

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол №_1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р
от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР
ПРЕКРАСНОГО»**

Срок освоения - 3 года.
Возраст обучающихся – 6-9 лет.

Разработчик:
Калинина Анжелика Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир прекрасного» (далее - программа). В обществе социальных и экономических преобразований востребована личность, обладающая высоким уровнем интеллекта, творчески мыслящая, умеющая добывать и обрабатывать информацию в процессе познания окружающей действительности, способная анализировать факты, самостоятельно принимать решения, прогнозировать их возможные последствия.

Важнейшее место в духовной сфере ребенка является изобразительная деятельность. Мощный потенциал изобразительного искусства развивает личность ребенка, способствует творческому самовыражению. Это особенно важно для детей младшего школьного возраста 6-9 лет. К началу младшего школьного возраста ребенок представляет собой в известной степени личность. В этом возрасте самосознание ребенка интенсивно развивается, а его структура укрепляется, наполняясь новыми ценными ориентациями.

Творческая деятельность развивает учащегося интеллектуально, определяет его будущую активную жизнедеятельность, является основой для успешной социализации в обществе и эффективного функционирования на рынке труда, выступает критерием его конкурентоспособности, так как доказано, что интеллектуально творческая личность быстро адаптируется в постоянно меняющихся реалиях современного мира. Выразить свою неповторимую индивидуальность, творчески самореализоваться, невозможно без осознания собственной уникальности, проявить которую призваны адекватные средства педагогического воздействия.

Возраст детей с 6 до 9 (10) лет является благоприятным для развития внимания, восприятия, памяти, творческого мышления и воображения, в силу высокой сензитивности этого возраста.

Творческая деятельность, развитие творческого мышления и воображения способствует в дальнейшем становлению личности человека, готовому к социальному творчеству, нравственному самоопределению, умению ориентироваться в окружающем мире, быть востребованным и конкурентоспособным.

Уровень освоения: *общекультурный.*

Отличительные особенности

Программа основывается на высокой сензитивности детей в возрасте 6-9 лет.

Занятия в изостудии развивают данные, заложенные в каждом человеке от природы, выявляют индивидуальность и формируют личность.

В изостудии проводятся занятия по следующим направлениям: рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству, истории искусств, лепке.

Программа «Путешествие в мир прекрасного» включает в себя комплекс методического обеспечения и создает следующие психолого-педагогические условия:

- в содержании занятий обеспечивается интегрирование различных видов искусств, преемственность методов в процессе развития творческих способностей;
- в инновационно-игровых формах обучения изобразительному искусству реализуются творческие замыслы учащихся изостудии;
- применяются взаимодополняющие методы научно-диагностического и эмпирического изучения состояния развития творческих способностей у детей 6-9 лет.

Данная программа рассчитана на последовательное обучение: начиная с простых работ, до реализации творчески смелых замыслов и решений.

Предусматривается индивидуальный подход к каждому учащемуся.

В процессе обучения ребята участвуют во внутриорганизационном событийном воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект вводит участников в пространство культурно-исторической памяти, создает условия для усвоения базовых

национальных ценностей. Проект направлен на освоение антропологически значимых категорий и практику взросления с использованием социализирующего потенциала выбранного направления дополнительного образования.

Для реализации задач проекта используются педагогический потенциал музеев «Ремесла Северо-Запада России» и Музея истории молодежных организаций, расположенных на базе Дворца творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

В проекте участвуют дети разных возрастов и педагоги. 6-7 встреч объединены игровой идеей, связанной с историческими традициями и событиями. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

Адресат программы

Учащиеся в возрасте 6 - 9 лет.

Цель и задачи

Цель: Освоение базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны с использованием воспитательного потенциала музейно-образовательной среды средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об организации рабочего места;
- научить грамотно пользоваться инструментами и материалами изобразительной деятельности;
- познакомить с основами рисунка;
- дать представление о рисовании с натуры и по воображению;
- дать представление об основах цветоведения и композиции;
- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширять палитру художественных техник и приемов;
- знакомить с произведениями старых мастеров и современных художников;
- развивать умение изучать и анализировать иллюстрации и художественные произведения.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение;
- развивать наблюдательность;
- тренировать умение смотреть и видеть, слушать и слышать;
- развивать у детей художественное восприятие;
- формировать индивидуальные ценности ребенка в его творческом процессе;
- развивать наблюдательность и образное мышление;
- создать условия для освоения учащимися культурно-исторического контекста;
- создать условия для формирования умения сотрудничать в команде детей и детско-взрослом сообществе;
- создание условий для формирования способностей к ценностной рефлексии.

Воспитательные:

- создать условия для осознания и принятия сопричастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- создать условия для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;

- создать условия для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды;
- создать комфортную психологическую обстановку на занятиях;
- прививать бережное отношение к художественным материалам, оборудованию, к помещению изостудии.

Условия реализации программы

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий года обучения по результатам собеседования.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

1 год обучения. Группа состоит из детей 6-7 лет. Это – как впервые пришедшие, так и дети,

2 год обучения. Группа состоит из детей 7-8 лет, успешно освоивших программу 1 года обучения, в недостаточной степени усвоившие программу 2 года обучения,

а также из детей, вновь пришедших в изостудию и имеющих достаточную художественную подготовку, способных справиться с заданиями. Применяется дифференцированный подход.

3 год обучения. Группа состоит из детей 8-9(10) лет, успешно освоивших программу 2 года обучения, в недостаточной степени усвоившие программу 3 года обучения и детей, ранее занимающихся в других студиях, имеющих достаточную художественную подготовку. Применяется дифференцированный подход.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу, реализацию индивидуальных, групповых проектов историко-культурной и духовно-нравственной направленности. В процессе реализации программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: Государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Материально-техническое обеспечение

Специально оборудованное, хорошо освещенное помещение. У каждого учащегося – свое рабочее место.

- столы (разной высоты, с учетом возраста учащихся);
- стулья (разной высоты, с учетом возраста учащихся);
- доска;
- мольберты (разной высоты, с учетом возраста учащихся);
- планшеты;
- выставочные рамы (разных размеров);
- табуретки для красок, палитры и стаканы для воды;
- раковина для смены воды, стаканы для воды;
- столы для постановок;
- постановочный материал (предметы для натюрмортов);
- гипсовые рельефы (для рисунка);
- шкафы для папок с иллюстративными материалами;
- шкаф для книг по изобразительному искусству;

- стеллаж для хранения;
- шкафы для хранения рисунков;
- мультимедийная аппаратура;
- рамы для выставок;
- держатели для бумаги;
- держатели для перьев и перья разных размеров;
- кисти беличьи (№№3, 6, 9);
- кисти для клея;
- ножницы;
- канцелярские ножи;
- палитры;
- стеки;
- линейки;
- кнопки;
- бумага для рисования (разного формата);
- бумага для акварели (разного формата);
- бумага для пастели (разного формата);
- калька;
- цветная бумага (разного формата);
- цветной картон (разного формата);
- мелованная бумага для графических работ;
- бумага для набросков;
- бумага для оформления;
- карандаши простые;
- резинки стирательные;
- краски «гуашь»;
- краски «акварель»;
- гелевые ручки;
- маркеры;
- пастель;
- уголь;
- сангина;
- соус;
- мел;
- тушь черная и цветная;
- восковые мелки;
- свечи парафиновые;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- скотч простой и двухсторонний.

Планируемые результаты:

В итоге освоения программы «Путешествие в мир прекрасного» учащиеся достигнут следующих планируемых результатов:

Предметные:

- учащиеся будут иметь представление об организации рабочего места;
- учащиеся научатся грамотно пользоваться инструментами и материалами изобразительной деятельности;
- учащиеся будут иметь представление об основах рисунка;
- учащиеся будут иметь представление об основах цветоведения и композиции;

- учащиеся будут иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- у учащихся будет привито бережное отношение к художественным материалам, оборудованию, к помещению изостудии;
- учащиеся будут иметь представление о произведениях старых мастеров и современных художников;
- учащиеся разовьют умение изучать и анализировать иллюстрации и художественные произведения.
- учащиеся познакомятся с основами рисунка;
- учащиеся научатся применять ранее полученные знания в творческой работе (работы в смешанной технике);
- учащиеся будут иметь представление о рисовании с натуры и по воображению;
- учащиеся научатся выбирать технику исполнения для более выразительного раскрытия художественного образа;
- учащиеся научатся грамотно пользоваться инструментами и материалами изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют терпение и усидчивость, умение доводить работу до конца;
- учащиеся научатся смотреть и видеть, слушать и слышать;
- учащиеся разовьют способность к наблюдению и анализу;
- разовьют глазомер;
- учащиеся будут ориентированы на самостоятельную творческую деятельность, образное и творческое мышление.
- учащиеся сформируют умения сотрудничать в команде детей и детско-взрослом сообществе;

Личностные:

- учащиеся приобщатся к духовно-нравственным ценностям через погружение в культурное наследие страны;
- учащиеся осознают и воспримут сопричастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
- учащиеся освоят ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
- учащиеся освоят ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи;
- учащиеся усвоят понятия культурно-исторический контекста;
- учащиеся разовьют коммуникативные навыки: взаимоотношения ребёнок-взрослый (ученик-учитель), варианты взаимодействия в детско-взрослом сообществе, сотрудничество в команде детей;
- учащиеся разовьют субъектную активность в пространстве игры и праздника, предметно-пространственной среде, в диалогово-рефлексивном пространстве;
- учащиеся разовьют способность к познавательной и деятельностной рефлексии;
- учащиеся разовьют способность к ценностной рефлексии;
- учащиеся разовьют творческое мышление, воображение; наблюдательность.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	2	2	0	Опрос
2.	Вводные занятия	10	2	8	Анализ продуктов образовательной деятельности. Входящая диагностика.
3.	Основы рисунка	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
4.	Основы живописи	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
5.	Живопись в технике гуашь	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Живопись в технике акварель	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
7.	Декоративная композиция	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Станковая композиция	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Декоративно-прикладное искусство	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	Объемно-пространственная пластика	11	1	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Промежуточная диагностика. Педагогическое наблюдение
11	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Опрос
12	Лепка из целого куска	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Спиральная лепка из жгутов	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
14	Лепка методом края	12	2	10	Анализ продуктов

					образовательной деятельности
15	Лепка методом вытягивания	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
16	Синтез приёмов лепки	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Лепка русских народных игрушек	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Роспись керамических изделий	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
19	Искусство иллюстрации	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
20	Выставки, конкурсы	12	0	12	Выставка. Педагогическое наблюдение
21	Контрольные и итоговые занятия	12	0	12	Итоговая диагностика: контрольные задания
	Итого	228	36	192	

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	2	1	1	Опрос.
2.	Вводные занятия	10	2	8	Анализ продуктов образовательной деятельности. Входящая диагностика.
3.	Основы рисунка	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Основы живописи	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
5.	Живопись в технике гуашь	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности

6.	Живопись в технике акварель	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Декоративная композиция	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Станковая композиция	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Декоративно-прикладное искусство	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	Объемно-пространственная пластика	11	2	9	Анализ продуктов образовательной деятельности. Промежуточная диагностика
11	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Опрос
12	Лепка из целого куска	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Спиральная лепка из жгутов	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Лепка методом края	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Лепка методом вытягивания	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Лепка русских народных игрушек	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
17	Роспись керамических изделий	12	0	12	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Искусство иллюстрации	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
19	Ассоциативная живопись	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
20	Выставки, конкурсы	12	0	12	Выставка
21	Контрольные и итоговые занятия	12	0	12	Итоговая диагностика: контрольные задания
	Итого	228	38	190	

Учебный план

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	2	1	1	Опрос.
2.	Вводные занятия	10	2	8	Анализ продуктов образовательной деятельности. Входящая диагностика.
3.	Основы рисунка	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
4.	Основы живописи	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
5.	Живопись в технике гуашь	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
6.	Живопись в технике акварель	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
7.	Декоративная композиция	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
8.	Станковая композиция	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
9.	Декоративно-прикладное искусство	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
10	Объемно-пространственная пластика	11	2	9	Анализ продуктов образовательной деятельности. Промежуточная диагностика
11	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Опрос
12	Лепка из целого куска	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
13	Спиральная лепка из жгутов	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
14	Лепка методом края	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
15	Лепка методом вытягивания	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности
16	Лепка русских народных	12	2	10	Анализ продуктов

	игрушек				образовательной деятельности
17	Роспись керамических изделий	12	0	12	Анализ продуктов образовательной деятельности
18	Искусство иллюстрации	12	6	6	Анализ продуктов образовательной деятельности. Педагогическое наблюдение
19	Ассоциативная живопись	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
20	Выставки, конкурсы	12	0	12	Выставка
21	Контрольные и итоговые занятия	12	0	12	Итоговая диагностика: контрольные задания
	Итого	228	38	190	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р
от 31 августа 2023 г.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Путешествие в мир прекрасного»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	02.06	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09	02.06	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09	02.06	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы
1 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Организационное	Беседа	Словесные	Инструкции по охране труда.	Инструкции
Вводное занятие	Беседа. Практическое занятие	Беседа-игра Элементы электронного и дистанционного обучения	Плакаты, картины, раздаточный материал. Материалы входящей диагностики.	Компьютер, проектор, экран
Основы рисунка	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: Бабияк В.В. «Русский учебный рисунок», Барщ А.О. «Наброски и зарисовки», Глинская И.П. «Как рисовать фигуру человека»	Компьютер, проектор, экран
Основы живописи. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Хранители музея»	Беседа. Практическое занятие Квест-игра, творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: Н.М. Сокольникова «Основы живописи», Н.А. Володин «Современная советская акварель», К. Стерхов «Мастера акварели», Ю. Кузнецов «Голландская живопись в Эрмитаже». Конспект: «Хранители музея». Презентация «Хранители музея». Фонды Музея истории молодежных организаций	Компьютер, проектор, экран
Живопись в	Беседа.	Словесные, наглядные,	Плакаты, картины, репродукции.	Компьютер, проектор,

технике гуашь	Практическое занятие.	практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		экран
Живопись в технике акварель. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Путешествие во времени»	Беседа. Практическое занятие. Спектакль-мастерская	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Плакаты, картины, репродукции. Конспект: «Хранители времени». Презентация: «Хранители времени». Видеоматериалы: спектакль «Дары осени»	Компьютер, проектор, экран
Декоративная композиция	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: С.Б. Рождественская «Русская народная художественная традиция в современном обществе», Е.И. Иткина «Русский рисованный лубок», Е.В. Завадская «Ци Бай-Ши», И. Прусхан «Леон Бакст», Вернер Криэгескорт «Джузеппе Арчимбольдо»	Компьютер, проектор, экран
Станковая композиция	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Эскизы, плакаты, картины, репродукций работ классиков, современных художников, иллюстраций в детских книжках	Компьютер, проектор, экран

		Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		
Декоративно-прикладное искусство	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, репродукции, образцы декоративно-прикладного искусства, игры, специальная литература видеозаписи, аудио-записи	Компьютер, проектор, экран
Объемно-пространственная пластика. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Иван да Марья»	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Эскизы, плакаты, фотографии, репродукции, образцы профессиональных и детских работ, игры, специальная литература: П. Брештянски «Маргит Ковач», Тур Хейердал «Искусство острова Пасхи». Конспект: «Иван да Марья». Презентация: «Иван да Марья». Фонды музея «Ремёсла севера-запада России». Материалы промежуточной диагностики.	Компьютер, проектор, экран
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесные	Инструкции по охране труда	Инструкции
Лепка из целого куска	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Образцы детских работ, репродукции искусства Эгейского мира и древней Греции, этрусков и Древнего мира. (Парфенон, рельеф Алтаря Мира в Риме, колонна Трояна в Риме.)	Компьютер, проектор, экран
Спиральная	Беседа.	Словесные, наглядные,	Образцы детских работ, репродукции	Компьютер, проектор,

лепка из жгутов. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Живые письма»	Практическое занятие. Творческая мастерская	практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	произведений искусства. Конспект: «Живые письма» Презентация: «Живые письма». Фонды Музея истории молодежных организаций	экран
Лепка методом кроя	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства	Компьютер, проектор, экран
Лепка методом вытягивания. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Новые экспонаты»	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства. Презентация: «Новые экспонаты». Фонды Музея истории молодежных организаций	Компьютер, проектор, экран
Синтез приёмов лепки	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства.	Компьютер, проектор, экран
Лепка русских народных игрушек	Беседа. Практическое	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и	Образцы: Дымковской и филимоновской игрушки. Игрушки-обереги, игрушки-свистульки.	Компьютер, проектор, экран

	занятие.	дистанционного обучения.		
Роспись керамических изделий. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Игрушечные города»	Беседа. Практическое занятие. Квест-игра	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы: Дымковской и филимоновской игрушки. Игрушки-обереги, игрушки-свистульки. Репродукции техники росписей. • • • Конспект «Игрушечные города» Презентация: «Игрушечные города»	Компьютер, проектор, экран
Искусство иллюстрации	Беседа. Практическое занятие. Конференция	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	• Плакаты, картины, фотографии, раздаточный материал, литература: издания с иллюстрациями художников-графиков Е. Чарушина, Т. Капустиной, Т. Шеваревой, Н. Шеварева, К. Овчинникова. Образы животного мира в сказках Н. Сладкова «Лесные сказки», И. Соколова-Микитова «Заячьи слезы»,	Компьютер, проектор, экран
Выставки, конкурсы. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч»	Комбинированные занятия, праздники, конкурсы	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Эскизы, раздаточный материал. • • • Презентация «Музейный год» • Конспект «Музейный год» • Фонды Музея истории молодежных организаций	Компьютер, проектор, экран

«Музейный год»				
Контрольные и итоговые занятия	Игра. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Фотографии, компьютерные программные средства tvzavr.ru Материалы итоговой диагностики.	Компьютер, проектор, экран

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	Беседа. Практическое занятие.	Беседа-игра Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкции по охране труда. Плакаты, картины, раздаточный материал, аудио-записи	Компьютер, проектор, экран
Вводные занятия	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Плакаты, картины, раздаточный материал, аудио-записи. Материалы входящей диагностики.	Компьютер, проектор, экран
Основы рисунка	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: Е. Барчаи «Анатомия для художников»	Компьютер, проектор, экран
Основы живописи Образовательное событие в	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: Вив Фостер «Китайская живопись кистью», М. Прокоп «Итальянская живопись XIV века	Компьютер, проектор, экран

рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Дело мастера». Игровая программа «В гостях у Ремеслушки».	Игровая программа.	иллюстративные, репродуктивные.	Экспонаты РСЗР.	
Живопись в технике гуашь	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Плакаты, картины, репродукции.	Компьютер, проектор, экран
Живопись в технике акварель Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Дело мастера». Игровая программа «В гостях у Ремеслушки».	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Плакаты, картины, репродукции. Экспонаты РСЗР.	Компьютер, проектор, экран
Декоративная композиция	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции	Компьютер, проектор, экран

	Практическое занятие.	Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		
Станковая композиция Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Путь героя. Профессии нашего времени»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: В.П. Князева «Зинаида Серебрякова». Экспонаты ИМО.	Компьютер, проектор, экран
Декоративно-прикладное искусство	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, репродукции, образцы декоративно-прикладного искусства, игры, специальная литература: В. Котов, Л. Такташова «Государственный музей искусства Палеха»	Компьютер, проектор, экран
Объемно-пространственная пластика Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, фотографии, репродукции, образцы профессиональных и детских работ, игры, специальная литература, youtube.com . Материалы промежуточной диагностики.	Компьютер, проектор, экран

как место встреч» «Путь героя. Профессии нашего времени»				
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесные	Инструкции по охране труда.	Инструкции
Лепка из целого куска	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Образцы детских работ, репродукции искусства Эгейского мира и древней Греции, этрусков и Древнего мира. (Парфенон, рельеф Алтаря Мира в Риме, колонна Трояна в Риме.)	Компьютер, проектор, экран
Спиральная лепка из жгутов Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Профессиональный калейдоскоп»	Беседа. Практическое занятие. Викторина.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства. Экспонаты ИМО.	Компьютер, проектор, экран
Лепка методом кроя	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства.	Компьютер, проектор, экран
Лепка методом вытягивания Образовательное	Беседа. Практическое	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства. Экспонаты ИМО.	Компьютер, проектор, экран

событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Профессиональный калейдоскоп. Профессия моей мечты»	занятие.	дистанционного обучения.		
Лепка русских народных игрушек Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Новые сказки».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы: Дымковской и филимоновской игрушки. Игрушки-обереги, игрушки-свистульки. Экспонаты ИМО. Презентация «Новые сказки».	Компьютер, проектор, экран
Роспись керамических изделий	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы: Дымковской и филимоновской игрушки. Игрушки-обереги, игрушки-свистульки. Репродукции техники росписей.	Компьютер, проектор, экран
Искусство иллюстрации Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей	Беседа. Практическое занятие. Презентация.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Изучение иллюстраций в детских книжках, работ учащихся. Раздаточный материал, компьютерные программные средства, youtube.com Презентация «Новые сказки».	Компьютер, проектор, экран

как место встреч» «Новые сказки. Книги сказок».				
Ассоциативная живопись	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства. Эмоциональные ассоциации в живописи	Компьютер, проектор, экран
Выставки, конкурсы	Комбинированные занятия, праздники, конкурсы	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Эскизы, раздаточный материал	Компьютер, проектор, экран
Контрольные и итоговые занятия	Игра. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Фотографии, компьютерные программные средства. Материалы итоговой диагностики.	Компьютер, проектор, экран

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты	Беседа. Практическое занятие.	Беседа-игра. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции по охране труда. Плакаты, картины, раздаточный материал	Компьютер, проектор, экран
Вводные занятия	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Плакаты, картины, раздаточный материал, аудиозаписи. Материалы входящей диагностики.	Компьютер, проектор, экран

Основы рисунка	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: Ю. Кузнецов «Западноевропейский рисунок в Эрмитаже»	Компьютер, проектор, экран
Основы живописи	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: Н.В. Геташвили «Атлас Мировой живописи XI-XX вв.	Компьютер, проектор, экран
Живопись в технике гуашь	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Плакаты, картины, репродукции.	Компьютер, проектор, экран
Живопись в технике акварель	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Плакаты, картины, репродукции.	Компьютер, проектор, экран
Декоративная композиция	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: О.Л. Орлов «Праздники и зрелища Древней Греции и Древнего Рима»	Компьютер, проектор, экран

		иллюстративные, репродуктивные.		
Станковая композиция	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, картины, репродукции, игры, специальная литература: В. Бирон «Петербург Достоевского».	Компьютер, проектор, экран
Декоративно-прикладное искусство	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, репродукции, образцы декоративно-прикладного искусства, игры, специальная литература: Сборник «Каталог-справочник ARTINDEX»	Компьютер, проектор, экран
Объемно-пространственная пластика	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Эскизы, плакаты, фотографии, репродукции, образцы профессиональных и детских работ, игры, специальная литература: Ф. Эрпель «Микельанджело», О. Петрочук «Аристид Майоль». Материалы промежуточной диагностики.	Компьютер, проектор, экран
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесные	Инструкции по охране труда.	Инструкции
Лепка из целого куска	Беседа. Практическое	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и	Образцы детских работ, репродукции искусства Эгейского мира и древней Греции, этрусков и Древнего мира.	Компьютер, проектор, экран

	занятие.	дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	(Парфенон, рельеф Алтаря Мира в Риме, колонна Трояна в Риме.)	
Спиральная лепка из жгутов	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства	Компьютер, проектор, экран
Лепка методом края	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства	Компьютер, проектор, экран
Лепка методом вытягивания	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства	Компьютер, проектор, экран
Лепка русских народных игрушек	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы: Дымковской и филимоновской игрушки. Игрушки-обереги, игрушки-свистульки.	Компьютер, проектор, экран
Роспись керамических изделий	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы: Дымковской и филимоновской игрушки. Игрушки-обереги, игрушки-свистульки. Репродукции техники росписей.	Компьютер, проектор, экран
Искусство иллюстрации	Беседа. Практическое занятие. (практические задания)	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Издания с книжной, журнально-газетной и плакатной графикой. Знакомство с произведениями книжной графики, выполненные в различных техниках: гравюре на меди (офорт), гравюре на дереве (ксилография),	Компьютер, проектор, экран

			гравюре на камне (литография), гравюре на линолиуме (линогравюра). Изучение творчества В. Билибина, А. Фаворского, К. Овчинникова, Т. Шеварёвой, Э. Виральда, современных художников.	
Ассоциативная живопись	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Образцы детских работ, репродукции произведений искусства. Эмоциональные ассоциации в живописи.	Компьютер, проектор, экран
Выставки, конкурсы	Комбинированные занятия, праздники, конкурсы	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Эскизы, раздаточный материал	Компьютер, проектор, экран
Контрольные и итоговые занятия	Игра. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Фотографии, компьютерные программные средства. Материалы итоговой диагностики.	Компьютер, проектор, экран

Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

Входящая диагностика проводится в начале учебного года и направлена на выявление уровня подготовки к освоению программы

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Путешествие в мир прекрасного» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задание с вопросами по теме.
- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы ведется в соответствии с темами программы:

На первом году обучения: Основы рисунка. Основы живописи. Декоративная композиция. Декоративно-прикладное искусство. Объемно-пространственная пластика. Беседы по искусству.

На втором году обучения: Основы рисунка. Основы живописи. Станковая композиция. Декоративно-прикладное искусство. Объемно-пространственная пластика. Беседы по искусству.

На третьем году обучения: Основы рисунка. Основы живописи. Станковая композиция. Декоративно-прикладное искусство. Объемно-пространственная пластика. Беседы по искусству.

Контрольные задания даются учащимся в конце освоения определенной темы.

Способы определения результативности:

- Контрольное задание
- Анализ продуктов образовательной деятельности

Результаты выполнения заданий фиксируются в диагностической карте учащегося. Затем баллы суммируются и заносятся в графу «Итого». Определяется уровень освоения программы, результаты фиксируются в ведомости (форма 10).

Формой контроля при оценке предметных результатов является система контрольных заданий. Предполагается возможность проведения дистанционного контроля.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образова