

Государственное бюджетное учреждение дополнительного учреждения дворца
творчества детей и молодежи
«МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1457-р
от «31» августа 2023 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КОНСТРУИРУЕМ СВОЕ БУДУЩЕЕ»

Срок освоения – 4 дня.
Возраст обучающихся – 13-17 лет .

Разработчики:
Педагог дополнительного образования
Белова Анастасия Александровна
Методист
Белова Надежда Ивановна

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Конструируем свое будущее» (далее программа) – социально-гуманитарная.

Адресат программы: программа адресована обучающимся 13-17 лет.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что с одной стороны, технические и информационные направления, а в дальнейшем - инженерно-технические специальности - пользуются активным спросом среди современных детей и родителей. Но, с другой стороны, имеющиеся наблюдения показывают, что зачастую этот интерес имеет узкотехническую направленность в ущерб общечеловеческому развитию. Человеческой природе предъявляются вызовы, распознавать которые необходимо учить со школьной парты. В этом аспекте актуальным является создание педагогических условий, способствующих развитию у учащихся не только технико-технологических навыков, но и ценностного отношения к техносфере в контексте антропологических вызовов 21 века

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок и объем освоения программы: 4 дня, 12 часов.

Цель программы: развитие у участников ценностного отношения к техносфере, необходимого для становления и сохранения человеческого в человеке.

Задачи:

Обучающие:

- расширение и конкретизация представлений о ключевых категориях современной техносферы: (техносфера, биосфера, информация, алгоритм, модель, цифровая среда, техногенный объект), осознание их места и значения в жизни человека;
- расширение представлений о ценностях человеческой жизни, об антропологических возможностях и рисках сохранения человеческого в человеке в условиях цифровизации современной жизни

Развивающие:

- расширить опыт формулировать суждения ценностного характера, приводить аргументы в пользу высказываний, а также их рефлексии;
- создавать условия для поддержания диалога в паре и группе;
- учить корректировать свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, возникших трудностей.

Воспитательные:

актуализировать антропологически значимые императивы:

- ✓ пространство ценностного диалога;
- ✓ ценностное отношение к историко-культурным достижениям своей Родины — России;
- ✓ культура «человеческого в человеке» в эпоху техногенной эволюции (чувств, творчества, труда, общения, осознание себя частью человечества);
- ✓ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- ✓ расширение опыта социального партнерства, сотрудничества на основе взаимопонимания и взаимопомощи;
- ✓ актуализация проактивной позиции;
- ✓ развитие рефлексивных умений, необходимых для понимания и анализа изменений в мире и степени своей готовности меняться для адаптации к ним.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Программа является краткосрочной.

Язык реализации программы: государственный язык РФ - русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: к обучению по программе приглашаются учащиеся 13-17 лет.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: фронтальная, групповая.

Форма проведения занятий - педагогическая мастерская. Мастерская – синтетическое, многомерное, событийно насыщенное, жизнесообразное педагогическое явление. Оно дает продукты совместной диалоговой деятельности детей и взрослых, учеников и учителя различных планов: интеллектуального, эмоционального, этического, коммуникативного, психологического. В мастерской исключены внешнее оценивание, а соревновательность заменяется на сотрудничество, что открывает возможность проявить себя и увидеть Другого как равного себе.

Материально-техническое оснащение программы:

Учебный класс, в котором можно передвигать столы и стулья.

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки для воспроизведения звука, учебная доска или флип-чат.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты:

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные:

актуализированы антропологически значимые императивы:

- ✓ освоение пространства ценностного диалога;
- ✓ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- ✓ развитие ценностного отношения к достижениям своей Родины — России, к науке, истории, искусству, технологиям, боевым подвигам и достижениям народа,
- ✓ отношений с участниками курса на основе взаимопонимания и взаимопомощи;
- ✓ актуализация проактивной позиции, развития «Человека вопрошающего», «Человека созидającego» человека—источника самоизменения;
- ✓ активизация рефлексивных умений, необходимых для понимания и анализа изменений в мире и степени своей готовности меняться для адаптации к ним;

- ✓ ценность труда как источника роста и способности к изменениям в профессиональной сфере
- ✓ расширение опыта социального партнерства
- ✗ расширять и рефлексировать опыт авторских решений относительно предельных смыслов бытия, позволяющих переживать акты самоопределения личности и создания собственного будущего в условиях высокой неопределенности,

Метапредметные:

Обучающиеся получают опыт:

- Формулировать суждения ценностного характера и приводить аргументы в пользу высказывания;
- Поддерживать диалог в паре и группе
- уметь вносить коррективы в свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

Предметные:

- расширение представлений о ключевых категориях современной техносферы: информация, алгоритм, модель, цифровая среда, техногенный объект;
- расширение представлений о ценностях человеческой жизни, об антропологических возможностях и рисках сохранения человеческого в человеке в условиях цифровизации современной жизни.

Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Педагогическая мастерская «Знакомство. Психогеометрия»	3	1	2	Наблюдение, рефлексия
2	Педагогическая мастерская «Объект Д»	3	1	2	Наблюдение, рефлексия
3	Педагогическая мастерская «Человек и цифра»	3	1	2	Наблюдение, рефлексия
4	Педагогическая мастерская «Толмач»	3	1	2	Наблюдение, рефлексия
Итого		12	4	8	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1457 - р
от «31» августа 2023 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Конструируем свое будущее»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
				4	12	

Продолжительность академического часа 45 минут.

Рабочая программа.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется с использованием технологии – педагогическая мастерская (далее мастерская).

Алгоритм мастерской держится на следующих основных блоках: индукция, социализация, само- и социоконструкция, дедукция и рефлексия. Как этапы мастерской, их можно использовать неоднократно, следуя задачам в алгоритме. И в каждом из них есть возможности для раскрытия способностей, проб в новой деятельности, оттачивания мастерства, тренировки в коммуникациях, опыта самопредъявления – всего того, что требуется для личностного роста.

Посмотрим на краткие характеристики алгоритмических блоков мастерской с этой точки зрения.

Индукция - явление актуализации части внутреннего мира учащегося, "наведение", побуждение к поиску через обращение к личному эмоциональному опыту, знанию; создание личностной мотивации к интеллектуальной работе; явление возбуждения познавательной необходимости общего взгляда; обобщение, связанное с предвосхищением результатов на основе данных прошлого опыта, первичное научение собственному целеполаганию.

Самоконструкция - создание собственного интеллектуального продукта (описание собственного опыта, наблюдения, формулирование идеи, гипотезы, проекта, конструирование модели явления, природного объекта, системы взаимосвязей и т.д.).

Социоконструкция - создание подобного продукта в группе.

Социализация - предъявление созданного участникам мастерской.

Рефлексия - отражение своего бытия на мастерской, выстраивание самооценки деятельности продукта личностного изменения, своего места среди других участников и соответствующая самокоррекция; рефлексия - это связующая нить, ради которой все и выстроено, это время время самоосознания своего уровня и самоактуализации цели нового движения.

Задачи:

Обучающие:

- расширение и конкретизация представлений о ключевых категориях современной техносферы: (техносфера, биосфера, информация, алгоритм, модель, цифровая среда, техногенный объект), осознание их места и значения в жизни человека;
- расширение представлений о ценностях человеческой жизни, об антропологических возможностях и рисках сохранения человеческого в человеке в условиях цифровизации современной жизни

Развивающие:

- расширить опыт формулировать суждения ценностного характера, приводить аргументы в пользу высказываний, а также их рефлексии;
- создавать условия для поддержания диалога в паре и группе;
- учить корректировать свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, возникших трудностей.

Воспитательные:

актуализировать антропологически значимые императивы:

- ✓ пространство ценностного диалога;

- ✓ ценностное отношение к историко-культурным достижениям своей Родины — России;
- ✓ культура «человеческого в человеке» в эпоху техногенной эволюции (чувств, творчества, труда, общения, осознание себя частью человечества);
- ✓ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- ✓ расширение опыта социального партнерства, сотрудничества на основе взаимопонимания и взаимопомощи;
- ✓ актуализация проактивной позиции;
- ✓ развитие рефлексивных умений, необходимых для понимания и анализа изменений в мире и степени своей готовности меняться для адаптации к ним.

Планируемые результаты:

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные:

актуализированы антропологически значимые императивы:

- ✓ освоение пространства ценностного диалога;
- ✓ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- ✓ развитие ценностного отношения к достижениям своей Родины — России, к науке, истории, искусству, технологиям, боевым подвигам и достижениям народа,
- ✓ отношений с участниками курса на основе взаимопонимания и взаимопомощи;
- ✓ актуализация проактивной позиции, развития «Человека вопрошающего», «Человека созидającego» человека—источника самоизменения;
- ✓ активизация рефлексивных умений, необходимых для понимания и анализа изменений в мире и степени своей готовности меняться для адаптации к ним;
- ✗ ценность труда как источника роста и способности к изменениям в профессиональной сфере
- ✗ расширение опыта социального партнерства
- ✗ расширять и рефлексировать опыт авторских решений относительно предельных смыслов бытия, позволяющих переживать акты самоопределения личности и создания собственного будущего в условиях высокой неопределенности,

Метапредметные:

Обучающиеся получают опыт:

- Формулировать суждения ценностного характера и приводить аргументы в пользу высказывания;
- Поддерживать диалог в паре и группе
- уметь вносить коррективы в свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

Предметные:

- расширение представлений о ключевых категориях современной техносферы: информация, алгоритм, модель, цифровая среда, техногенный объект;
- расширение представлений о ценностях человеческой жизни, об антропологических возможностях и рисках сохранения человеческого в человеке в условиях цифровизации современной жизни.

Содержание программы:**Тема 1 Педагогическая мастерская «Знакомство. Психометрия».****Теория:**

создать условия для

-знакомства участников друг с другом

-конструктивного общения;

-самостоятельного изучения участниками идеи психометрии о наличии существования в каждой личности пяти субличностей;

-самодиагностики и осознания своих новых возможностей;

-решения прикладных задач группы.

Практика: проживание педагогической мастерской в соответствии с алгоритмом.

Получение обратной связи через рефлексию. Вопросы для рефлексивного круга:

Чем я вдохновился на этой мастерской?

Что меня огорчило?

Что стало для меня хорошей\плохой новостью?

Что оказалось на мастерской для меня самым полезным, волнующим, раздражающим?

В чем обогатился мой личностный инструментарий на этой мастерской?

Форма контроля: наблюдение, рефлексия.

Тема 2 Педагогическая мастерская «Объект Д».

Теория: создать условия для:

- понимания значимости события запуска первого искусственного спутника Земли для России и всего международного сообщества;

- переживания чувства патриотизма; знакомства с понятием *приоритет*;

- развития экологического сознания;

- осознания хрупкости мира

Практика: проживание педагогической мастерской в соответствии с алгоритмом.

Получение обратной связи через рефлексию. Вопросы для рефлексивного круга:

Самое сильное чувство у меня было...

Меня взволновало ...

Самое неожиданное для меня...

Меня удивило...

Мое сегодняшнее открытие...

Для меня эта мастерская ценна тем, что...

Я думал что,, а оказалось...

Я впервые столкнулся с...

Форма контроля: Наблюдение, рефлексия.

Тема 3 . Педагогическая мастерская «Цифра» .

Теория: создание условий для осмысления сообществом возможностей и рисков сохранения человеческого в человеке в условиях цифровизации жизни.

Практика: проживание педагогической мастерской в соответствии с алгоритмом.

Получение обратной связи через рефлексию. Вопросы для рефлексивного круга:

– сегодня я особенно остро....

– я задумался о своей человеческой позиции...

– я должен подумать над...

– мое открытие / моя «эврика»...

– я видел и раньше риски, но сегодня...

– какой момент мастерской был для меня решающим / сильным / разворачивающим мои мысли в неожиданную сторону?

– в какой момент произошел мой разрыв с имеющимися представлениями?

Форма контроля: рефлексия, наблюдение

Тема 4. Педагогическая мастерская «Толмач»

Теория:

- проживание всеми участниками проактивной позиции Вопросающего как точки опоры и, одновременно, двигателя в поиске информации и ее источников;
- расширение и углубление естественнонаучной картины мира всеми участниками процесса, как детьми, так и взрослыми за счет общения;
- переживание позитивных чувств от общения с «настоящими учеными»;
- осознание значимости встречи с «живыми» носителями новейшего знания;
- развитие коммуникативной культуры за счет проживания опытов новых для себя коммуникаций, нарабатывания новых коммуникативных умений.

Практика: проживание педагогической мастерской в соответствии с алгоритмом.

Получение обратной связи через рефлексию. Вопросы для рефлексивного круга:

«Какое новое знание расширило вашу естественнонаучную картину мира?»

Форма контроля: наблюдение, рефлексия.

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения

При реализации программы используется технология «Педагогическая мастерская».

Проживание педагогической мастерской для участников становится явлением, событием, т.е. со-бытием, которое само есть значимый результат, т.к. через субъектную позицию, эмоциональное переживание всех деталей действия дает возможность не только освоить и присвоить многообразные способы деятельности, но и осуществить творческий перенос в другую образовательную область и далее – в жизнь. Бытие в рамках мастерской позволяет пережить «адаптационный разворот», «прожить маленький кризис» и, таким образом, получить собственный опыт выхода из кризисных ситуаций, что чрезвычайно важно, т.к. опыт не передается, а только нарабатывается лично.

Перечень дидактических материалов	
Раздел/тема учебного плана	Дидактический материал
Педагогическая мастерская «Знакомство. Психогеометрия»	Алгоритм проведения мастерской «Знакомство. Психогеометрия». Информационные карточки, листы для заметок, бумага для визиток и булавки (в идеале - бейджики), ватман (лист на группе) и фломастеры; Листы А3; Карточки «Свойства психогеометрических фигур».
Педагогическая мастерская «Объект Д»	Алгоритм проведения мастерской «Объект Д». Запись звука первого спутника, плакат с датой (4 октября 1957года); информационные материалы: Приложение 1. Даты правления и даты холодной войны; Приложение 2. «Я благословил русских...»; Приложение 3. Объект «П» и объект «Д»; Приложение 4. Из выступления Сахарова А.Д. Приложение 5. О постановлении правительства СССР. Приложение 6. «Лента времени». Приложение 7. Воспоминания инженера Б. Чертока. Приложение 8. Предложение С. Королева.

	<p>Приложение 9. Историческая справка №2. Всемирная неделя Космоса.</p> <p>Приложение 10. Выступление А.Н. Несмеянова.</p> <p>Приложение 11. Высказывание С.П. Королева.</p> <p>Приложение 12. Памятный лист.</p>
Педагогическая мастерская «Толмач»	<p>Алгоритм проведения мастерской «Толмач».</p> <p>Столы, бумага, стикеры, ручки, бейджики, плакаты, стенды с информацией о теме, ноутбуки (на каждом столе) с видеороликами; бумажный «домик-визитка» с одним вопросом; видеоролики «Научпок»; лист «Поле вопросов».</p> <p>Видеоролики, созданные детьми. Микрофоны.</p> <p>Листы А5, фломастеры.</p> <p>Стартовая таблица №1 Темы к современной естественнонаучной картине мира.</p> <p>Таблица №2 –Таблица тем, выбранных детьми, сформированная из тем, которые волнуют участников.</p> <p>Составленный предварительный список для консультации с ученым-экспертом («Знатоком»).</p> <p>Полученный от «Знатока» откорректированный списка литературы.</p> <p>Составленный «Хозяином вопроса» краткий текст ответа на изучаемый вопрос.</p> <p>Составленный «Толмачом» список вопросов к краткому тексту ответа «Хозяина вопроса».</p> <p>Инструкция №1 «Как гулять по Научному Гайд-парку?»</p> <p>Инструкция №2 «Как гулять по Научному Гайд-парку?»</p> <p>Приложение Б. Избранное: некоторые вопросы, рефлексивные высказывания и впечатления детей – участников Первого Научного Гайд-парка.</p> <p>Приложение В. Справка о происхождении названия.</p>

Информационные источники.

1. Белова Н.И. Деятельность в педагогической мастерской // Научно-методический журнал «Физика в школе» - Москва - 2018 № 2.
2. Белова Н.И., Иваньшина Е.В. О роли образовательных технологий / Академический вестник СПб АППО, выпуск 2 (40), Санкт-Петербург, 2018.
3. Думчева А.Г. Формирование событийного пространства в условиях дополнительного образования. Парадигмальные и личностные подходы проектирования / Учебно-методическое пособие «Формирование событийного пространства в системе дополнительного образования детей». Санкт-Петербург, 2011. Под ред. Думчевой А.Г.
4. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития // Вопросы психологии. – Москва 1\1981.
5. Ушакова О.В. Опыт организации целостного пространства воспитания (организационно-педагогические аспекты) / Учебно-методическое пособие «Формирование событийного пространства в системе дополнительного образования детей». Санкт-Петербург, 2011. Под ред. Думчевой А.Г.
6. Ушакова О.В., Белова Н.И. Образовательный проект «Конструируем свое будущее». Методические рекомендации. Москва: Де Либри, 2021. – 54 с.

Оценочные материалы:

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения и рефлексии участников.

Итоги контроля подводятся по диагностической матрице и фиксируются в картах наблюдения.

Критерии, параметры и показатели оценки:

Для реализации цели программы и оценки ее эффективности выделено три параметра, отражающие антропологически значимые аспекты культуры становления личности.

Параметр 1 Культура осознания

Параметр 2 Культура действия

Параметр 3 Культура общения

Оценка имеет формирующий характер, поскольку ориентирована на использование активности групп учащихся в процессе решения ими актуализирующих заданий.

Диагностические срезы реализуются ведущими мастерских в ходе включенного наблюдения.

В таблице в графе 3 указаны этапы, на которых проводится тот или иной диагностический срез.

Диагностическая матрица.

Критерий	Показатель	Методика
Параметр 1 Культура осознания		
1.1. Осознанность ключевых антропологических категорий	<ul style="list-style-type: none"> • Число категорий/ понятий современной техносферы • Наличие представлений о рисках и возможностях человека в техногенную эпоху 	Контент-анализ высказываний группы в динамике. Проводится ведущими в ходе мастерских. Во 2-4 мастерских на этапах социоконструкции.
1.2. Развитие рефлексивного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Число/ динамика рефлексивных высказываний • Сосредоточенность на процессе рефлексивного анализа (высокая, средняя, низкая) 	Включенное наблюдение (экспертный анализ) рефлексивных высказываний в мастерских 1-4.
Параметр 2 Культура действия		
2.1. Целеполагание и целереализация	<ul style="list-style-type: none"> • Активность вопросительной позиции • Продуктивность (способность создавать продукты) 	Включенное наблюдение работы микро-групп в динамике (Объект Д, этап 3 /Толмач этап 1) Психогеометрия, этап 5/ Толмач, часть 3
2.2. Творческая активность	<ul style="list-style-type: none"> • Способность корректировать деятельность на основе новых обстоятельств 	Мастерская «Цифра», этап 3/«Толмач» Этап 9
Параметр 3 Культура общения		
3.1. Расширение опыта социального партнерства	<ul style="list-style-type: none"> • Инициация сотрудничества, взаимопомощи (инициирует, откликается, бездействует) • Поддержка диалога в паре/ 	Включенное наблюдение работы микро-групп в динамике Мастерская Цифра (этап

	группе (инициирует, откликается, бездействует)	«Весы»), Толмач (Пресс-конференция)
3.2.Поддержка пространства ценностного диалога	<ul style="list-style-type: none">• Умение формулировать суждения ценностного характера• Наличие аргументов в пользу высказывания	Включенное наблюдение. Объект Д , этап 9, Мастерская Цифра (этап «Кино»), Толмач, часть 4