

# ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО  
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»  
Протокол №\_1

от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»

\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.  
Приказ №\_1457-р

от 31 августа 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «РИСУЮ, КЛЕЮ, ЛЕПЛЮ»

Срок освоения – 3 года.  
Возраст обучающихся – 6-9 лет.

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Шушпанова Наталья Михайловна

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка.

Направленность – художественная.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Рисую, клею, леплю», далее программы:

Программа для детей 6-8 лет способствует формированию художественно-творческой активности посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством и дизайном.

Занятия направлены на развитие мелкой моторики, творческого воображения, художественного мышления, сенсорики, мелкой моторике рук и зрительной памяти. На занятиях ребёнок сможет сделать что-либо своими руками из привычных и необычных материалов: из бумаги, картона, фольги, бусин, верёвок, ниток, пуговиц, лоскутков, скотча.

Программа поможет воплотить оригинальные идеи в сфере моделирования, коллажирования и рисования, освоить нетрадиционные технологий: лепка и коллаж, поделки из необычных материалов и многое другое. Занятия, благодаря которым в ребенке открывается способность нестандартно мыслить, свободно проявлять и свои чувства, самостоятельно воплощать свои идеи, экспериментировать, развивать воображение. Дети раскрывают свой внутренний мир в атмосфере творчества, доброжелательности, равноправия и свободы проявления.

Реализация программы проходит в тесном сотрудничестве с музеем. Ученики знакомятся с народным искусством, изучают тайны ремесел, культуру разных эпох, основы художественного труда, обряды и традиции. Учащиеся посещают не только занятия абонементов «Музей-пространство воспитания» и «Перекрёсток» но и активно участвуют в новых музейных, в том числе и праздничных, программах. Так, для потребностей игровых программ и в тесном сотрудничестве с педагогами музея, ученики изготовят объекты материального творчества: предметы бутафории, маски, простой реквизит для игр, элементы декораций, и прочее по запросу. Такая форма работы позволит не только сплотить детский коллектив и мотивировать каждого ребёнка в творчестве, но и увидеть практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях.

Изучение свойств предметов и материалов, знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства на примере шедевров мировой художественной культуры и традиций.

Программа знакомит учащихся с традиционными объектами материального мира, (вещами), прослеживает историю вещи, её развитие, изготовление, трансформацию с древних времён до наших дней, даёт возможность создать свои объекты ( в том числе и коллективные), на основе полученных знаний.

Материал для учащихся первого года обучения подаётся в диалоговой, игровой форме с использованием игр, стихов, викторин, загадок и пр. Используются упражнения на развитие фантазии и образного мышления, простые арт-терапевтические методики, дающие возможность раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка. Ученики дизайн-студии активно участвуют в музейных игровых программах, используют ими самими изготовленный реквизит.

На втором году обучения акцент делается на посещении и активном участии в музейных квестах, мастер-классах, применении полученных навыков на практике.

На третьем году обучения дети, помимо мастер-классов, участвуют в программе «Перекрёсток», что помогает определиться с выбором дальнейших программ для обучения, формирует представления о творческих специальностях.

Методы реализации Программы:

- подача материала чередующимися тематическими циклами;
- последовательное знакомство в пределах одной темы с изобразительным искусством, ДПИ, дизайном
- подача информации «от простого к сложному»;
- максимальная наглядность: использование печатных, аудио и видеоматериалов;
- чередование форм подачи материала;

- создание условий для раскрытия творческих и познавательных способностей.

В процессе обучения ребята участвуют во внутриорганизационном со-бытийном воспитательном проекте «Музей – место встреч». Этот проект вводит участников в пространство культурно-исторической памяти, создает условия для усвоения базовых национальных ценностей. Проект направлен на освоение антропологически значимых категорий и практику взросления с использованием социализирующего потенциала выбранного направления дополнительного образования.

Для реализации задач проекта используются педагогический потенциал музеев «Ремесла Северо-Запада России» и Музея истории молодежных организаций, расположенных на базе Дворца творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

В проекте участвуют дети разных возрастов и педагоги. 6-7 встреч объединены игровой идеей, связанной с историческими традициями и событиями. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

#### **Отличительные особенности:**

В игровой форме, с включением стихов, сказок, загадок и пальчиковых игр, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства: с лепкой, аппликацией, работают с красками и графическими материалами.

Учитывая возрастные особенности детей задания чередуются по технике исполнения: например, задание по живописи, следующее занятие - задание по лепке, затем бумагопластика, и т. д. Также каждое задание является недолгим: 1-3 занятия.

Применяются простейшие игровые приёмы, используются как традиционные, так и нетрадиционные методы рисования.

Кроме того, в занятиях используются стихи и сказки классических и современных авторов, звучит спокойная музыка, демонстрируются книги с репродукциями произведений искусства и учебные пособия. Также, по мере необходимости, используются простые музыкальные инструменты. На занятиях педагог проводит физминутку.

#### **Адресат программы:**

Учащиеся в возрасте 6-8 лет.

#### **Цель и задачи:**

**Цель:** Формирование художественно-творческой активности, овладение образным языком искусства посредством формирования знаний, умений, навыков.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Овладение основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладение основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла

##### **Развивающие:**

- Развитие наглядно-образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- Развитие навыков самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи

##### **Воспитательные:**

- Воспитание со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- Освоение ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в

культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;

• Освоение ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи  
Принимаются все желающие после собеседования. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные, так как творческие способности детей очень разные, возможно деление на подгруппы. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, экскурсии в музеи, творческие мастер-классы. Программа предполагает проведение занятий как очно, так и дистанционно.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- мультимедийная аппаратура
- столы (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- доска
- раковина для смены воды, стаканы для воды
- столы для постановок
- постановочный материал: предметы быта для натюрмортов (вазы, кувшины, корзины, драпировки и т.д.), муляжи овощей и фруктов.
- дополнительное освещение (осветительные приборы для подсветки натюрмортов)
- шкафы для хранения

Для коллажирования и бумагопластики:

- Различные виды бумаги и картона:

цветная бумага, креп-бумага, салфетки, калька, полукартон, гофрокартон, обёрточная бумага, фольга, крафт, бархатная бумага и др.

- Разные текстильные материалы:

пенька, шпагат, бечева, акриловая нить, волокна льна, сизаль, лоскут, нетканые материалы, ватные диски, ватные палочки

- Бумажные тарелки.
- Ножницы, фигурные ножницы, дырокол, степлер,
- клей ПВА, бумажный скотч.

Для графики:

- Пастель (масляная и сухая),
- гелевые ручки,
- фломастеры, маркеры,
- карандаши,
- акриловые краски, трафареты и штампы.

Для лепки:

- Пластилин,
- макароны, блёстки, бусины, пуговицы,
- природные материалы: листья, камешки, ракушки и пр.

Для живописи:

- Синтетические кисти
- Палитры
- Бумага формат А3, А2
- Гуашь художественная

- Акварель наборы

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- Овладеют основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
- Овладеют средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладеют основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла

**Метапредметные:**

- Получит развитие наглядно-образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.
- Получит развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- Получит развитие навыка самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи

**Личностные:**

- Сформируется со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- Будет освоена ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;
- Будет освоена ценность коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи

**Учебный план.**

1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	6	3	3	Устный опрос. Викторина. Практическое задание.
2.	Работа с бумагой без ножниц.	8	3	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
3.	Знакомство с гуашью.	8	3	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Начала цветоведения: основные и дополнительные цвета.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
5.	Знакомство с акварелью. Композиция в листе: верх и низ.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Простые формы. Изображение предметов с натуры.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Знакомство с поделочными материалами.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Подарок своими руками. Вырезание из бумаги.	8	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Выставочная деятельность.	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
10.	Силуэт. Тёмное на светлом, светлое на тёмном.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
11.	Выставочная деятельность «Композиция из бумаги».	8	2	6	Викторина
12.	Лепка базовых форм.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
13.	Начала цветоведения: тёплые и холодные цвета.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
14.	Графический практикум: работа с линией	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
15.	Изготовление декора для дома	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности

16.	Выполнение коллективной работы на выставку «Карусель ремёсел»	6	2	4	Экскурсия по выставке, викторина, опрос
17.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
18.	Холодные и тёплые цвета. Живопись гуашью	11	1	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
19.	Различные материалы для лепки. Лепка сложных форм.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
20.	Композиция в листе. Приёмы работы кистью.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
21.	«Бумагопластика», знакомство с разными видами бумаги и картона.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
22.	Пластилиновый рельеф	6	1	5	Викторина, опрос
23.	Понятие «цветовая гамма» Работа гуашью.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
24.	Выполнение работы в технике «торцевание»	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
25.	Освоение акварельных техник	10	2	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
26.	Простые предметы с натуры. Графика	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
27.	Открытка своими руками.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
28.	Графическая работа на тему «Праздник». Линия, пятно, образ	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
29.	Выполнение работы на тему «Летняя природа»	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
30.	Коллективное панно на тему «Город».	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
31.	Трансформация вещи. Графический практикум.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
32.	Летний букет	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
33.	Природные формы: зарисовки с натуры и по памяти	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности

34.	Сказка о предметах: графические интерпретации	4	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
35.	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
	Итого:	228	51	177	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Введение.	2	1	1	Устный опрос. Викторина.
2	Сувенир из бумаги.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
3	«Лето», работа в живописной технике	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
4	О материалах и техниках изобразительного искусства	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
5	Работа акварелью.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
6	Рисование предмета с натуры. Форма и размер	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	Выставочная деятельность	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	Рисование мелких предметов	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
9	Изображение природы. Пейзаж.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	«Праздничная открытка». Бумагопластика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
11	Цветовая гамма в живописи. Гуашь	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
12	«Светлое и тёмное». Понятие «тон».	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Симметрия и ассиметрия. Выполнение работы в технике бумагопластика.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	«Чёрное и белое». Понятие	6	1	5	Анализ продуктов



	«контраст».				образовательной деятельности
15	Подарок своими руками	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Изготовление декора для дома	10	3	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Выполнение коллективной работы на выставку «Карусель ремёсел»	2	1	1	Экскурсия по выставке, викторина
18	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
19	Рисование портрета	5	1	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Выполнение работы на анималистическую тему.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	Квиллинг-открытка.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	Объект из бумаги	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
23	Рисование человека	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
24	Выставочная деятельность.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
25	Акварельный практикум	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
26	Сувениры своими руками	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
27	Виды орнамента. Выполнение творческой работы	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
28	Подготовка работ для участия в тематических выставках.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
29	Выполнение работ на тему «Праздник»	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
31	Композиция на тему «Город».	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
32	Подготовка к итоговой выставке «Карусель ремёсел»	6	3	3	Викторина. Устный опрос.

33	Предметы и люди: композиция в смешанной технике	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
34	Итоговые занятия	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности
	Итого:	228	47	180	

### 3 год обучения.

№ П п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Инструктаж по охране труда. Введение.	2	1	1	Устный опрос. Викторина.
2	Объект в технике бумагопластика	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
3	Настроение и цвет в живописи.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
4	Работа с поделочными материалами	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
5	Работа акварелью.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
6	Рисование с натуры: характер предмета.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
7	Выставочная деятельность.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
8	Приёмы работы с разными видами бумаги и картона	12	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	Стиль. Работа в смешанной технике.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
11	Любимое дело. Профессия.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
12	Живопись гуашью. Тон и теплохолодность.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Чёрное и белое. Понятие «силуэт»	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Симметрия и ассиметрия	6	1	5	Анализ продуктов образовательной

					деятельности
15	Характер вещи. Трансформация предмета.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Создание праздничного декора	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Изготовление коллективной работы для выставки «Карусель ремёсел»	6	3	3	Экскурсия по выставке, викторина
18	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
19	Графический орнамент	5	1	4	Анализ продуктов образовательной деятельности
20	Творческая работа на тему «Будущее»	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
21	Работа с поделочными материалами	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
22	Сказочный образ. Иллюстрация	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
23	Свойство цвета.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
24	Ботанические мотивы в живописи и графике	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
25	Изготовление коллективного панно.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
26	Живописная работа на свободную тему.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
27	Линия и пятно. Графические техники.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
28	Создание и подготовка работ для участия в тематических выставках.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности
30	Работа на тему «Праздник»	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности
31	Моя любимая книга. Творческая работа	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
32	Подготовка к итоговой выставке «Карусель ремёсел»	6	3	3	Экскурсия по выставке, викторина

33	«Человек и город». Композиция в смешанной технике.	10	2	8	Анализ продуктов образовательной деятельности
34	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ продуктов образовательной деятельности
	Итого:	228	48	180	

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.  
Приказ №\_1457-р  
от 31 августа 2023 г.

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Рисую, клею, леплю»  
на 2022-2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы.  
1 год обучения.**

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники</b>	<b>Техническое оснащение</b>
Организационное	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Инструктаж по охране труда - Мультимедийная презентация: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Сходство и различие». - Карта входящей диагностики.	Мультимедийная аппаратура.
Работа с бумагой без ножниц.	Беседа.  Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: «Животные» - Литература: Е. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока» В Бианки «Ребятам о зверятах»	Мультимедийная аппаратура.
Знакомство с гуашью	Беседа.  Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Репродукции: И. Шишкин «Рожь», К. Кустодиев «Портрет Шаляпина», И. Суриков «Боярыня Морозова»	Мультимедийная аппаратура.
Начала цветоведения: основные и дополнительные цвета.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: «Цветовой круг» «Ахроматические цвета» Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», - Репродукции: И. Шишкин «Одинокий утёс» Литература : Г.Х. Андерсен	Мультимедийная аппаратура.

			«Сказка о Снежной королеве»	
Знакомство с акварелью. Композиция в листе: верх и низ.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: «Цветовой круг» «Ахроматические цвета»	Мультимедийная аппаратура.
Простые формы. Изображение предметов с натуры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Р.Родари «Вдохновение и творчество» - Интернет-ресурсы: <a href="http://www.illustrators.ru">www.illustrators.ru</a>	Мультимедийная аппаратура.
Знакомство с поделочными материалами.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: - Набор для игры «Волшебный мешочек»	Мультимедийная аппаратура.
Беседа «День матери»	Беседа. Практическое занятие. Квест-игра, творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «Образ матери в творчестве молодых российских живописцев». -стихи о семье <b>Конспект:</b> «Хранители музея» <b>Презентации:</b> «Хранители музея» <b>Фонды музея</b> «Ремесла северо-запада России»	Мультимедийная аппаратура.
Умение вырезания из бумаги. Подарок маме.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	- Наглядные пособия: подбор открыток из бумаги.	Мультимедийная аппаратура.

		репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения.		
Выставочная деятельность.	Беседа. Практическое занятие. Спектакль-мастерская	Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Почтовые открытки к различным праздникам - Литература: Ермолаева Л.П. «Основы дизайнерского искусства». М.: - Интернет-ресурсы: <a href="https://studbooks.net/1032669/kulturologiya/osnovy_dekorativnoy_kompozitsii_stilizatsii">https://studbooks.net/1032669/kulturologiya/osnovy_dekorativnoy_kompozitsii_stilizatsii</a> <b>Конспект:</b> «Хранители времени» <b>Презентации:</b> «Семейный архив» «Школьный музей» «Хранители времени» <b>Видеоматериалы:</b> экскурсия «Семейный фотоальбом» спектакль «Дары осени»	Мультимедийная аппаратура.
Силуэт. Тёмное на светлом, светлое на тёмном	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Карточки цветов «Оттенки цвета» - Литература: Шпикалова Т. Я., Алексеенко Е. В., Алферова Н. Н. и др. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические	Мультимедийная аппаратура.



			рекомендации. - М., Мозаика-синтез, 1997	
Выставочная деятельность «Композиция из бумаги».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: - набор для игры «Угадай-ка»	Мультимедийная аппаратура.
Лепка базовых форм.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Е. Макарова «Освободите слона» Е. Макарова «Как вылепить отфыркивание»»	Мультимедийная аппаратура.
Начала цветоведения: тёплые и холодные цвета.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», - Литература: Никитина Н. «Цветоведение. Колористика в композиции» Оствальд В. «Цветоведение». - Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/club65574307">https://vk.com/club65574307</a> <a href="http://www.knigafund.ru/books/112099/read">http://www.knigafund.ru/books/112099/read</a>	Мультимедийная аппаратура.
Графический практикум: работа с линией	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: репродукции мастеров графики: - Примеры линейных композиций	Мультимедийная аппаратура.
«История новогодних игрушек»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	- Наглядные пособия: Коллекция ёлочных игрушек для беседы	Мультимедийная аппаратура.

Изготовление ёлочной игрушки.		репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: А. Ванина «История ёлочной игрушки»	
Выполнение коллективной работы на выставку «Карусель ремёсел»	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года»	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.
Холодные и тёплые цвета. Живопись гуашью	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета», - Литература: Никитина Н. «Цветоведение. Колористика в композиции» Оствальд В. «Цветоведение». - Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/club65574307">https://vk.com/club65574307</a> <a href="http://www.knigafund.ru/books/112099/read">http://www.knigafund.ru/books/112099/read</a> <b>Конспект:</b> «Иван да Марья»	Мультимедийная аппаратура.
Различные материалы для лепки Лепка сложных форм.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: - образцы материалов для лепки и фотографии работ из этих материалов - Литература: «Энциклопедия лепки» М., «АСТ-пресс», 1997	Мультимедийная аппаратура.

Композиция в листе, приемы работы кистью	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: -приемы работы кистью -фотографии народных росписей с использованием различных видов мазков	Мультимедийная аппаратура.
«Бумагопластика», навыки работы с разными видами бумаги и картона	Беседа Практическое занятие. Творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: - образцы разных видов бумаги и картона - «История бумаги», мультимедийная презентация <b>Конспект:</b> «Живые письма» <b>Презентации:</b> «Живые письма» <b>Фонды</b> Музея истории молодёжных организаций	Мультимедийная аппаратура.
Сувенир «Подарок защитнику Отечества».	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- репродукции картин на тему Дня Победы	Мультимедийная аппаратура.
Пластилиновый рельеф	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Герои России».	Мультимедийная аппаратура.
Понятие «цветовая гамма» Работа гуашью.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	- Репродукции художников-иллюстраторов Васнецов В., Билибин Я. - Литература: «Искусство оформления книги.	<b>Мультимедийная аппаратура.</b>

		Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. <u>Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронецкий, Б.В.</u> и др. - Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги». <b>Презентации:</b> «Новые экспонаты»	
Выполнение работы в технике «торцевание»	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-презентация «Цветущие деревья»	Мультимедийная аппаратура.
Освоение акварельных техник	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: К. И.Чуковский «От 2 до 5» - подборка картин современных художников-акварелистов	Мультимедийная аппаратура.
Простые предметы с натуры. Графика	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядное пособие: - Радлов Н.Э. Рисование с натуры - 3-е изд. Л., Художник РСФСР, 1978.. - Интернет-ресурс: <a href="http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos">http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos</a>	Мультимедийная аппаратура.
Открытие своими руками.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	- Мультимедийная презентация «День 8 Марта» - Литература: сборник стихов С. Есенина	Мультимедийная аппаратура.

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Графическая работа на тему Праздника Победы. Линия, пятно, образ	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Н. Старшинов «Стихи» АСТ, 1989 -репродукции картин на тему «Праздник Победы»	Мультимедийная аппаратура.
Выполнение работы на тему «Летняя Природа»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- видеофильм о природе	Мультимедийная аппаратура.
Коллективное панно ко Дню города	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<b>Презентации:</b> «Игрушечные города» - «Наш город»	Мультимедийная аппаратура.
Трансформация вещи. Графический практикум.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- научно-популярный фильм «Макрокосмос» - Литература: -Энциклопедия насекомых -«Растения Ленинградской области» СПб, 2011	Мультимедийная аппаратура.

Летний букет	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<b>Презентации:</b> «Круглый год» <b>Видеоматериалы:</b> фильм «Игрушечные истории» - презентация о событиях учебного года	Мультимедийная аппаратура.
Природные формы: зарисовки с натуры и по памяти	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия - Радлов Н.Э. Рисование с натуры - 3-е изд. Л., Художник РСФСР, 1978.	. Мультимедийная аппаратура.
Сказка о предметах: графические интерпретации	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия Репродукции работ А. Флоренского - Литература: Сборник «Стихи Ленинградских поэтов» М.1994 «Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронцовский, Б.В. и др.	Мультимедийная аппаратура.
Итоговое занятие	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Презентация: «Итоги года».	Мультимедийная аппаратура.

**2 год обучения.**

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники</b>	<b>Техническое оснащение</b>
Инструктаж по охране труда. Введение.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Инструктаж по охране труда - Карта входящей диагностики.	Мультимедийная аппаратура.
Сувенир из бумаги	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Образец: «Объемная открытка» - Карточки для раздачи: «Последовательность создания объемной открытки» (черчение, вырезание, складывание, склеивание). - Мультимедийная презентация: «Декоративное оформление. Конструирование. Объемный дизайн».	Мультимедийная аппаратура.
«Лето». Гуашь	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- подборка картин современных художников - Литература: Дэнни Грегори «Творческие права» М, «Манн, Иванов и Фарбер» 2017	Мультимедийная аппаратура.
О материалах и техниках изобразительного искусства	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд.	Мультимедийная аппаратура.

			Дэнни Грегори «Творческие права» М, «Манн, Иванов и Фарбер» 2017	
Работа акварелью.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/rusmuseum">https://vk.com/rusmuseum</a> - подборка картин современных художников-акварелистов	Мультимедийная аппаратура.
Рисование с предмета природы; трансформация предмета	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Репродукции натюрмортов Ф Сурбарана, А. Акопяна	Мультимедийная аппаратура.
Выставочная деятельность	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд.	Мультимедийная аппаратура.
Рисование мелких предметов, графический практикум	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: фильм «Сокровища Эрмитажа. Живопись малых голландцев» - Наглядные пособия Репродукции натюрмортов малых голландцев Литература: Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 1996 Дэнни Грегори «Творческие	Мультимедийная аппаратура.



			права» М, «Манн, Иванов и Фарбер» 2017	
Выполнение работы на тему осеннюю тему	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Интернет-ресурсы: <a href="https://www.litres.ru/nataliya-nikitina-11234702/cvetovedenie-koloristika-v-kompozicii">https://www.litres.ru/nataliya-nikitina-11234702/cvetovedenie-koloristika-v-kompozicii</a> Репродукции: И. Левитан «Золотая осень» И. Бунин «Сборник стихотворений»	Мультимедийная аппаратура.
«Праздничная открытка». Бумагопластика.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- набор материалов для скрапбукинга Наглядные пособия: - Наглядные пособия «Открытки и альбомы» - карточки для игры «Почта»	Мультимедийная аппаратура.
Цветовая гамма в живописи. Гуашь	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- презентация «Осень в живописи» -- Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/rusmuseum">https://vk.com/rusmuseum</a>	Мультимедийная аппаратура.
«Зимние узоры». Бумагопластика.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: - образцы праздничных открыток разных лет - Литература: Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования. – М.: Академия, 2002.	Мультимедийная аппаратура.
«Черное и белое». Понятие «контраст»	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	- Плакаты: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета»	Мультимедийная аппаратура.

	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Карточки: «Основные цвета», «Ахроматические цвета» - Литература: Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986.	
Изготовление ёлочной игрушки.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года» - Интернет-ресурсы: <a href="https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami">https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie</a>	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление новогоднего декора	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» собр М. Забылиным, М 1990 - Мультимедийная презентация: «Традиции славян»	Мультимедийная аппаратура.
Выполнение коллективной работы на выставку «Карусель ремёсел»	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Подборка фотографий и репродукций: - Интернет-ресурсы: <a href="https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami">https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami</a>	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.  Практическое	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	- Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.

	занятие.	репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения		
Рисование портрета	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «Образ матери в творчестве молодых российских живописцев». -стихи о семье	Мультимедийная аппаратура.
Выполнение работы на анималистическую тему.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Энциклопедия «Кошки» - открытки «Породы собак» - Наглядные пособия: «Животные» - Литература: Энциклопедия животных	Мультимедийная аппаратура.
Квиллинг-открытка.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «История квиллинга».	Мультимедийная аппаратура.
Бумажная птица.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: _фотографии птиц ленинградской области - набор для игры «Угадайка»	Мультимедийная аппаратура.
Рисование фигуры человека	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-фигурка «Гестальта» -Бриджман «Анатомия человека»	Мультимедийная аппаратура.
Выставочная деятельность	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и	-Викторина о выставках -наглядные примеры необычных выставочных решений	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения		
Акварельный практикум на весеннюю тему	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядное пособие: Репродукции пейзажей художников-акварелистов. - Интернет-ресурс: <a href="http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos">http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos</a>	Мультимедийная аппаратура.
Сувениры своими руками	Беседа.  Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия: Образцы поделочных материалов Литература: «Энциклопедия поделок». Р.Родари «Вдохновение и творчество» <a href="https://vk.com/rusorn">https://vk.com/rusorn</a> <a href="http://www.tvorchistvo.ru/ornamentalnaya-kompozitsiya/">http://www.tvorchistvo.ru/ornamentalnaya-kompozitsiya/</a>	Мультимедийная аппаратура.
Виды орнамента. Выполнение творческой работы	Беседа.  Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация «Виды орнамента» - мультимедийная презентация «Искусство Австралии и Океании.»	
Подготовка работ для участия в тематических выставках.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	-примеры оформления работ для выставок и выставочного оборудования	Мультимедийная аппаратура.
Выполнение работы на тему Дня Победы.	Беседа.  Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «День Победы» -репродукции картин на тему Дня Победы	Мультимедийная аппаратура.
Понятие городской среды	Беседа.  Практическое	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	- мультимедийная презентация «Городская среда»	Мультимедийная аппаратура.

	занятие.	репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Сборник «Молодой Ленинград» М.1989 «Работы ленинградских художников 1917-1964» ред. Барабошин, С.И.; Бродский, И.А.; Воронецкий, Б.В. и др.	
Композиция на тему города	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные пособия Репродукции работ А. Маслова, А. Всехсвятской	Мультимедийная аппаратура.
Подготовка к итоговой выставке «Карусель ремёсел»	Беседа.  Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-примеры удачного решения выставочного пространства и информационных материалов, фотографии	Мультимедийная аппаратура.
Предметы и люди: композиция в смешанной технике	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- мультимедийная презентация «Ремёсла» - репродукции автопортретов известных художников (Рембрандт, Веласкес и др) - Литература: В. Белов «Лад» М, «Молодая гвардия», 1982	Мультимедийная аппаратура.
Итоговые занятия	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация о событиях учебного года	Мультимедийная аппаратура.

**3 год обучения.**

<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Учебные пособия Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>
-------------	----------------------	--	---	------------------------------

			<b>Информационные источники</b>	
Инструктаж по охране труда. Введение.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Инструктаж по охране труда - Карта входящей диагностики.	Мультимедийная аппаратура.
Бумагопластика: объёмный объект	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Кракиновская В.Д. «Объёмно-пространственная композиция в художественном конструировании». - М.: МВПХУ. 1979. - Мультимедийная презентация: «Основы пространственного дизайна». - Интернет-ресурсы: <a href="https://vk.com/design_is">https://vk.com/design_is</a>	Мультимедийная аппаратура.
Настроение и цвет в живописи. «Лето».	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции: картины о лете - Интернет-ресурсы: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-cvetovedenie-i-cvetodelenie-v-detskoj-hudozhestvennoj-shkole-1097619.html">https://infourok.ru/prezentaciya-cvetovedenie-i-cvetodelenie-v-detskoj-hudozhestvennoj-shkole-1097619.html</a>	Мультимедийная аппаратура.
Работа с поделочными материалами	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и	-разные виды необычных материалов и репродукции работ из них	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения	-образцы разных видов волокон	
Работа акварелью.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции картин художников- маринистов. - Литература: Сборник стихов о море	Мультимедийная аппаратура.
Рисование с натуры: характер предмета.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Репродукции работ современных художников-реалистов и художников - примитивистов	Мультимедийная аппаратура.
Выставочная деятельность.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-примеры удачного решения выставочного пространства и информационных материалов, фотографии	Мультимедийная аппаратура.
Приемы работы с разными видами бумаги и картона	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-разные виды бумаги и картона Наглядные пособия: -план-схемы изготовления бумажного сувенира	Мультимедийная аппаратура.
Объем в бумагопластике	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядные пособия: -план-схемы изготовления бумажного сувенира	Мультимедийная аппаратура.

Одежда в жизни человека. Зарисовки	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация: «Бальное платье» -Литература Энциклопедия «История костюма», М, 2017	Мультимедийная аппаратура.
Любимое дело. Профессия	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Наглядное пособие «Профессии»	Мультимедийная аппаратура.
Зима». Живопись гуашью.	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-Наглядные материалы: Репродукции работ О. Остроумовой-Лебедевой -Литература Сборник стихов о зиме	Мультимедийная аппаратура.
Чёрное и белое. Графический силуэт	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные материалы: Репродукции работ современных художников-графиков	Мультимедийная аппаратура.
Симметрия и ассиметрия	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Презентация «Бумажное кружево»	Мультимедийная аппаратура.
Итоговые занятия. Выставка «Карусель	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	Мультфильм «Праздник»	Мультимедийная аппаратура.



ремёсел»		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Характер вещи	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Репродукции работ Ци Бай Ши	Мультимедийная аппаратура.
Новогодние традиции народов мира. Изготовление декора	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-Литература: «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» собр М. Забылиным, М 1990 - Мультимедийная презентация: «Традиции славян»	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление коллективной работы на выставку «Карусель ремесел»	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	-примеры удачных выставочных решений, фотографии	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.
Графический орнамент	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация «Орнамент» - мультимедийная презентация «Искусство Австралии и Океании.»	Мультимедийная аппаратура.
Творческая работа на тему	Беседа.	Словесные, наглядные,	Мультимедийная	Мультимедийная

«Будущее»	Практическое занятие.	практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	презентация «Урбанизм и футуризм»	я аппаратура.
Работа с поделочными материалами	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Мультимедийная презентация «Удивительное творчество»	Мультимедийная аппаратура.
Сказочный образ	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Викторина «Сказочный герой» - Литература: Энциклопедия «Драконы и фантастические существа»	Мультимедийная аппаратура.
Свойство цвета	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Плакаты: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» - Карточки: «Основные цвета», «Ахроматические цвета» - Литература: Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986.	Мультимедийная аппаратура.
Ботанические мотивы в живописи	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Книги по ботанической акварели	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление	Беседа.	Словесные, наглядные,	- Мультимедийная	Мультимедийная

коллективного панно.	Практическое занятие.	практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	презентация о событиях учебного года	я аппаратура.
Живописная работа на свободную тему	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация о творчестве	Мультимедийная аппаратура.
Линия и пятно. Графические техники	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Е. Макарова «Освободите слона» Мультфильм «Клякса»	Мультимедийная аппаратура.
Создание и подготовка работ для участия в тематических выставках	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- литература и репродукции работ по теме выставки	Мультимедийная аппаратура.
Образ Героя	Беседа.  Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Портреты Героев прошлого, репродукции и фото	Мультимедийная аппаратура.
Работа на тему «Праздник»	Беседа. Практическое задание.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Репродукции картин на тему «Праздник» Стихи о праздниках	Мультимедийная аппаратура.
Моя любимая книга.	Беседа.	Словесные, наглядные,	Детские книги из фонда	Мультимедийная

Творческая работа.	Практическое занятие.	практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	наглядных пособий кааб. 217	я аппаратура.
Подготовка к итоговой выставке «Карусель ремёсел»	Беседа. Практическое задание.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Наглядные материалы: Репродукции работ современных художников	Мультимедийная аппаратура.
«Человек и город». Композиция в смешанной технике.	Беседа. Практическое задание.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Планы-схемы: «Человек в городе». - Планы-схемы: «Городской пейзаж».	Мультимедийная аппаратура.
Итоговые занятия	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Мультимедийная презентация о событиях учебного года	Мультимедийная аппаратура.

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

**Входящий контроль** проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

**Целью контроля** является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

**Формы контроля:**

- выполнение практических заданий
- викторина

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Рисую, клею, леплю», определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;

- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;

- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят персонифицированный характер;

- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;

- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития. В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.