <p>Калюжная А.Д. Петербургская сторона. – СПб.: Остров, 2007. – 240 с.</p> <p>Пашков Б.Г. Русь – Россия – Российская империя. Хроника событий 862-1917 г. – М.: ЦентрКом, 1994. – 572 с.</p> <p>Платунов А.М. Так строился Петербург. - СПб.: Специальная литература, 1997. – 544 с.</p>	
<b>Люди-легенды Санкт-Петербурга</b>	беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p><b>Презентация:</b> «Архитекторы. Художники»; «Поэты и писатели»; «Музыканты. Актеры и балерины»; «Врачи и ученые»; «Военачальники и мореплаватели».</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб.: Журнал «Нева», 2002. – 288 с. Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и обитатели</p>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин; бумага для рисования; цветная бумага; цветные карандаши; восковые мелки; фломастеры;
<b>Город мастеров</b>	беседа, практическая работа, игра.	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	<p><b>Презентация:</b> «Небесный кровельщик»; «Поезд мчится в чистом поле»; «Министр ювелирного искусства»; «Берду все и честь и слава!»; «Честь и слава гражданину Суханову»; «Гении воды»; «Шоколадный король»; «Экипаж вполне русского производства»;</p>	<b>Пользовательский компьютер или ноутбук. Инструменты, материалы для творчества:</b> ножницы; клей; скотч; пластилин;

			<p>«Фотограф Санкт-Петербурга»;  «Первое олимпийское золото»;  «Морским судам быть!»;  «Удовольствовать всю Россию фарфором».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>  Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб.: Журнал «Нева», 2002. – 288 с.  Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и обитатели</p>	<p>бумага для рисования;  цветная бумага;  цветные карандаши;  восковые мелки;  фломастеры;</p>
<p><b>Кто такой интеллигент?</b></p>	<p>беседа,  практическая работа, игра.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b>  «Интеллигент прошлого, настоящего и будущего»;  «Интеллигенция – хранитель культуры».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>  Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб.: Журнал «Нева», 2002. – 288 с.  Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и обитатели  Журнал «Интеллигент СПб», 2014.</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b>  <b>Инструменты, материалы для творчества:</b>  ножницы;  клей;  бумага для рисования;  цветная бумага;  цветные карандаши;  восковые мелки;  фломастеры;</p>
<p><b>Основы экскурсионной деятельности</b></p>	<p>беседа,  практическая работа, экскурсия.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический метод обучения.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности</p>	<p><b>Презентация:</b>  «Основы разработки экскурсии в городском пространстве»;  «Пешеходная экскурсия. Техника и особенности показа и рассказа»;  «Нестандартные экскурсии».</p> <p><b>Литература для педагога:</b>  Долженко Основы экскурсионного дела. – М., 2009.</p> <p><b>Электронные ресурсы:</b>  Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>  Государственный музей истории Санкт-</p>	<p><b>Пользовательский компьютер или ноутбук.</b></p>

			<p>Петербурга <a href="http://www.spbmuseum.ru/">http://www.spbmuseum.ru/</a>  Живой город <a href="http://www.save-spb.ru/">http://www.save-spb.ru/</a>  Записки о Петербурге <a href="http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga">http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga</a></p>	
<p><b>Профессиональная культура экскурсовода</b></p>	<p>беседа  практическая работа  игра экскурсия</p>	<p>Словесный, наглядный, практический  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p><b>Презентации:</b>  «Профессиональная культура экскурсовода»;  <b>Видеоматериалы:</b>  «Профессия – экскурсовод»;  <b>Рабочие листы</b>  Музейная экспозиция  <b>Дидактическая настольная игра</b>  «Экскурсовод – это...»  <b>Литература для педагога:</b>  Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998.  Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. □ М., 2012.  Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009.  Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003.  Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001.  <b>Электронные ресурсы:</b>  Мир музея: Иллюстрированный художественный и исторический журнал. - <a href="http://www.mirmus.ru">http://www.mirmus.ru</a>  Музей (Museum). Всероссийский научно-практический журнал. - <a href="https://www.facebook.com/journalmuseum">https://www.facebook.com/journalmuseum</a></p>	<p><b>Мультимедийная аппаратура (компьютер, колонки, проектор, экран); Инструменты, материалы для творчества:</b>  бумага для рисования;  цветные карандаши;  цветные восковые мелки;  фломастеры;</p>
<p><b>Я –экскурсовод. Расскажу и покажу</b></p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Словесный, наглядный, практический  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивные</p>	<p><b>Презентации:</b>  «Профессиональная культура экскурсовода»;  <b>Видеоматериалы:</b>  «Профессия – экскурсовод»;  <b>Рабочие листы</b>  Музейная экспозиция</p>	



			<p><b>Дидактическая настольная игра</b> «Экскурсовод – это...»</p> <p><b>Литература для педагога:</b> Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 1998. Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность: Учеб. пособие. - М., 2012. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. М., 2009. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высш. школы. М., 2003. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие. М., 2001.</p>	
<b>Отчётное мероприятие</b>	беседа	Словесный, наглядный, практический метод обучения. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности		

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

**Входящий контроль** проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

**Целью контроля** является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

**Формой контроля** при оценке предметных результатов является система контрольных заданий.

Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие.

За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме:

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

**Способы определения результативности:**

- Устный опрос
- Анализ продуктов образовательной деятельности
- Викторина
- Исследовательская работа
- Тест
- Экскурсия

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксируются в ведомости (форма 10).

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Секреты хранителей» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задания с вопросами по теме.
- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в музееведении, экскурсионном деле.

### Первый год обучения

**Входящий контроль первого года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся уровня общей подготовки по истории и культуре Санкт-Петербурга: теоретических знаний в области краеведения, практических умений составить связный рассказ о городе, в котором они живут.

**Промежуточный контроль первого года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний в области исторического краеведения, практических умений работы с картой.

**Итоговый контроль первого года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области музееведения, практических умений в области экскурсионного дела.

## **Второй год обучения**

### **Входящий контроль второго года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний в области исторического краеведения, а также практических умений поиска информации.

### **Промежуточный контроль второго года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний в области музееведения, практических умений в области экскурсионного дела.

### **Итоговый контроль второго года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области исторического краеведения, практических умений поиска и отбора информации для экскурсии.

## **Третий год обучения**

### **Входящий контроль третьего года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся уровня остаточных знаний в области исторического краеведения, практических умений публичного выступления.

### **Промежуточный контроль третьего года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний в области архитектуры, практических умений публичного выступления.

### **Итоговый контроль третьего года обучения.**

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области исторического краеведения, практических умений составить рассказ о достопримечательности и публично его представить.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
  - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
  - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
  - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и

уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.