

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол №_1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р
от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МОЛОДЁЖНЫЙ ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Срок освоения – 3 года.
Возраст обучающихся – 9-17 лет.

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Лавицкая Надежда Валентиновна,
педагог дополнительного образования
Рубцова Юлия Владимировна

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

Направленность – художественная

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Молодёжный дизайн одежды», далее программы:

Умение одеваться со вкусом - показатель эстетического развития личности, её культурного уровня, что во все времена было очень актуально. Из глубины веков пришла к нам пословица: «По одежке встречают, а провожают по уму!». Так чтобы тебя встретили «по одежке», необходимо её изучить. И здесь нам поможет, её величество – МОДА. Приобщение учащихся к профессиональной, культурно-исторической традиции способствует формированию и поддержке у них устойчивого интереса к художественному творчеству в области дизайна одежды. Во все времена мода удивляла, вызывала недоумение, поражала воображение и озадачивала. Её можно любить и ненавидеть, но равнодушно к ней относиться нельзя. Именно поэтому - основной идеей программы является, помочь подростку, разобраться в лабиринтах моды, в её модных тенденциях, постараться найти свой собственный стиль, не бояться быть не такой как все, чтобы не слиться с толпой одинаково одетых подростков.

Актуальность программы в том, что она помогает подростку адаптироваться в обществе, создаёт условия для развития творческих способностей, повышает уровень личной самооценки, изготавливая коллекции и выступая на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Отличительные особенности

Одежда отражает художественный вкус человека, а это качество воспитывается с детства. Умение одеваться со вкусом - показатель эстетического развития личности подростка. Приобщение учащихся к профессиональной, культурно-исторической традиции способствует формированию и поддержке у них устойчивого интереса к художественному творчеству.

Изучая историю славян и русского костюма, учащиеся приобщаются к народной культуре, а изготовленные коллекции в русском народном стиле, формирует у них патриотические чувства и следовательно любовь к Родине. Юношеское время – время поиска своего стиля, своей манеры поведения, своего места в жизни. Эта программа даёт возможность девочкам подросткам понять себя, изучить не только каноны красоты разных эпох, но и свои корни, постичь колорит славянского и русского костюма. Россия родина для многих, но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней.

Выступая на конкурсах и фестивалях различного уровня, под брендом Театр моды «Комильфо», (в переводе Так – как –Надо) учащиеся чувствуют ответственность не только за изготовленные изделия, но и за учреждение, которое они представляют.

Занятия по программе создают условия для личностного самоопределения и самореализации. В итоговой работе, учащиеся на основе изготовленного нарядного платья, разрабатывают и защищают проект, где имеют возможность рассказать о своём отношении к моде и показать, то чему они научились. Коллективные занятия в группе, праздники моды, выступление на конкурсах и фестивалях, способствует становлению качеств формирующейся личности. Воспитывается уверенность в себе, самоуважение, позитивная Я – концепция.

Программа включает участие обучающихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев, ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей к

встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом, посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 9-17 лет.

Цель и задачи

Цель: Создание условий для приобщения учащихся к профессиональной традиции средствами декоративного искусства и освоения ими основ дизайна одежды.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование основных знаний в области дизайна одежды;
- Знакомство с культурно-исторической и профессиональной традицией, историей дизайна одежды;
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе;
- Усвоение правил и алгоритмов деятельности в области дизайна одежды;
- Овладение навыками работы на специальном оборудовании;

Развивающие:

- Развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе интернет – источниками;
- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов;
- Расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе;

Воспитательные:

- Воспитать со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Условия реализации программы:

Принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения

1 год - не менее 15 человек

2 год - не менее 12 человек

3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу. В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение:

1. Гладильная доска
2. Аудиторная доска настенная одноэлементная (мел)
3. Настенное зеркало для примерки одежды

4. Манекены демонстрационные
5. Аксессуары для швейных машин (иглы для швейных машин и оверлоков; шпульки и коробки для хранения; лапки для швейных машин; чехлы для швейных машин и оверлоков; аксессуары и запчасти для швейных машин; коврики для швейных машин; лапки для оверлоков).
6. Швейные наборы (канцелярские ножницы, ножницы закройные, напёрсток, сантиметровая лента, иглы ручные, портновские булавки, карандаш, мелки для кроя, нитевдеватель, приспособление «Распарыватель швов»)
7. Линейки закройщика
9. Набор «Бумага миллиметровая» (масштабно-координатная)
10. Набор «Полупрозрачная калька белая».
11. Тетрадь.
12. Карандаши цветные.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Сформируются основные знания в области дизайна одежды;
- Познакомятся с культурно-исторической и профессиональной традицией, историей дизайна одежды;
- Овладеют системой понятий, специальной терминологией по программе;
- Усвоят правил и алгоритмов деятельности в области дизайна одежды;
- Овладеют навыками работы на специальном оборудовании;

Метапредметные:

- Получат развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в том числе интернет – источниками;
- Созданы условия для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов;
- Получат опыт сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе;

Личностные:

- Воспитать со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды
- Осваивать ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Учебный план
1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	6	3	3	Документация. Устный опрос. Викторина. Практическое задание
2.	Основы цветоведения	9	3	6	Викторина
3.	Обзор современной моды	6	2	4	Практическое задание
4.	История костюма	9	2	7	Практическое задание
5.	Создай свой модный комплект	6	3	3	Практическое задание
6.	Ручные и декоративные швы	12	3	9	Практическое задание
7.	Работа на швейной машине	12	3	9	Практическое задание
8.	Аппликация – средство украшения одежды	12	3	9	Викторина. Практическое задание
9.	Зарисовка моделей юбки	9	3	6	Практическое задание
10.	Конструирование юбки	12	3	9	Викторина. Практическое задание
11.	Модный калейдоскоп	12	3	9	Демонстрация коллекции
12.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	Устный опрос
13.	Моделирование юбки	11	2	9	Практическое задание
14.	Технология изготовления юбки	6	1	5	Практическое задание
15.	Исправление дефектов изделия	9	2	7	Практическое задание
16.	Окончательная ВТО юбки	3	1	2	Практическое задание
17.	Правила создания коллекции	6	2	4	Практическое задание
18.	Зарисовка эскизов для коллекции	6	3	3	Викторина. Практическое задание
19.	Конструирование юбки и топа	6	2	4	Практическое задание
20.	Моделирование юбки и топа	6	2	4	Практическое задание
21.	Технология изготовления юбки и топа	12	3	9	Практическое задание

22.	Декорирование изделий	6	2	4	Викторина. Практическое задание
23.	Окончательная ВТО юбки и топа	6	1	5	Практическое задание
24.	Постановка коллекции к конкурсу	9	2	7	Демонстрация коллекции
25.	Изготовление мини образца юбки	12	2	10	Практическое задание
26.	Контрольные итоговые занятия	6	2	4	Викторина Практическое задание
27.	Презентация коллекции	12	3	9	Практическое задание
28.	Итоговые занятия	6	2	4	Викторина Практическое задание
29.	Итого	228	64	164	

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты. Введение	3	1	2	Устный опрос. Викторина. Практическое задание
2.	Композиция. Эскиз	9	3	6	Викторина. Практическое задание
3.	Модные тенденции	6	3	3	Практическое задание
4.	История костюма	9	2	7	Практическое задание
5.	Молодёжный стиль	6	2	4	Практическое задание
6.	Основные стилевые направления.	6	2	4	Викторина. Практическое задание
7.	Силуэтные формы	6	2	4	Практическое задание
8.	Работа на швейной машине.	12	3	9	Практическое задание
9.	Лоскутная мозаика.	12	3	9	Практическое задание
10.	Выбор модели брюк	6	2	4	Практическое задание
11.	Конструирование брюк	12	3	9	Викторина. Практическое задание
12.	Моделирование брюк	12	3	9	Викторина. Практическое задание
13.	Модный калейдоскоп	12	3	9	Демонстрация коллекции
14.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
15.	Технология изготовления брюк	11	3	8	Практическое задание
16.	Декор модели брюк	6	2	4	Практическое задание
17.	Исправление дефектов	6	2	4	Практическое задание
18.	Правила создания авангардных коллекций	12	3	9	Практическое задание

19.	Зарисовка эскизов для коллекции.	6	2	4	Викторина. Практическое задание
20.	Конструирование	6	1	5	Практическое задание
21.	Моделирование	6	1	5	Практическое задание
22.	Технология изготовления	12	3	9	Практическое задание
23.	Декор изделия	12	3	9	Викторина. Практическое задание
24.	Окончательная ВТО	6	2	4	Практическое задание
25.	Изготовление мини образца брюк	6	2	4	Практическое задание
26.	Контрольные итоговые занятия	9	2	7	Викторина. Практическое задание
27.	Постановка коллекции к конкурсу	6	2	4	Демонстрация коллекции
28.	Презентация коллекции на конкурсах	9	2	7	Демонстрация коллекции
29.	Итоговое занятие	3	2	1	Викторина. Практическое задание
	Итого	228	58	170	

3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты. Введение.	3	1	2	Устный опрос. Викторина. Практическое задание
2.	Обзор современной моды	9	3	6	Викторина. Практическое задание
3.	Формирование индивидуального образа	6	2	4	Практическое задание
4.	Твоя профессия – твоё будущее	6	3	3	Практическое задание
5.	История костюма	12	3	9	Практическое задание
6.	Конструирование основы	6	2	4	Практическое задание
7.	Моделирование основы	6	2	4	Практическое задание
8.	Декор – как средство украшения одежды	6	2	4	Викторина. Практическое задание
9.	Хореография. Работа над осанкой	6	2	4	Практическое задание
10.	Правила создания театральной коллекции	6	1	5	Практическое задание
11.	Выбор модели нарядного платья	9	2	7	Практическое задание

12.	Конструирование нарядного платья	6	2	4	Викторина. Практическое задание
13.	Моделирование нарядного платья	6	2	4	Практическое задание
14.	Технология изготовления платья	12	3	9	Практическое задание
15.	Модный калейдоскоп	9	3	6	Демонстрация коллекции
16.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
17.	Исправление дефектов. Декор платья	8	2	6	Викторина. Практическое задание
18.	Окончательная ВТО платья	6	1	5	Практическое задание
19.	Хореография. Модельный шаг.	12	3	9	Практическое задание
20.	Выбор модели для театральной коллекции.	6	2	4	Практическое задание
21.	Конструирование выбранной модели	12	3	9	Практическое задание
22.	Моделирование театральной модели	6	3	3	Викторина Практическое задание
23.	Технология изготовления	12	3	9	Практическое задание
24.	Декорирование изделия	6	2	4	Практическое задание
25.	Окончательная ВТО модели	6	2	4	Практическое задание
26.	Постановка коллекции к конкурсу	12	3	9	Викторина Практическое задание
27.	Работа над творческим проектом	12	3	9	Практическое задание
28.	Защита творческого проекта	6	2	4	Викторина. Практическое задание
29.	Презентация коллекции на конкурсах	9	3	6	Демонстрация коллекции
30.	Итоговое занятие	6	2	4	Практическое задание
	Итого	228	58	170	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р
от 31 августа 2023 г.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Молодёжный дизайн одежды»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	07.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.	05.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	04.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы

1 год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал Информационный источник	Техническое оснащение
Организационное	Беседа Практическое занятие	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда Презентация «Традиции коллектива»	Мультимедийная аппаратура.
Основы цветоведения.	Беседа Практическое занятие Квест-игра, творческая мастерская	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Плакат «Цветовой круг». Учебное пособие «Тетрадь дизайнера» Конспект: «Хранители музея» Презентации: «Хранители музея» Фонды музея «Ремесла северо-запада России»	Мультимедийная аппаратура.
Обзор современной моды	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод разных лет. Видео современных коллекций «Арт-авангард», «Русский шарм». Учебные пособия «Силуэт человека», «Зарисовка в тетради эскизов»	Мультимедийная аппаратура.
История костюма	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Коллекции коллектива «Костюм Древнего Египта», «Богини Греции», «Русский костюм». Иллюстрированные альбомы: «Древний Египет» и «Древняя Греция». Учебное пособие «Зарисовки эскизов в тетрадь»	Мультимедийная аппаратура.
Создай свой модный комплект	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Проблемно –	Иллюстрации из журналов мод «Современные коллекции» Учебное пособие «Тетрадь дизайнера» Фонд лучших эскизов комплектов уч-ся	Мультимедийная аппаратура.

		Поисковый. Элементы электронного и дистанционного обучения.	прошлых лет Фото и видео коллекции «Арт-авангард»	
Ручные и декоративные швы	Беседа Практическое Занятие спектакль- мастерская	Словесный. Наглядный. Вербальный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Иванова К.Б. «Техника изо-нить» Москва, 1989 г. Фонд лучших работ прошлых лет «Ручные швы», «Изо-нить». Конспект: «Хранители времени» Презентации: «Семейный архив» «Школьный музей», «Хранители времени» Видеоматериалы: экскурсия «Семейный фотоальбом» спектакль «Дары осени»	Мультимедийная аппаратура.
Работа на швейной машинке	Беседа Практическое занятие	Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	«Техника безопасности при работе на швейной машинке» Буровик К.А. «Популярная энциклопедия вещей», М., 2004	Мультимедийная аппаратура.
Аппликация - средство украшения одежды	Беседа Практическое занятие	Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Учебное пособие «Современные виды отделки». Сергеева М.А. «Аппликация – техника накладного шитья», М., 1998 Иллюстрации моделей, выполненных в технике накладного шитья	Мультимедийная аппаратура.
Зарисовка моделей юбки	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Банк эскизов прошлых лет. Презентация «Виды юбок»	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование юбки	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Плакат: «Чертёж прямой юбки» Инструкционные карты: «Построение прямой юбки»	Мультимедийная аппаратура.

Модный калейдоскоп	Демонстрация коллекций	Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Презентация «Театральные коллекции».	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный. Наглядный.	Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.
Моделирование юбки	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Моделирование разных видов юбок».	Мультимедийная аппаратура.
Технология изготовления юбки	Беседа Практическое Занятие.	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Пошаговая инструкция пошива юбки».	Мультимедийная аппаратура.
Исправление дефектов изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Варианты ошибок при изготовлении юбки».	Мультимедийная аппаратура.
Окончательное ВТО юбки	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Правила техники безопасности при работе с утюгом».	Мультимедийная аппаратура.
Правила создания коллекции	Беседа Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод последних лет «Модные тенденции». Фото и видео материалы «Коллекции современных дизайнеров»	Мультимедийная аппаратура.
Зарисовка эскизов для коллекции	Беседа Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод последних лет «Модные тенденции». Фото и видео материалы «Эскизы коллекций молодых дизайнеров»	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование юбки и топа	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и	Плакат: «Чертёж прямой юбки» Инструкционные карты: «Построение прямой юбки и топа»	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения.		
Моделирование юбки и топа	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Моделирование разных видов юбок».	Мультимедийная аппаратура.
Технология изготовления юбки и топа	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Пошаговая инструкция пошива юбки и топа».	Мультимедийная аппаратура.
Декорирование изделий	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Виды декора юбки и топа».	Мультимедийная аппаратура.
Окончательная ВТО юбки и топа	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Правила техники безопасности при работе с утюгом».	Мультимедийная аппаратура.
Постановка коллекции к конкурсу	Беседа Практическое занятие	Практические Репетиции. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Презентация: «Топ 5. Правила хорошей осанки»	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление мини образца юбки.	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Фотографии и образцы «Мини образец юбки». Контрольная работа «Проверка полученных знаний».	Мультимедийная аппаратура.
Контрольные итоговые занятия	Беседа Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Итоговая диагностика: карточки с заданиями.	Мультимедийная аппаратура.
Презентация коллекции	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Участие в конкурсе «Первое дефиле»	Мультимедийная аппаратура.

Итоговые занятия	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Видео коллекций с конкурса «Первое дефиле».	Мультимедийная аппаратура.
------------------	--------------------------------	--	---	----------------------------

Второй год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал Информационный источник	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда Организационные моменты. Введение	Беседа Практическое занятие	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда. Презентация «Лучше коллекции коллектива театр моды «Комильфо»	Мультимедийная аппаратура.
Композиция. Эскиз	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод последних лет. Банк лучших эскизов учащихся прошлых лет. Учебное пособие «Тетрадь дизайнера». Андреева А.С. «Композиция костюма», М., 2010 г.	Мультимедийная аппаратура.
Модные тенденции	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод последних лет Видео современных коллекций «Модные тенденции». Липская В.М., «Психология и социология костюма», С-Пб, 2020 г.	Мультимедийная аппаратура.
История костюма	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Иллюстрированный альбом «История костюма с древности до 20 века», М., 2000 г.	Мультимедийная аппаратура.
Молодежный стиль	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Проблемно –	Иллюстрации из журналов мод «Молодёжный стиль». Фонд лучших эскизов ансамблей учащихся прошлых лет	Мультимедийная аппаратура.

		Поисковый Элементы электронного и дистанционного обучения.	«Молодёжный стиль».	
Основные стилевые направления. Силуэтные формы.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Вербальный Элементы электронного и дистанционного обучения.	Фонд лучших работ прошлых лет «Силуэтные формы», «Стилевые направления».	Мультимедийная аппаратура.
Работа на швейной машинке.	Практическое занятие	Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Техника безопасности при работе на швейной машинке. Буровик К.А. «Популярная энциклопедия вещей. История швейной машинки». М., 2004. Наглядное пособие: «Изготовление прорезных карманов»	Мультимедийная аппаратура.
Лоскутная мозаика	Беседа Практическое занятие	Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Учебные пособия «Современные виды отделки», «Лоскутное шитьё». Костиков Л.П. «Школа лоскутного шитья», М., 1997. Иллюстрации моделей, выполненных в технике накладного шитья	Мультимедийная аппаратура.
Выбор модели брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Презентация «Всё о брюках»	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Плакат: «Конструкция передней и задней половинок брюк».	Мультимедийная аппаратура.
Моделирование брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и	Инструкционные карты: «Рисунки брюк и схема моделирования».	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения.		
Модный калейдоскоп	Демонстрация коллекций	Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Коллекции прошлого года и индивидуальные модели к конкурсу «Футболка превращается»	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный. Наглядный.	Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.
Технология изготовления брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Пошаговая инструкция пошива брюк».	Мультимедийная аппаратура.
Декор модели брюк	Беседа Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Виды декора брюк».	Мультимедийная аппаратура.
Исправление дефектов	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Возможные дефекты при пошиве брюк».	Мультимедийная аппаратура.
Правила создания авангардных коллекций	Беседа Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод последних лет. Фото и видео материалы «Авангардная коллекция». Сценарий праздника «Новогодний калейдоскоп»	Мультимедийная аппаратура.
Зарисовка эскизов для коллекции	Беседа Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод последних лет. Фото и видео материалы «Коллекции современных дизайнеров»	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Плакат «Основы плечевого изделия». Карточки-задания: «Пошаговое построение основы».	Мультимедийная аппаратура.
Моделирование	Беседа	Словесный. Наглядный.	Инструкционные карты: «Перенос	Мультимедийная

	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	нагрудной выточки», «Моделирование основы по заданным фасонам».	аппаратура.
Технология изготовления	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Пошаговое изготовление коллекции».	Мультимедийная аппаратура.
Декор изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Виды декора».	Мультимедийная аппаратура.
Окончательная ВТО	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Правила техники безопасности при работе с утюгом».	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление мини образца брюк	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Примеры прошлых лет «Мини-образец брюк». Контрольная работа «Проверка полученных знаний».	Мультимедийная аппаратура.
Контрольные итоговые занятия	Беседа Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Итоговая диагностика. Карточки – задания.	Мультимедийная аппаратура.
Постановка коллекции к конкурсу	Беседа Практическое занятие	Практические Репетиции Элементы электронного и дистанционного обучения.	Учебное пособие «Правила модельной походки». Презентация «Модельный шаг».	Мультимедийная аппаратура.
Презентация коллекции на конкурсах	Экскурсии	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Видеозаписи конкурсов прошлых лет «Мода. Стиль. Творчество»	Мультимедийная аппаратура
Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Фото и видео с конкурса «Мода. Стиль. Творчество»	Мультимедийная аппаратура.

Третий год обучения

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации обр. процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационный источник	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные моменты. Введение	Беседа. Практическое занятие	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.
Обзор современной моды	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод последних лет. Банк эскизов учащихся «Современная модель» Фото и видео материалы «Современная модель»	Мультимедийная аппаратура.
Формирование индивидуального образа	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Журналы мод последних лет. Инна Криксунова «Формирование имиджа», СПб, 2011.	Мультимедийная аппаратура.
Твоя профессия – твоё будущее	Беседа	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Презентация «Колледжи и университеты по профилю дизайн одежды».	Мультимедийная аппаратура.
История костюма	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Уколов П.Р. «Композиция костюма», СПб, 2006 Учебное пособие «Тетрадь дизайнера» Фонд лучших эскизов ансамблей учащихся прошлых лет «История костюма»	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование основы	Практическое занятие	Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Плакат «Основы плечевого изделия». Карточки – задания: «Пошаговое построение основы».	Мультимедийная аппаратура.
Моделирование основы	Практическое	Наглядный.	Инструкционные карты:	Мультимедийная

	занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	«Перенос нагрудной выточки», «Моделирование основы по заданным фасонам».	аппаратура.
Декор – как средство украшения одежды	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Учебные пособия «Современные виды отделки», «Сложная аппликация. Лоскутное шитьё». Костиков П.Р. «Школа лоскутного шитья», М., 1997.	Мультимедийная аппаратура.
Хореография. Работа над осанкой	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Учебное пособие «Правила модельной походки». Презентация « Модельный шаг»	Мультимедийная аппаратура
Правила создания театральной коллекции	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Презентация «Театральные коллекции» Фото и видео материалы «Лучшие театральные коллекции театра моды «Комильфо»	Мультимедийная аппаратура.
Выбор модели нарядного платья	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Липская В.М. «Психология и социология костюма», М., 2000 г.	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование нарядного платья	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Учебное пособие «Плакат основы плечевого изделия». Карточки – задания: «Пошаговое построение основы».	Мультимедийная аппаратура.
Моделирование нарядного платья	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Перенос нагрудной выточки», «Моделирование основы по выбранным фасонам».	Мультимедийная аппаратура.
Технология изготовления платья	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и	Инструкционные карты: «Пошаговое изготовление платья».	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения.		
Модный калейдоскоп	Демонстрация коллекций	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Коллекции, созданные за время обучения «Модный калейдоскоп»	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда	Мультимедийная аппаратура.
Исправление дефектов. Декор платья	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Возможные дефекты при пошиве платья», «Виды декора».	Мультимедийная аппаратура.
Окончательная ВТО платья	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Правила техники безопасности при работе с утюгом».	Мультимедийная аппаратура.
Хореография. Модельный шаг.	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Презентация: «Работа в зале и на подиуме».	Мультимедийная аппаратура
Выбор модели для театральной коллекции	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Бушер Х. «Какой цвет вам к лицу», М., 1999 г.	Мультимедийная аппаратура.
Конструирование выбранной модели	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Плакат «Основы плечевого изделия». Карточки – задания: «Пошаговое построение основы».	Мультимедийная аппаратура.
Моделирование театральной модели	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Моделирование основы по выбранным фасонам».	Мультимедийная аппаратура.
Технология изготовления	Беседа	Словесный. Наглядный.	Инструкционные карты:	Мультимедийная

	Практическое занятие	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	«Пошаговое изготовление коллекции».	аппаратура.
Декорирование изделия	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Презентация «Виды декора»	Мультимедийная аппаратура.
Окончательная ВТО модели	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструкционные карты: «Правила техники безопасности при работе с утюгом».	Мультимедийная аппаратура.
Постановка коллекции к конкурсу	Беседа Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Учебное пособие «Правила модельной походки».	Мультимедийная аппаратура
Работа над творческим проектом.	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Банк работ учащихся прошлых лет «Творческий проект».	Мультимедийная аппаратура.
Защита творческого проекта	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Фотоколлекция «Работа над творческим проектом». Документ «Сертификат об окончании курса обучения».	Мультимедийная аппаратура.
Презентация коллекции на конкурсах	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Презентации «Конкурс «Мода. Стиль. Творчество», «Конкурс «Мода. Мода. Мода».	Мультимедийная аппаратура
Итоговое занятие	Беседа Практическое занятие	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дипломы «Мода. Стиль. Творчество», «Конкурс «Мода. Мода. Мода».	Мультимедийная аппаратура.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Успеваемость учащихся по программе «Молодёжный дизайн одежды» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания.
- Практические умения.

Формы контроля:

- Викторина
- Выполнение практических заданий

Образовательная программа рассчитана на 3 года. Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10).

Первый год обучения.

Входящий контроль.

Теоретические знания.

Задание № 1. Викторина: «Рукодельницы»

Описание задания № 1: Каждый учащийся получает бланк задания № 1 с вопросами. Задача учащихся выбрать правильный ответ из предложенных вариантов. Решить кроссворд.

Практические умения:

Задание № 2 «Ручные швы».

Описание задания № 3. Учащиеся выполняют ручной шов «Вперёд иголку», с заданным интервалом.

Промежуточный контроль.

Теоретические знания.

Задание № 1. Викторина: «История костюма».

Описание задания № 1: Каждый учащийся получает бланк задания № 1 с вопросами. Задача учащихся выбрать правильные ответы.

Задание № 2. Викторина: «Техника безопасности при ручных работах. История юбок».

Описание задания № 2: Каждый учащийся получает бланк задания № 2 с вопросами. Задача учащихся выбрать правильные ответы.

Практические умения:

Задание № 3. Практическое задание: «Машинные швы. Простая аппликация».

Описание задания № 3. Каждый учащийся должен изготовить простую аппликацию из ткани на швейной машинке по теме «Цветок».

Итоговый контроль.

Теоретические знания.

Задание № 1. «Конструкция прямой юбки».

Описание задания № 1. Учащиеся получают карточки с заданием, где вразнобой написана последовательность раскроя прямой юбки.

Задача учащихся определить правильную последовательность, расставив правильно цифры.

Практические умения:

Задание №2. Практическое задание: «Раскроить юбку-солнце на куклу».

Описание задания № 2. Учащиеся из предложенных лоскутов ткани должны раскроить юбку «солнце клёш» для куклы. Выровнять низ юбки, нарядить куклу, подобрать топик. Оценки ставят сами учащиеся, отдавая свой жетончик самой красивой модели, кроме своей.

Второй год обучения.

Входящий контроль.

Теоретические знания.

Задание № 1. Викторина: «Базовые знания основных стилевых направлений в дизайне одежды».

Описание задания № 1. Учащиеся получают бланки задания № 1 и отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ.

Практические умения.

Задание № 3. Практическое задание: «Сложная аппликация».

Описание задания № 3. Учащиеся изготавливают сложную аппликацию по теме «Зимние мотивы».

Промежуточный контроль.

Теоретические знания:

Задание № 1. Викторина: «История брюк. Конструкция брюк».

Описание задания № 1. Учащиеся получают бланк задания № 1. Их задача из предложенных вариантов ответов, выбрать правильные.

Практические умения.

Задание № 2. Практическое задание: «Технология изготовления брюк».

Описание задания № 2. Учащиеся получают карточки задания № 2, где вразнобой написана технология изготовления брюк. Необходимо восстановить правильную последовательность.

Итоговый контроль.

Теоретические знания.

Задание № 1. Викторина «Определи исторический стиль одежды».

Описание задания № 1. Учащимся выдаются карточки, с описанием исторических стилей одежды. Учащиеся должны правильно определить: К какому историческому стилю одежды принадлежит данное описание?

Практические умения.

Задание № 2. Практическое задание «Эскиз исторического стиля одежды».

Описание задания № 2. Учащимся предлагается нарисовать цветными карандашами, на листах А4 исторические стили одежды.

Задание № 3. Практическое задание: «Моделирование брюк»

Описание задания № 3. Учащиеся по выбранному по жребью эскизу (бриджи, шорты, брюки – клёш) проводят моделирование. Моделирование учащиеся выполняют в «Тетради дизайнера» по выданному педагогом шаблону чертежа брюк.

Третий год обучения.

Входящий контроль.

Теоретические знания:

Задание № 1. Викторина: «Базовые знания по стилистике. Формирование индивидуального образа».

Описание задания № 1. Учащиеся получают карточку задания № 1 с перечислением необходимых знаний и умений для формирования своего индивидуального образа. Задача учащихся проанализировать каждый пункт и дать индивидуальный ответ.

Задание № 2. Викторина: «Молодёжные стили одежды».

Описание задания № 2. Учащиеся получают бланки задания № 2 и отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ.

Практические умения:

Задание № 3. Практическое задание: «Изготовление лоскутной мозаики. Техника сборки «Звезда».

Описание задания № 3. Учащиеся изготавливают лоскутную мозаику «Звезда». Во время выполнения задания учащиеся пользуются схемой и знаниями, полученными в процессе обучения.

Промежуточный контроль

Теоретические знания:

Задание № 1. Теоретическое задание: «Конструирование основы плечевого изделия. Снятие мерок».

Описание задания № 1. Учащиеся в «Тетради дизайнера» расставляют в правильной последовательности снятия мерок для грамотного изготовления изделия и записывают правильную формулу расчёта нагрудной выточки.

Практические умения.

Задание № 2. Практическое задание: «Технология изготовления плечевого изделия».

Описание задания № 2. Учащимся предлагаются карточки с заданием, где вразнобой написана последовательность раскроя и подготовка изделия к первой примерке. Необходимо восстановить правильную последовательность. Учащиеся раскраивают изделие и готовят к первой примерке.

Итоговый контроль.

Теоретические знания.

Задание № 1. Теоретическое задание: «Моё отношение к моде».

Описание задания № 1. В заключении курса обучения, учащимся предлагается выразить своё отношение к моде и написать эссе. Написать, чему они научились на занятиях по дизайну одежды. Изложить своё личное отношение к моде и стилю. Рассказать о любимом дизайнере.

Практические умения.

Задание № 2. Практическое задание «Изготовь нарядный комплект».

Описание задания № 2. Учащиеся изготавливают из ткани нарядный комплект. Задача учащихся технологически правильно изготовить изделие: провести конструирование и моделирование нарядного комплекта. Модель учащиеся выбирают сами. Важно, чтобы эта модель выполняла свою главную функцию, была модной и молодёжной. Это может быть: Косплей – молодёжное движение, где дети повторяют образ своих любимых героев или это модный молодёжный комплект, обязательно с красивым декором.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;

- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят персонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.