

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО «Молодежный творческий
Форум
Китеж плюс»
Протокол №_1

от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р

от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Срок освоения – 3 года.
Возраст обучающихся – 9-14 лет

Разработчики:
Богданов Евгений Юрьевич,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Актуальность программы.

Содержание образовательной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка. Программа создает условия для личностного самоопределения и самореализации.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности.

Резьба по дереву – уникальный вид народного декоративно-прикладного искусства, который тесно связан с национальной художественной культурой. В нем гармонично сочетаются графичность и объёмность, легкость и изящество форм, эстетическое и практическое значение.

Актуальность данной Программы заключается в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости обучающихся, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. А также в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека.

Программа дает возможность обучающемуся раскрыться, реализовать свои творческие возможности, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Полученные учащимися навыки найдут применение в учебной деятельности и послужат основой формирования компетенций, востребованных в будущем.

Программа включает участие учащихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев, ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей к встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом, посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Резьба по дереву» в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия; допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту). Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение обучающимися основ декоративно-прикладного искусства, на приобщение их к активной познавательной, творческой, практико-ориентированной и профессионально - ориентированной деятельности

Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для

выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т.д.

Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого обучающимися разрабатываются собственные творческие композиции.

Новизна программы

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в интеграции традиционного и инновационного. Содержание Программы дифференцировано, дети различного уровня развития, как интеллектуальных способностей, так и навыков работы с инструментом, могут выполнять различные проекты. Принципы и методические приемы Программы направлены на формирование и развитие творческого потенциала личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению, самовыражению, сохранению и приумножению таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

В рамках занятий резьбой по дереву у обучающихся реализуются межпредметные связи с изобразительным искусством, черчением, физикой, химией. В работе над декоративными композициями ребята могут воспользоваться знаниями из области ботаники, истории, литературы и других учебных дисциплин, ведь в наше современное время особенно важно быть разносторонней личностью. За счет развития креативного мышления, обучающиеся приобретают практические навыки ручного труда, которые используют в повседневной жизни (для украшения интерьера, быта и т.д.), выражают себя в творчестве, познают азы различных художественных профессий (резчик-художник, мастер деревообработки и др.).

Адресат программы

Программа разработана для учащихся 9-14 лет.

Цели и задачи программы:

Цель программы: Создание условий для приобщения учащихся к профессиональной традиции средствами декоративно-прикладного искусства и освоения ими основ резьбы по дереву.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование представления о народных художественных промыслах России;
- приобщение детей к истокам русской народной культуры;
- обучение практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучение владению инструментом для резьбы по дереву;
- ознакомление с правилами безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие:

- развитие трудовых умений и навыков обучающихся;
- расширение у учащихся кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины;

- развитие навыков самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развитие умений давать оценку своей работе;
- развитие способности к сотрудничеству, взаимопомощи, осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- расширение у учащихся кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины;
- развитие способности к самоорганизации и соорганизации в разновозрастной социальной среде.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям;
- воспитание чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитание у учащихся чувства ответственности, привитие навыков рационального использования материалов, способность развитию логического мышления и памяти;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание нравственных качеств детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).
- поддержка мотивации к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества;
- создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству;
- создание условий для становления и развития ценностных отношений в условиях разновозрастного событийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- развитие позитивной «Я-концепции»;
- воспитание ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в событийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;
- развитие эстетических потребностей и суждений.

Условия реализации программы

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год - не менее 15 человек

2 год - не менее 12 человек

3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу, реализацию индивидуальных, групповых проектах историко-культурной и духовно-нравственной направленности.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» обеспечивают возможность достижения обучающимися запланированных результатов.

Для реализации Программы имеется учебный кабинет, оснащенный необходимым оборудованием, наглядными пособиями.

В кабинете имеется оборудование: устойчивые столы с деревянными столешницами; стул ученический для каждого рабочего места, стеллажи для хранения изделий учащихся; стеллаж для хранения материалов и инструментов; лампы для организации бокового света. Стены мастерской оформлены методическими пособиями, изделиями учащихся, имеется ученическая доска.

В набор резцов входят:

1. Ножи-косяки различных углов скоса и ширины. Нож-косяк затачивается обязательно с обеих сторон лезвия. Ширина ножа-косяка может варьироваться от 4 до 35-40 мм, а угла скоса – от 30 до 70 градусов. Каждый учащийся должен быть обеспечен ножом-косяком.

2. Полукруглые стамески различных радиусов кривизны и ширины лезвия. В зависимости от радиуса полукруглые стамески могут быть отлогие, близкие к плоским – профиль № 2 по классификации ведущих производителей инструмента для резьбы по дереву. Стамеска, которая в сечении представляет собой половину окружности – профиль № 9; остальные профили – промежуточные. Наиболее часто употребляемые профили в рельефе - № 5 и № 7, а для объема - № 9. Ширина лезвия варьируется от 2 до 20 мм. Более крупные стамески использовать в учебном процессе нецелесообразно. На каждого учащегося требуется как минимум 2 полукруглых стамески – шириной 3-4 мм и 9-12 мм.

3. Плоские стамески различной ширины. Этот инструмент не является основным и требуется в небольшом количестве.

4. Стамески-клюкарзы различных изгибов и ширины. Как и плоские стамески, не является основным инструментом.

5. Стамески-уголки.

6. Стамески-церазики.

7. Ложкорезы. Этот инструмент является наиболее травмоопасным, использовать его можно только преподавателю или наиболее аккуратным и способным учащимся.

8. Богородский нож представляет собой прямую полосу длиной около 5-7 см со скосом 45 градусов на ручке, заточенную с обеих сторон полотна по длинной прямой стороне.

9. Скульптурный нож – это нож из плоского полотна, похожий на богородский, но с изогнутой режущей кромкой.

Стамески небольших размеров всех видов могут быть оснащены ручками в виде грибка – в этом случае их принято называть штихелями.

Материалы для резьбы по дереву.

1. Доски и щиты различных размеров мягких пород древесины, например, липа, ольха, кедр, осина, орех, скумпия. Более твердые породы дерева – например, дуб, бук, ясень и другие.

2. Массив дерева – кругляк тех же пород дерева.

Вспомогательный ручной инструмент:

1. Скобы и скобели. Представляют собой полосу металла, заточенную по длинной стороне и с двумя ручками по бокам.

2. Чеканы. Представляют собой металлические стержни разного диаметра, на одном из концов которых сделаны насечки различных геометрических фигур и профилей.

3. Топорик, тесло.

4. Ножовки для поперечного и продольного реза.

5. Цикли прямые и изогнутые.

6. Струбцины.

7. Тиски.

Материалы и инструменты для финишной обработки изделия:

1. Наждачная бумага различной зернистости.
2. Морилка.
3. Лаки, жидкий воск, мастики, другие защитные покрытия.
4. Кисти.
5. Компрессор и аэрограф.

Канцелярские инструменты.

В мастерской имеется калька, копировальная бумага, кнопки, булавки, линейки 50 и 100 см, циркуль, запасные треугольники.

Для занятий каждому учащемуся необходимо иметь бумагу для черчения, простые карандаши различной твердости от 2Т (2Н) до 2М (2В), линейку 30 см, треугольник, ластик.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- будут сформированы основные знания в области художественной обработки дерева;
- ознакомятся с культурно-исторической и профессиональной традицией и наследием художественной обработки дерева;
- формирование представлений о различных видах и технологий резьбы по дереву;
- овладеют системой понятий, специальной терминологией, навыками работы с специальным инструментарием для работы с деревом.

Метапредметные результаты:

- расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины, формирование категорий культурно-исторической традиции;
- расширение опыта сотрудничества, взаимопомощи, осознанного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- развитие способности к самоорганизации и соорганизации: умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в том числе в разновозрастной социальной среде, выполнять правила, удерживать внимание, способность к мобилизации усилий и др.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определение наиболее эффективных способов решения деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формирование умения адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности;
- формирование умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль;
- формирование умения конструктивно разрешать конфликты.

Личностные результаты:

- становление и развитие ценностных отношений в условиях разновозрастного событийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции;
- формирование основ гражданской и этнокультурной идентичности;
- становление качеств позитивной «Я-концепции»;
- формирование ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в событийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции;

- сформированная мотивация к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного событийного сообщества;
- умение создавать собственные творческие композиции;
- формирование навыков безопасной работы при художественной обработке древесины;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу;
- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение.

Учебный план
1 год обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Организационное.	2	1	1	Устный опрос. Документация.
2.	Путешествие по страницам истории	4	3	1	Педагогическое наблюдение
3.	Древесина и ее свойства.	6	4	2	Викторина. Практическая
4.	Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты.	6	2	4	Практическая работа
5.	Контурная резьба и ее характерные особенности.	6	4	2	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Техника работы ножом-косяком.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
7.	Техника работы стамесками углом и церазиком.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
8.	Творческая работа «Фантазия»	12	2	10	Педагогическое наблюдение
9.	Контурная резьба на светлом фоне.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
10.	Контурная резьба по тонированному фону	6	2	4	Педагогическое наблюдение

11.	«Декоративная розетка» в технике контурной резьбы	12	4	8	Педагогическое наблюдение
12.	Эскизы сюжетной композиции для контурной резьбы.	6	2	4	Защита проекта
13.	«Декоративное панно» в технике контурной резьбы.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14.	Скобчатая резьба и ее особенности.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	Геометрическая резьба. Основной орнамент-треугольники.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
16.	Орнамент «Зубчики, витейка, цепочка»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
17.	Орнамент «Змейка, ромбы»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
18.	Орнамент «Елочка, звездочки»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
19.	Орнамент «Соты, лесенка»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
20.	Орнаменты «Квадраты, сколыши»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
21.	Орнамент «Чешуйки, скобочки»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
22.	Орнамент «Листики (лепестки)»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
23.	Элемент «сияние»	12	2	10	Педагогическое наблюдение
24.	Геометрическая розетка	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
25.	Разработка композиции. Форэскизы.	12	2	10	Защита проекта
26.	Рисунок композиции на материале.	12	2	10	Педагогическое наблюдение
27.	Итоговая работа: собственный проект	12	2	10	Педагогическое наблюдение

28.	Способы отделки готового изделия.	6	2	4	Практическая работа
29.	Подведение итогов обучения.	6	2	4	Выставка
30.	Заключительное занятие.	6	4	2	Анкетирование
	Итого	228	70	158	

2 год обучения

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	6	4	2	Устный опрос. Документация.
2.	Абрамцево-кудринская резьба-вид плоскорельефной резьбы	6	6	-	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Схема построения орнамента абрамцево-кудринской резьбы	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.	Рисунок традиционных элементов резьбы на веточке	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.	Рисунок разветвлений веточек	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Рисунок завершений веточки	6	2	4	Педагогическое наблюдение
7.	Округлые элементы резьбы.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
8.	Лекальные линии в кудринской резьбе.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
9.	Композиция орнаментальной заставки	12	4	8	Педагогическое наблюдение
10.	Эскизирование орнаментальной заставки.	12	2	10	Педагогическое наблюдение
11.	Резьба орнаментальной заставки на материале.	12	2	10	Педагогическое наблюдение
12.	«Декоративное блюдо» в технике абрамцево-кудринской резьбы.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
13.	Цветы в орнаменте абрамцево-кудринской резьбы	12	4	8	Педагогическое наблюдение

14.	Птицы и животные в орнаменте абрамцево-кудринской резьбы	12	4	8	Педагогическое наблюдение
15.	Стилизация образа птицы для плоскорельефной резьбы	12	4	8	Педагогическое наблюдение
16.	Стилизация образа животного для плоскорельефной резьбы	12	4	8	Педагогическое наблюдение
17.	Приемы выборки фона.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
18.	Шкатулка. Разработка композиции.	12	4	8	Защита проекта
19.	Эскизирование композиции.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Перевод композиции на доску	6	2	4	Педагогическое наблюдение
21.	Резьба элементов декоративного рисунка в материале.	12	4	8	Педагогическое наблюдение
22.	Формирование фона в материале.	12	4	8	Педагогическое наблюдение
23.	Заключительный этап: работа на оформлении.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
24.	Финишная обработка изделия	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
25.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	6	4	2	Выставка. Анкетирование.
	Итого	228	76	152	

3 год обучения

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	6	4	2	Устный опрос. Документация.

2.	Рельефная резьба: стилевые особенности	6	6	-	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Рисунок фрагментов рельефной резьбы	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.	Композиция растительного орнамента в рельефной резьбе	12	4	8	Педагогическое наблюдение
5.	Выбор фона, формирование планов рельефа.	12	4	8	Педагогическое наблюдение
6.	Резьба элементов орнаментальной заставки.	12	4	8	Педагогическое наблюдение
7.	Рисунок цветы, птицы в рельефной резьбе.	12	4	8	Педагогическое наблюдение
8.	Рисунок животные, деревья в рельефной резьбе.	12	4	8	Педагогическое наблюдение
9.	Эскизные зарисовки орнамента - цветы, птицы	12	2	10	Педагогическое наблюдение
10.	Эскизные зарисовки орнамента - животные, деревья	12	2	10	Педагогическое наблюдение
11.	Творческая работа -сухарница, разработка композиции.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
12.	Перевод рисунка композиции на изделие.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
13.	Строгание плоскости бруска.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14.	Снятие фасок.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	Криволинейной поверхности	12	4	8	Педагогическое наблюдение
16.	Приемы резания цилиндра	12	4	8	Педагогическое наблюдение
17.	Приемы резания полушара	12	4	8	Педагогическое наблюдение
18.	Резьба творческой работы.	12	2	10	Педагогическое наблюдение
19.	Заключительный этап резьбы творческой работы	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности

20.	Финишная обработка изделия	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	Декоративно-художественная отделка резных изделий.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Аэрография. Оборудование и инструменты.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
23.	Технология аэрографии. Приемы и техники.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
24.	Итоговое занятие.	6	4	2	Выставка. Анкетирование.
	Итого	228	72	156	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р

от 31 августа 2023 г.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Резьба по дереву» на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.	05.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут

**Методические материалы
1 год обучения**

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1.Организационное.	Беседа Экскурсия Игра-знакомство	Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративные Интерактивный Дидактическая игра Элементы электронного и дистанционного обучения	Беседа "Цели и задачи работы объединения. План работы". "Правила поведения на занятиях". Общие требования по охране труда. Демонстрация образцов ДПИ: видеозапись, фотографии, выставочные работы. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебное пособие / Л. Э. Смирнова , Ю. Х. Абаев. Красноярск : СФУ, 2016. 260 с. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск : РИПО, 2019. 176 с. Конспект: «Хранители музея» Презентации: «Хранители музея» Литература для педагога: Фонды музея «Ремесла северо-запада России» Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебное пособие / Л. Э. Смирнова , Ю. Х. Абаев. Красноярск : СФУ, 2016. 260 с. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск : РИПО, 2019. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы
3. Древесина и ее	Беседа	Словесный	Презентации:	Ноутбук

свойства.	Практическое занятие	Наглядный Практический	«Виды резьбы по дереву»; «Древесина и ее свойства». Иллюстрационный материал. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Проектор Экран Раздаточный материал: образцы различных пород древесины.
4. Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильм «Знакомство с инструментами для резьбы по дереву». Презентация «Техника безопасности при работе с инструментами». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: ножи, стамески, киянки, ножовки и т.д.
5. Контурная резьба и ее характерные особенности.	Беседа	Словесный Наглядный	Видеофильм «История контурной резьбы и подготовка к работе». Иллюстрационный материал. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: образцы контурной резьбы на материале.
6. Техника работы ножом-косяком.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильм «Контурная резьба. Техника работы кожом-косяком» Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: нож-косяк, деревянные заготовки 15x15 см.
7. Техника работы стамесками уголком и церазиком.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильм «Контурная резьба. Техника работы стамесками уголком и церазиком». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска-уголок, стамеска-церазик, деревянные заготовки 15x15 см.

8. Творческая работа «Фантазия»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска-уголок, стамеска-церазик,
9. Контурная резьба на светлом фоне.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильм «Контурная резьба на светлом фоне». Иллюстрационный материал. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска-уголок, стамеска-церазик, деревянные заготовки 15x15 см.
10. Контурной резьба по тонированному фону.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильм «Контурная резьба по тонированному фону». Иллюстрационный материал. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: образцы, бумага, карандаш, циркуль и т.д.
11. «Декоративная розетка» в технике контурной резьбы. КТД-1 «Создай свой экспонат для музея».	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Контурная резьба. Работа ножом-косяком». Иллюстративный материал, схемы резьбы. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доски, нож-косяк.
12. Эскизы сюжетной композиции для контурной резьбы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Для резчика по дереву - композиция в контурной резьбе» Иллюстративный материал. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доски, стамеска-уголок.

			М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	
13. «Декоративное панно» в технике контурной резьбы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Контурная резьба. Работа стамеской-церазиком». Иллюстративный материал, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доски, стамеска-церазик.
15. Геометрическая резьба. Основной орнамент-треугольник.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильма «История геометрической резьбы и подготовка к работе». Иллюстративный материал, конспект занятия. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Живые письма: историческая реконструкция событий XX века (на примере экспонатов ИМО), КТД-2 «Создай свой экспонат для музея». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, доска, нож-косяк.
16. Орнамент «Зубчики, витейка,	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Видеофильма «Геометрическая резьба. Орнаменты».	Ноутбук Проектор

цепочка»	занятие	Практический	<p>Презентация: упражнение «Зубчики, витейка, цепочка»</p> <p>Иллюстративный материал: таблицы, схемы. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.</p>	<p>Экран</p> <p>Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, доска, нож-косяк.</p>
17. Орнамент «Змейка, ромбы»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Видеофильм «Геометрическая резьба. Орнаменты».</p> <p>Презентация: упражнение «Змейка, ромбы»</p> <p>Иллюстративный материал: таблицы, схемы Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с.</p> <p>Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран</p> <p>Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, доска, нож-косяк.</p>

18. Орнамент «Елочка, звездочки»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Демонстрация видеофильма «Геометрическая резьба. Орнаменты».</p> <p>Презентация: упражнение «Елочка, звездочки»</p> <p>Иллюстративный материал: таблицы, схемы</p> <p>Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с.</p> <p>Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран</p> <p>Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, доска, нож-косяк.</p>
19. Орнамент «Соты, лесенка»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Демонстрация видеофильма «Геометрическая резьба. Орнаменты».</p> <p>Презентация: упражнения соты, лесенка».</p> <p>Иллюстративный материал: таблицы, схемы</p> <p>Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с.</p> <p>Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.</p> <p>Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран</p> <p>Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, доска, нож-косяк.</p>

			Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	
20. Орнамент «Квадраты, сколыши»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Геометрическая резьба. Орнаменты». Презентация: упражнение квадраты, сколыши». Иллюстративный материал: таблицы, схемы Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, доска, нож-косяк.
21. Орнамент «Чешуйки, скобочки»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Приемы работы полукруглой стамеской в геометрической резьбе». Презентация: упражнение «Чешуйки, скобочки» Иллюстративный материал: таблицы, схемы Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: тетрадь, ручка, нож-косяк, полукруглая стамеска, деревянные заготовки 15x15 см.

			М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	
22. Орнамент «Листики (лепестки)»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Техника работы полукруглой стамеской в геометрической резьбе». Презентация: упражнение «Листики (лепестки)» Иллюстративный материал: таблицы, схемы Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: тетрадь, ручка, нож-косяк, полукруглая стамеска, деревянные заготовки 15x15 см.
23. Элемент «Сияние»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Техника геометрическая резьбы». Иллюстративный материал: таблицы, схемы Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, треугольник, циркуль, ластик.

			геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	
24. Геометрическая розетка. Основной элемент-треугольник.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Иллюстративный материал, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, карандаш, линейка, треугольник, циркуль, ластик.
25. Разработка композиции. Форэскизы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Иллюстративный материал, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль.

			М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	
26. Рисунок композиции на материале	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Перенос рисунков композиции на материал». Иллюстративный материал. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль.
27. Итоговая работа: собственный проект.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Иллюстративный материал, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, циркуль.

			художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	
28. Способы отделки готового изделия.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Иллюстративный материал, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву» (геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: ластик, водная морилка, восковая мастика (жидкий воск) или другое защитное покрытие, кисти.
29. Подведение итогов обучения.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Элементы электронного и дистанционного обучения.	Конференция для детей и родителей «Круглый год». Видеоматериалы: фильм «Игрушечные истории». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с. Методические рекомендации «Основы художественной резьбы по дереву»	Ноутбук

			(геометрическая резьба) / Ред.-сост. Н.А. Попов. Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2022. 112.	
30. Заключительное занятие.	Выставка Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Интерактивный	Творческий, образовательный продукт учащихся – резьба по дереву на материале.	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы

2 год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Беседа Экскурсия Игра-знакомство	Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративные Интерактивные Дидактическая игра Элементы электронного и дистанционного обучения	Беседа "Цели и задачи работы объединения. План работы". "Правила поведения на занятиях". Общие требования по охране труда. Демонстрация образцов ДПИ: видеозапись, фотографии, выставочные работы. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев. Красноярск : СФУ, 2016. 260 с. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск : РИПО, 2019. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы
2.Абрамцево-кудринская резьба – вид плоскорельефной	Беседа	Словесный Наглядный	Видеофильма «История плоскорельефная резьбы. Абрамцево-кудринская резьба». Наглядные пособия, конспект занятия.	Ноутбук Проектор Экран

резьбы			<p>Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие / Будьков С.В. Минск: РИПО, 2016. 275 с.</p> <p>Барташевич А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 254 с.</p> <p>Презентация «В гостях у Ремеслушки».</p> <p>Фонды музея «Ремёсла севера-запада России»</p>	
3.Схема построения орнамента абрамцево-кудринской резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Видеофильм «Композиционная основа орнамента в традициях абрамцево-кудринской резьбы – изогнутые веточки».</p> <p>Наглядные пособия, конспект занятия.</p> <p>Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие / Будьков С.В. Минск:РИПО, 2016. 275 с.</p> <p>Барташевич А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 254 с.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.</p>
4.Рисунок традиционных элементов резьбы на веточке	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	<p>Презентация «Правила рисования традиционной веточки с округлыми, острыми листиками и завитками в традициях абрамцево-кудринской резьбы».</p> <p>Наглядные пособия, конспект занятия.</p> <p>Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие / Будьков С.В. Минск:РИПО, 2016. 275 с.</p> <p>Барташевич А. А. Художественная обработка дерев: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва;</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.</p>

			Берлин : Директ-Медиа, 2020. 254 с.	
5.Рисунок разветвлений веточек	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Схемы разветвления веточек с использованием цветка и с использованием округлого листика в традициях абрамцево-кудринской резьбы».	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
6.Рисунок завершений веточки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с. Конспект «Профессии нашего времени». Фонды Музея истории молодежных организаций	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
7.Округлые элементы резьбы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Округлые элементы резьбы в Абрамцево-кудринской резьбе». Наглядные пособия, конспект занятия. Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
8.Лекальные линии в кудринской резьбе.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Лекальные линии в абрамцево-кудринской резьбе». Наглядные пособия, конспект занятия. Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.

			Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с.	
9. Композиция орнаментальной заставки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Композиция орнаментальной заставки в Абрамцево-кудринской резьбе». Наглядные пособия, конспект занятия. Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ 2015. 192 с. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 288 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
10. Резьба орнаментальной заставки. Упражнение «Подготовка композиции»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Резьба орнаментальной заставки в Абрамцево-кудринской резьбе». Наглядные пособия, конспект занятия. Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. 288 с. Викторина «Профессиональный калейдоскоп».	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
11. Резьба орнаментальной заставки. Упражнение «Выполнение резьбы орнаментальной заставки на материале»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Резьба орнаментальной заставки в Абрамцево-кудринской резьбе». Наглядные пособия, конспект занятия. Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: дощечка, цикля, калька, булавки, копировальная бумага, кнопки, нож-

			искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. 3-е изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 288 с.	косяк, полукруглые стамески, наждачная бумага.
13. Цветы в орнаменте абрамцево-кудринской резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Фантастический мир орнаментики. Абрамцево Кудринская резьба» ч. 1. Презентация «стилизация цветка для плоскорельефной резьбы». Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
14. Птицы и животные в орнаменте абрамцево-кудринской резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Фантастический мир орнаментики. Абрамцево Кудринская резьба» ч. 2. Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик.
15. Композиция творческой работы в	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Презентация «Композиция в Абрамцево-кудринской резьбе».	Ноутбук Проектор

традициях абрамцево-кудринской резьбы	Занятие Творческая работа	Практический	Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ : учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.	Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
16. Стилизация образа животного для плоскорельефной резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Стилизация в декоративной резьбе». Наглядные пособия, конспект занятия. Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
17. Приемы выборки фона.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Эскизирование композиции в традициях абрамцево-кудринской резьбы». Наглядные пособия, конспект занятия. Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
18. Шкатулка. Разработка композиции.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Как составить композицию». Наглядные пособия, конспект занятия. Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
19. Шкатулка. Эскизирование композиции.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Эскизирование композиции в традициях абрамцево-кудринской резьбы». Наглядные пособия, конспект занятия.	Ноутбук Проектор Экран

			Ильяев М. Д. Резьба по дереву. Уроки мастера (Из первых рук) / М.Д. Ильяев. АСТ: 2015. 192 с.	Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, циркуль.
20. Перевод композиции на доску	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Техника перевода композиции Абрамцево-кудринская резьбы». Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву на ХГФ: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: калька, булавки, карандаш, копировальная бумага, кнопки, доска.
21. Резьба элементов декоративного рисунка материале	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Абрамцево-кудринская резьба. Орнаменты» Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, нож-косяк, полукруглые стамески.
22. Формирование фона.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Абрамцево-кудринская резьба. Орнаменты» Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с. Презентация Книги сказок.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, нож-косяк, полукруглые стамески.
23. Заключительный этап: работа над оформлением.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия, конспект занятия. Барташевич А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 254 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: доска, нож-косяк,

			Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с.	полукруглые стамески.
24. Финишная обработка изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Иллюстративный материал, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Смолеевский, С. Е. Основы изучения геометрической трёхгранно-выемчатой резьбы по дереву н: учебно-методическое пособие / С. Е. Смолеевский. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. 100 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: наждачная бумага, водная морилка, восковая мастика (жидкий воск) или другое защитное покрытие, кисти.
25. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Выставка Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Интерактивны й	Творческий, образовательный продукт учащихся – резьба по дереву на материале. Барташевич А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 254 с.	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы

3 год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое Оснащение
------	---------------	---	--	-----------------------

<p>1.Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.</p>	<p>Беседа Экскурсия Игра-знакомство</p>	<p>Словесный Наглядный Объяснительно-иллюстративные Интерактивные Дидактическая игра Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Беседа "Цели и задачи работы объединения. План работы". "Правила поведения на занятиях". Общие требования по охране труда. Демонстрация образцов ДПИ: видеозапись, фотографии, выставочные работы. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: учебное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев. Красноярск : СФУ, 2016. 260 с. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. Минск: РИПО, 2019. 176 с.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы</p>
<p>2.Рельефная резьба: стилевые особенности</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Словесный Наглядный</p>	<p>Демонстрация видеофильма «История рельефная резьбы. Барельеф. Горельеф.». Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubososh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubososh1.ucoz.ru/teh-y/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал:</p>
<p>3.Рисунок фрагментов рельефной резьбы</p>	<p>Беседа Практическое занятие</p>	<p>Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Демонстрация видеофильма «Рельефная резьба. Техники выполнения». Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаши, ластик, изделия с Ноутбук</p>

			дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubossh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubossh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Проектор Экран Раздаточный материал: рельефной резьбой, иллюстративный материал.
4. Композиция растительного орнамента в рельефной резьбе	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Композиция растительного орнамента в рельефной резьбе». Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubossh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubossh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик
5. Выбор фона, формирование планов рельефа	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Рельефная резьба. Орнаментальная заставка» Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubossh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubossh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: дощечка, цикля, калька, булавки, копировальная бумага, кнопки, нож-косяк, полукруглые стамески различных радиусов, наждачная бумага
6. Резьба элементов орнаментальной	Беседа Практическое	Словесный Наглядный	Демонстрация видеофильма «Рельефная резьба. Резьба элементов»	

заставки.	занятие	Практический	Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsoh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsoh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	
7. Рисунок цветы, птицы в рельефной резьбе	Беседа Практическое Занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Стилизация мотива для резьбы». Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsoh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsoh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, циркуль, ластик.
8. Рисунок животные, деревья в рельефной резьбе	Беседа Практическое Занятие	Словесный Наглядный Практический	Демонстрация видеофильма «Животные, деревья в рельефной резьбе». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsoh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsoh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, циркуль, ластик.

9. Эскизные зарисовки орнамента - цветы, птицы	Беседа Практическое Занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsoh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsoh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, циркуль, ластик.
10. Эскизные зарисовки орнамента - животные, деревья	Беседа Практическое Занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsoh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsoh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, линейка, циркуль, ластик.
11. Творческая работа -сухарница, разработка композиции.	Словесный Наглядный Практический	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	
12. Перевод рисунка композиции на изделие	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Техника перевода рисунка на доску». Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал:

			Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsoh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsoh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	калька, булавки, карандаш, копировальная бумага, кнопки, доска.
13.Строгание плоскости бруска.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н. Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
14.Снятие фасок	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
15.Криволинейные поверхности	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЪ, 2014. 176 с. Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.

			дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	
16. Приемы резания цилиндра	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы. Приемы резания цилиндра». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
17. Приемы резания полушара	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Презентация «Техника выполнения рельефной резьбы. Вырезывание полушара». Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
18. Резьба творческой работы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: стамеска, инструменты для резьбы, брусок.
19. Заключительный этап резьбы творческой работы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал:

			Методические указания по курсу «Основы производственного мастерства». Резьба по дереву / Сост.: Р.Н.Саляхутдинов. - Казань: КГАСУ, 2014.26с.	доска, нож-косяк, полукруглые стамески различных радиусов и кривизны, клюкарзы.
20. Финишная обработка изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия, конспект занятия. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия / А. Ф. Афанасьев. М.: ДАРЬ, 2014. 176 с. Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsoh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsoh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf .	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: наждачная бумага, морилка, восковая мастика (жидкий воск) или другое защитное покрытие, кисти, компрессор, аэрограф, шерстяная ветошь.
21. Декоративно-художественная отделка резных изделий.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильма Декоративно-художественная отделка резных изделий. Покрытия изделий». Павлов, М.Ф. Методика обучения резьбе по дереву [Электронный ресурс] – Электрон, текстовые, граф. – Сайт «Mboubsoh1.ucoz.ru». - Режим доступа: http://mboubsoh1.ucoz.ru/tehy/metodika_obuchenija_rezbe_po_derevu.pdf . Егоров Р. Аэрография: практическое пособие / Р. Егоров. Издательство «Этерна», 2007. 197 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, карандаш, ластик, линейка, треугольник, доска, красители, пропитки.
22. Аэрография. Оборудование и инструменты.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильма «Работа с аэрографом. Оборудование и инструменты.». Иллюстрационный материал: оборудование и инструменты.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, красители,

			Егоров Р. Аэрография: практическое пособие / Р. Егоров. Издательство «Этерна», 2007. 197 с.	пропитки, аэрограф.
23.Технология аэрографии. Приемы и техники.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Видеофильма «Работа с аэрографом. Базовые приемы и техники». Иллюстрационный материал: техники аэрографии. Егоров Р. Аэрография: практическое пособие / Р. Егоров. Издательство «Этерна», 2007. 197 с.	Ноутбук Проектор Экран Раздаточный материал: бумага, красители, пропитки, аэрограф.
24.Итоговое занятие.	Выставка Интерактивное занятие	Словесный Наглядный Интерактивный	Творческий, образовательный продукт учащихся – резьба по дереву на материале.	Ноутбук Проектор Экран Выставочные работы

Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения имеет три основных составляющих:

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Резьба по дереву» определяется по двум категориям:

- *Теоретические знания*
- *Практические умения*

Образовательная программа рассчитана на три года обучения. Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения ведется в соответствии с темами программы.

Формой контроля при оценке предметных результатов является система контрольных заданий.

Контрольные задания даются учащимся в конце освоения определенной темы. За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме.

Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие, задание.

Диагностические материалы предусматривают:

- Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для оценки предметных результатов
- Наличие форм фиксации образовательных результатов: карты диагностики на каждого учащегося, ведомости аттестации учащихся

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10)

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;

- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течении 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.