

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»

Протокол №_1

от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р

от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«БУМАЖНАЯ СКАЗКА»

Срок освоения - 3 года.

Возраст обучающихся – 6-8 лет.

Разработчик:
Гаврилова Надежда Васильевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

Направленность – художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная сказка», далее программы:

Бумага один из самых универсальных поделочных материалов. Мы так привыкли к ней, что порой не замечаем всех ее многообразных свойств. Универсальность бумаги трудно переоценить. В творчестве с детьми она неоценимый помощник, так как это один из самых доступных и недорогих материалов. Из нее можно создать удивительный сказочный мир.

Программа включает в себя знакомство с разными видами бумажного творчества: аппликация, квиллинг, торцевание, искусство оригами, ажурное вырезание, плоское и объемное моделирование из бумаги, папье-маше. Разнообразие техник рождает у детей оригинальные идеи, развивает воображение и вызывает желание придумывать новые конструкции.

Многообразие различных видов деятельности из бумаги позволяет раскрыть творческие способности учащихся.

Занимаясь в объединении, учащиеся приобретают теоретические знания, практические умения, навыки и компетенции. В процессе обучения они развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости, учатся работать с различными видами бумаги и применять технологические карты.

Для поддержания желания учиться и развиваться используются методы стимулирования учебной деятельности: похвала, признание, создание ситуации успеха и атмосферы эмоционального комфорта.

Развитие способностей ребенка происходит в деятельности, и не в подражательной, а в той, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Поэтому так важно, когда ребенок сам проявляет инициативу, работает над выполнением творческой работы и принимает участие в выставках и конкурсах.

Программа включает участие обучающихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей ко встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Отличительные особенности:

- Программа создает условия для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребенка. Ребенок творит, выдумывает, осваивает технические приемы и способы изготовления игрушек из бумаги, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.
- В программе представлены различные виды работы с бумагой. Это позволяет учащимся найти свою самую любимую технику работы с бумагой.

Адресат программы

Программа разработана для детей 6-8 лет.

Цель: Создание условий для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны с использованием воспитательного потенциала музейно-образовательной среды средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с декоративно-прикладным творчеством: работой с бумагой.
- Обучать основам работы с бумагой.
- Обучать умению пользоваться различными художественными материалами и техниками при создании творческой работы.
- Обучать последовательному созданию творческой работы.
- Обучать практическому применению приобретенных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- Развивать интерес к художественному творчеству.
- Развивать наглядно-образное мышление, зрительную память.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умения и навыки трудиться индивидуально и в коллективе.
- Расширять опыт сотрудничества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- Создать условия для осознания и принятия со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
- Создать условия для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
- Создать условия для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: Государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения: очная.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость учебной группы по годам обучения.

1 год - не менее 15 человек

2 год - не менее 12 человек

3 год - не менее 10 человек

Принимаются все желающие. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Программа предполагает проведение занятий как очно, так и дистанционно.

Материально-техническое обеспечение:

- Мультимедийная аппаратура,
- столы,
- стулья,
- раковина,
- бумага для рисования (ватман разного формата),
- цветной картон,
- цветная бумага,

- гофрированный картон,
- крепированная бумага,
- калька,
- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- резинки стирательные,
- фломастеры,
- кисточки для рисования,
- кисточки для клея,
- линейка,
- ножницы,
- фигурные дыроколы,
- баночки для воды.
- проволока.
- краски «Гуашь»,
- клеящий карандаш,
- грунт для покраски изделий из папье-маше
- клей ПВА,
- мука (для изготовления клейстера),
- газеты и оберточная бумага (для папье-маше),
- гипсовые формы,
- клей Момент (для педагога),
- термопистолет с клеем (для педагога),
- кусачки (для педагога)

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- учащиеся ознакомятся с декоративно-прикладным искусством: работой с бумагой;
- учащиеся обучатся основам работы с бумагой;
- учащиеся обучатся пользоваться различными материалами: бумагой, картоном, красками и техниками: аппликация, оригами, торцевание, ажурное вырезание, квиллинг, бумагопластика, папье-маше при создании творческой работы;
- учащиеся обучатся последовательности создания творческой работы от эскиза до готовой работы;
- учащиеся научатся практически применять приобретенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства.

Метопредметные результаты:

- у учащихся сформируется интерес к художественному творчеству;
- у учащихся сформируется наглядно-образное мышление, зрительная память;
- учащиеся разовьют мелкую моторику;
- учащиеся разовьют умения и навыки трудиться индивидуально и в коллективе;
- учащиеся разовьют навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Личностные результаты:

- созданы условия для осознания и принятия учащимися своей со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
- созданы условия для освоения учащимися ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.

- созданы условия для освоения учащимися ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Учебный план.

1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное	4	4	-	Устный опрос
2	История бумаги. Виды и свойства бумаги. Материалы и инструменты	2	1	1	Практическое задание. Входной контроль
3	Игрушки из полосок бумаги	12	3	9	Практическое задание.
4	Игрушки на основе бумажной «гармошки»	6	2	4	Практическое задание
5	Аппликация. Орнамент.	12	4	8	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
6	Торцевание контурное	6	2	4	Практическое задание
7	Оригами.	12	4	8	Практическое задание.
8	Ажурное вырезание	12	4	8	Практическое задание
9	Плоская бумажная кукла.	12	4	8	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
10	Бумажный театр	12	4	8	Практическое задание
11	Сувениры к Новому году	12	3	9	Практическое задание. Промежуточная аттестация
12	Подготовка работ к выставкам.	2	-	2	Выставка
13	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
14	Объемные фрукты и овощи	3	1	2	Практическое задание
15	Объемная бумажная игрушка по шаблону.	6	2	4	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
16	Объемные бумажные игрушки из цилиндров	6	2	4	Практическое задание
17	Объемные бумажные игрушки из конусов	6	2	4	Практическое задание

18	Объемные бумажные игрушки из цилиндров и конусов.	12	3	9	Практическое задание
19	Изделия из папье-маше в интерьере.	12	3	9	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
20	Муляжи фруктов и овощей	12	2	10	Практическое задание
21	Сувениры в технике папье-маше.	12	3	9	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
22	Папье-маше. Птица	12	3	9	Практическое задание.
23	Папье-маше. Рыбка.	12	3	9	Практическое задание.
24	Папье-маше. Животные.	12	3	9	Практическое задание.
25	Творческая работа в технике папье-маше.	12	3	9	Практическое задание
26	Выставочная деятельность	4	-	4	Выставка
27	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
		228	65	163	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	2	2	-	Устный опрос
2	Авторская бумага	4	1	3	Практическое задание Входной контроль
3	Плоский квиллинг из гофрированного картона	12	4	8	Практическое задание
4	Объемный квиллинг из гофрированного картона	12	4	8	Практическое задание
5	Апликация	6	2	4	Практическое задание
6	Торцевание плоскостное	12	2	10	Практическое задание
7	Оригами	12	4	8	Практическое задание
8	Ажурное вырезание	6	2	4	Практическое задание. Педагогическое наблюдение

9	Силуэт	6	2	4	Практическое задание
10	Плоская подвижная бумажная кукла	6	2	4	Практическое задание
11	Объемная бумажная кукла на основе цилиндра	12	2	10	Практическое задание.
12	Сувениры к Новому году	12	2	10	Практическое задание. Промежуточная аттестация
13	Подготовка работ к выставкам	5	-	5	Выставка
14	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Устный опрос
15	Объемная бумажная кукла на основе конуса	12	3	9	Практическое задание
16	Объемная бумажная кукла. Кукла в Народном костюме.	12	3	9	Практическое задание
17	Объемная бумажная кукла. Творческая работа	12	3	9	Практическое задание Педагогическое наблюдение
18	Изделия из папье-маше в интерьере	12	3	9	Практическое задание
19	Папье-маше. Животные	12	3	9	Практическое задание
20	Сувениры в технике папье-маше	12	3	9	Практическое задание Педагогическое наблюдение
21	Папье-маше. Кукла	12	3	9	Практическое задание
22	Папье-маше. Пиньята	12	3	9	Практическое задание
23	Творческая работа в технике папье-маше	12	3	9	Практическое задание Педагогическое наблюдение
24	Выставочная деятельность	9	-	9	Выставка
25	Итоговое занятие	3	-	3	Итоговый контроль
	Итого:	228	57	171	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	2	2	-	Устный опрос
2	Авторская бумага	4	1	3	Практическое задание

					Входной контроль
3	Плоский квиллинг	12	3	9	Практическое задание
4	Объемный квиллинг	12	3	9	Практическое задание
5	Аппликация	6	2	4	Практическое задание
6	Торцевание объемное	12	4	8	Практическое задание
7	Оригами	12	3	9	Практическое задание
8	Ажурное вырезание	12	3	9	Практическое задание
9	Плоская бумажная кукла. Европейский костюм	12	3	9	Практическое задание
10	Плоская подвижная бумажная кукла	6	2	4	Практическое задание
11	Сувениры к Новому году	12	2	10	Практическое задание. Промежуточная аттестация
12	Подготовка работ к выставкам	3	-	3	Выставка
13	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Устный опрос
14	Объемные игрушки	11	2	9	Практическое задание.
15	Объемная бумажная кукла. Детский образ	12	2	10	Практическое задание
16	Объемная бумажная кукла. Взрослый образ	12	2	10	Практическое задание
17	Объемная бумажная кукла. Творческая работа	12	2	10	Практическое задание
18	Папье-маше. Животные	12	2	10	Практическое задание
19	Сувениры в технике папье-маше	12	3	9	Практическое задание
20	Папье-маше. Кукла	12	3	9	Практическое задание
21	Бижутерия и аксессуары из папье-маше.	12	4	8	Практическое задание
22	Творческая работа в технике папье-маше	12	2	10	Практическое задание
23	Выставочная деятельность	9	-	9	Выставка
24	Итоговое занятие	6	-	6	Итоговый контроль.
	Итого:	228	51	177	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ №_1457-р
от 31 августа 2023 г.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бумажная сказка»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	02.06	38	114	228	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	01.06	38	76	228	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	01.09	08.06	38	76	228	2 раза в неделю по 3 часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы.
1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Организационное	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции.	Мультимедийная аппаратура
История бумаги. Виды и свойства бумаги. Материалы и инструменты	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы различной бумаги. Презентация: История бумаги. - Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. • - Интернет-ресурсы: Это удивительный материал – бумага. https://compuart.ru/article/15372 Материалы для проведения входного контроля.	Мультимедийная аппаратура.
Игрушки из полосок бумаги	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы игрушек из полосок бумаги. Иллюстрации: коллекции разных игрушек из полосок бумаги. - Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • 	Мультимедийная аппаратура.

			<ul style="list-style-type: none"> • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. • Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль. Академия развития, 2006. <p>- Интернет-ресурсы: Как сделать игрушки из бумажных полосок. https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-jaroslavovna-smerechuk/master-klas-po-rukodeliyu-podelka-iz-bumagi-kot-i-myshi.html</p> <p>Поделки из полосок бумаги: подбор идей. https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-iz-polosok-bumagi.html</p>	
Игрушки на основе бумажной «гармошки»	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Образцы изделий из бумажной «гармошки».</p> <p>- Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. <p>- Интернет-ресурсы: Поделки из бумаги гармошкой. https://nordstroymarket.ru/rukam/garmoshka-igrushka-svoimi-rukami-kakie-podelki-mozhno-sdelat-vmeste-s-detmi-iz-bumagi-slozhennoj-garmoshkoj.html</p>	Мультимедийная аппаратура.
Аппликация. Орнамент. Образовательное событие в	Беседа. Практическое занятие. Квест-игра. Творческая	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации орнаментов • - Литература: • Ю. Г. Дорожин. Простые узоры и орнаменты. – М., «Мозаика-Синтез», 2000. • Прудовская С.Н. В поисках волшебных книг. 	Мультимедийная аппаратура.

рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Хранители музея.»»	мастерская.		<p>– М., «КомпасГид», 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Интернет-ресурсы: • Художественный орнамент и геометрические композиции • http://detskiepodelki.com/applikaciya/88-hudozhestvennyy-ornament-i-geometricheskie-kompozicii.html • Презентация «Хранители музея» • Конспект «Хранители музея» • Фонды Музея истории молодежных организаций 	
Торцевание контурное	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Образцы изделий в технике контурное торцевание.</p> <p>- Интернет-ресурсы:</p> <p>Техника торцевания из бумаги: трафареты и мастер-классы с фото.</p> <p>https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya</p>	Мультимедийная аппаратура.
Оригами	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Образцы игрушек, схемы игрушек.</p> <p>Иллюстрации: коллекции разных игрушек в технике оригами.</p> <p>- Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Долженко Г.И. 100 Оригами. – Ярославль: Академия развития, 2000. • Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2019. <p>- Интернет-ресурсы:</p> <p>Схемы оригами из бумаги для детей 4-6 лет</p>	Мультимедийная аппаратура.

			https://345-games.ru/origami-dlya-detey/ Простые оригами для детей. https://gamejulia.ru/prostie-origami-dlya-detey.html	
Ажурное вырезание	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы изделий в технике ажурное вырезание. - Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Ажурные окошки. Вырезаем узорные силуэты из бумаги. – Издательский дом «Цветной мир», 2015. - Интернет-ресурсы: Ажурное вырезание для детей в вопросах и ответах. https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie/vyirezanie-dlya-detey.htm	Мультимедийная аппаратура.
Плоская бумажная кукла. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Путешествие во времени»	Беседа. Практическое занятие Творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы бумажных кукол, шаблоны Литература: Кукла. Старинная забава в английском вкусе. – «Лабиринт Пресс», 2019. И. Лукьянова. История наших игрушек. – М.: РОСМЭН, 2019. <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Путешествие во времени» • Конспект «Путешествие во времени» • Спектакль-мастерская «Дары осени» • Фонды Музея истории молодежных организаций. 	Мультимедийная аппаратура.
Бумажный театр	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные.	Образы кукол на палочках, на пальцах. Шаблоны кукол. Литература:	Мультимедийная аппаратура.

		Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику. - М.: «школьная пресса», 2011. • Лыкова И.А. Театр на пальчиках. – Издательский дом «Цветной мир», 2013. • Лыкова И.А. Петрушки-поскакушки. Куклы для домашнего театра. – Издательский дом «Цветной мир», 2014. <p>- Интернет-ресурсы: Пальчиковый кукольный театр из бумаги своими руками. https://avo-cado.ru/print-play/many-games/finger-theater Делаем интересный бумажный кукольный театр для деток. https://ihappymama.ru/delaem-interesnyj-bumazhnyj-kukolnyj-teatr-dlya-detok/</p>	
Сувениры к Новому году	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Образцы сувениров к Новому году. - Интернет-ресурсы: Новый год из бумаги. http://semeynaya-kuchka.ru/novyj-god-iz-bumagi-100-podelok-dlya-detej/ Новогодние поделки из бумаги – оригинальные решения и современный дизайн. https://podelki.pro/novogodnie-podelki-iz-bumagi/ Материалы для проведения промежуточной аттестации.</p>	Мультимедийная аппаратура.
Подготовка работ к выставкам	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года.	Мультимедийная аппаратура.

Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции.	Мультимедийная аппаратура.
Объемные фрукты и овощи	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы объемных фруктов и овощей. - Интернет-ресурсы: Объемные фрукты и овощи из бумаги. https://www.baby.ru/blogs/post/255404443-15449097/	Мультимедийная аппаратура.
Объемная бумажная игрушка по шаблону. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Иван да Марья»	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы бумажных игрушек по шаблону - Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. • Ковалева М. Витославицы. Путеводитель-игра по музею деревянного зодчества. - СПб.: «Фордевинд», 2017 • Презентация «Иван да Марья» • Конспект «Иван да Марья» • Фонды музея «Ремёсла севера-запада России» 	Мультимедийная аппаратура.
Объемные бумажные игрушки из цилиндров.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы объемных бумажных игрушек из цилиндров. -- Интернет-ресурсы: Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов. https://infopedia.su/4x9925.html	Мультимедийная аппаратура.

<p>Объемные бумажные игрушки из конусов.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Образцы объемных бумажных игрушек из конусов. Интернет-ресурсы: Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов. https://infopedia.su/4x9925.html Поделки из конусов: лучшие идеи для детей пошагово. https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-iz-konusov.html</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Объемные бумажные игрушки из цилиндров и конусов.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Образцы объемных бумажных игрушек из цилиндров и конусов. - Интернет-ресурсы: Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов. https://infopedia.su/4x9925.html</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Изделия из папье-маше в интерьере. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Живые письма»</p>	<p>Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Декоративные тарелки в технике папье-маше. Бельтюкова Н. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015. Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Интернет-ресурсы: Как делать папье-маше своими руками: основы техники и инструкция для новичков. https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kak-delat-pape-mashe-svoimi-rukami-osnovy-texniki-i-instrukciya-dlya-novichkov.html Делаем игрушки из папье-маше https://tehnologi.su/delaem-igryshki-iz-pape-mashe/ Как сделать своими руками тарелку из папье-маше https://stroy-podskazka.ru/dekorativnye-tarelki/iz-</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

			<p><u>pape-mashe/</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Живые письма» • Конспект «Живые письма» • Фонды Музея истории молодежных организаций 	
Муляжи фруктов и овощей	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Муляжи фруктов и овощей в технике папье-маше. - Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - Интернет-ресурсы: Изготовление любимых овощей и фруктов из папье-маше https://vnitkah.ru/bumaga/pape-mashe-frukty.php	Мультимедийная аппаратура.
Сувениры в технике папье-маше. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Новые экспонаты»	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Сувениры в технике папье-маше. - Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Дегтярева О. В. Игрушки из папье-маше. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия-презентация «Новые экспонаты» • Конспект «Новые экспонаты» • Фонды Музея истории молодежных организаций 	Мультимедийная аппаратура.
Папье-маше. Птица	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные.	Варианты птиц в технике папье-маше. - Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная	Мультимедийная аппаратура.

		Элементы электронного и дистанционного обучения	энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.	
Папье-маше. Рыбка.	Беседа. Практическое занятие. Квест-игра. Игра-макет.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Варианты рыбок в технике папье-маше. - Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Мильчик М. И. Как строили города на Руси. - СПб., «Качели», 2017. - Интернет-ресурсы: «Ручная работа». Рыба в технике бумагопластики https://www.youtube.com/watch?v=5yoMOo_hYIg	Мультимедийная аппаратура.
Папье-маше. Животные.	Беседа. Практическое занятие. Конференция.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Животные в технике папье-маше. - Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. •	Мультимедийная аппаратура.
Творческая работа в технике папье-маше	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.	Мультимедийная аппаратура.
Выставочная деятельность	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы учащихся, выполненные на занятиях за 2 полугодие учебного года.	Мультимедийная аппаратура
Итоговое занятие	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Мультимедийная презентация о событиях учебного года. Материалы для проведения итогового контроля.	Мультимедийная аппаратура.

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	Беседа	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции.	Мультимедийная аппаратура
Авторская бумага	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы различной бумаги - Интернет-ресурсы: Мраморная бумага в технике эбру. Мастер-класс https://www.youtube.com/watch?v=KLfAvJaS3b0 Материалы для проведения входного контроля.	Мультимедийная аппаратура
Плоский квиллинг из гофрированного картона	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы плоских игрушек в технике квиллинг (из гофрированного картона) - Литература: Селезнева Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги. – Издательский дом «Литера», 2012. Богатова И.В. Квиллинг. 25 моделей и композиций из гофрированного картона. – М.: «Мартин», 2013. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014. - Интернет-ресурсы: Из гофрированной бумаги квиллинг https://idei-rukodelie.ru/iz-gofrirovannoj-bumagi-	Мультимедийная аппаратура

			kvilling/	
Объемный квиллинг из гофрированного картона	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы объемных игрушек в технике квиллинг (из гофрированного картона) - Литература: Богатова И.В. Квиллинг. 25 моделей и композиций из гофрированного картона. – М.: «Мартин», 2013. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014. Шквыря Ж.Ю. Забавные истории в 3D – квиллинге. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. - Интернет-ресурсы: Из гофрированной бумаги квиллинг https://idei-rukodelie.ru/iz-gofrirovannoj-bumagi-kvilling/	Мультимедийная аппаратура
Аппликация.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы аппликаций из картона - Литература: Дубровская Н.В. Мозаика. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Мультимедийная аппаратура
Торцевание плоскостное.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы изделий в технике плоскостное торцевание. - Интернет-ресурсы: Техника торцевания из бумаги: трафареты и мастер-классы с фото https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya	Мультимедийная аппаратура
Оригами	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и	Образцы игрушек, схемы игрушек. - Литература: • Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных	Мультимедийная аппаратура

		дистанционного обучения	моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2019 Богатова И.В. Оригами. – М.: «Мартин», 2020. Богатова И.В. Оригами. Цветы. – М.: «Мартин», 2019 Дени Гийом. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2020.	
Ажурное вырезание. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч». «Дело мастера»	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы с ажурным вырезанием. - Литература: • Лыкова И.А. Ажурные окошки. Вырезаем узорные силуэты из бумаги. – Издательский дом «Цветной мир», 2015. - Интернет-ресурсы: Ажурное вырезание для детей в вопросах и ответах. https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie/vyirezanie-dlya-detey.htm • Конспект «В гостях у Ремеслушки». • Презентация «В гостях у Ремеслушки». Фонды музея «Ремёсла севера-запада России»	Мультимедийная аппаратура
Силуэт	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы в технике силуэтное вырезание. - Литература: • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. • - Интернет-ресурсы: Силуэт как искусство https://anirish.livejournal.com/337914.html	Мультимедийная аппаратура
Плоская	Беседа.	Словесные, наглядные,	Примеры плоских подвижных бумажных кукол.	Мультимедийная

подвижная бумажная кукла	Практическое занятие	практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.	аппаратура
Объемная бумажная кукла на основе цилиндра	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Объемные бумажные куклы на основе цилиндра (кот, тигр, собака) - Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. 	Мультимедийная аппаратура
Сувениры к Новому году	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Интернет-ресурсы: Новый год из бумаги http://semeynaya-kuchka.ru/novyj-god-iz-bumagi-100-podelok-dlya-detej/ Новогодние поделки из бумаги оригинальные решения и современный дизайн https://podelki.pro/novogodnie-podelki-iz-bumagi/ Материалы для проведения промежуточной аттестации.	Мультимедийная аппаратура
Подготовка работ к выставкам	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года.	Мультимедийная аппаратура
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции.	Мультимедийная аппаратура

<p>Объемная бумажная кукла на основе конуса</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Объемные бумажные куклы на основе конуса (заяц, лиса) - Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. </p>	<p>Мультимедийная аппаратура</p>
<p>Объемная бумажная кукла. Кукла в народном костюме</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Иллюстрации орнамента. Объемная бумажная кукла в народном костюме. - Интернет-ресурсы: Живая нить народного костюма. Символика орнамента русского народного костюма http://vokrugknig.blogspot.com/2020/05/blog-post_71.html Русский костюм. https://stranamasterov.ru/node/1144159</p>	<p>Мультимедийная аппаратура</p>
<p>Объемная бумажная кукла. Творческая работа. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч».</p>	<p>Беседа. Практическое занятие</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>- Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. • Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч». «Путь героя». </p>	<p>Мультимедийная аппаратура</p>

«Путь героя».				
Изделия из папье-маше в интерьере.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Вазы (карандашницы) из папье маше. - Литература: • Н.Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015. - Интернет-ресурсы: 5 рецептов массы папье-маше. Отвечаю на ваши вопросы. https://www.youtube.com/watch?v=T09S3lt7ELI Ваза из папье-маше своими руками. https://www.youtube.com/watch?v=a4hzE228P3E&t=564s	Мультимедийная аппаратура
Папье-маше. Животные	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Животные из папье-маше. - Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.	Мультимедийная аппаратура
Сувениры в технике папье-маше. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч». «Профессионал	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Дегтярева О. В. Игрушки из папье-маше. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. Викторина «Профессиональный калейдоскоп».	Мультимедийная аппаратура

ьный калейдоскоп».				
Папье-маше. Кукла	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Кукла в технике папье-маше. - Литература: • Н. Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015. • Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015	Мультимедийная аппаратура
Папье-маше. Пиньята	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Пиньята в технике папье-маше. - Интернет-ресурсы: Как сделать пиньяту своими руками: несколько простых способов. http://banquettes.ru/prazdniki/den-rozhdeniya/oformlenie-dr/prochee-of/kak-sdelat-pinyatu-svoimi-rukami-neskolko-prostyih-sposobov.html	Мультимедийная аппаратура
Творческая работа в технике папье- маше. Образовательн ое событие в рамках воспитательног о проекта «Музей как место встреч».	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: • Н. Бельтюкова. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015. • Ю.В. Галеева. Кукла из бумаги. – М.: Формат – М, 2015 Презентация Книги сказок.	Мультимедийная аппаратура

«Новые сказки».				
Выставочная деятельность	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы учащихся, выполненные на занятиях за 2 полугодие учебного года.	Мультимедийная аппаратура
Итоговое занятие	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Мультимедийная презентация о событиях учебного года. Материалы для проведения итогового контроля.	Мультимедийная аппаратура

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы	Беседа.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции.	Мультимедийная аппаратура
Авторская бумага	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Образцы различной бумаги - Интернет-ресурсы: Авторская бумага. https://sdelaysam-svoimirukami.ru/1285-avtorskaya-bumaga.html Материалы для проведения входного контроля.	Мультимедийная аппаратура
Плоский	Беседа.	Словесные, наглядные,	Открытки в технике плоский квиллинг.	Мультимедийная

квиллинг	Практическое занятие	практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014. Букина. С., Букин М. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016	аппаратура
Объемный квиллинг	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Игрушки в технике объемный квиллинг. - Литература: Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014. Центр бумажного творчества. «Ханди Арт». Объемный квиллинг. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.	Мультимедийная аппаратура
Аппликация	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы в технике обрывная аппликация. - Интернет-ресурсы: Обрывная аппликация – подборка интересных пошаговых мастер-классов для начинающих https://gidrukodeliya.ru/obryvnaya-applikaciya Учимся делать восхитительные картинки из обрывной цветной бумаги. https://vishivashka.ru/applikatsiya/obryvnaja_aplikacij_a.php	Мультимедийная аппаратура
Торцевание объемное	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Изделия в технике объемное торцевание. - Интернет-ресурсы: Техника торцевания из бумаги: трафареты и мастер-классы с фото https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya	Мультимедийная аппаратура
Оригами	Беседа. Практическое	Словесные, наглядные, практические.	Образцы игрушек, схемы игрушек. - Литература:	Мультимедийная аппаратура

	занятие	Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2019. Богатова И.В. Оригами. – М.: «Мартин», 2020. Богатова И.В. Оригами. Цветы. – М.: «Мартин», 2019. Дени Гийом. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2020 	
Ажурное вырезание	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Работы с ажурным вырезанием.</p> <p>- Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Лыкова И.А. Ажурные окошки. Вырезаем узорные силуэты из бумаги. – Издательский дом «Цветной мир», 2015. <p>- Интернет-ресурсы:</p> <p>Ажурное вырезание для детей и взрослых в вопросах и ответах. https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie/vyirezanie-dlya-detey.htm</p>	Мультимедийная аппаратура
Плоская бумажная кукла. Европейский костюм	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>- Интернет-ресурсы:</p> <p>Костюм периода романтизма. https://vk.com/wall-99512926_6547</p>	Мультимедийная аппаратура
Плоская подвижная бумажная кукла	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Плоская подвижная бумажная кукла.</p> <p>- Литература:</p> <p>Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012</p>	Мультимедийная аппаратура

Сувениры у Новому году	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Интернет-ресурсы: Новый год из бумаги. http://semeynaya-kuchka.ru/novyj-god-iz-bumagi-100-podelok-dlya-detej/ Новогодние поделки из бумаги оригинальные решения и современный дизайн. https://podelki.pro/novogodnie-podelki-iz-bumagi/ Материалы для проведения промежуточной аттестации.	Мультимедийная аппаратура
Подготовка работ к выставкам.	Практическое занятие	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы учащихся, выполненные на занятиях за 1 полугодие учебного года.	Мультимедийная аппаратура
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Правила поведения учащегося при нахождении в кабинетах. Инструкции.	Мультимедийная аппаратура
Объемные игрушки	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Интернет-ресурсы: Интересные животные из картона http://www.diyideas.ru/12866.html	Мультимедийная аппаратура
Объемная бумажная кукла. Детский образ	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. 	Мультимедийная аппаратура

Объемная бумажная кукла. Взрослый образ	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант», 1997. • Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. – СПб., «Диамант», 1997. 	Мультимедийная аппаратура
Объемная бумажная кукла. Творческая работа	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Козина А., Гостюхина Е. Бумажные принцессы. – М.: «Формат-М», 2016. Зубанова Е. Бумажные шедевры. – М.: «Формат-М», 2016	Мультимедийная аппаратура
Папье-маше. Животные	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Бельтюкова Н. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015 Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010	Мультимедийная аппаратура
Сувениры в технике папье-маше	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Дегтярева О. В. Игрушки из папье-маше. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014	Мультимедийная аппаратура
Папье-маше. Кукла	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и	- Литература: Бельтюкова Н. Папье-маше. – СПб.: Питер, 2015	Мультимедийная аппаратура

		дистанционного обучения		
Бижутерия и аксессуары из папье-маше	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010	Мультимедийная аппаратура
Творческая работа в технике папье-маше	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Литература: Родионова С.С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. Бельтюкова Н. Папье-маше. – Спб.: Питер, 2015	Мультимедийная аппаратура
Выставочная деятельность	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Работы учащихся, выполненные на занятиях за 2 полугодие учебного года.	Мультимедийная аппаратура
Итоговое занятие	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Мультимедийная презентация о событиях учебного года. Материалы для проведения итогового контроля.	Мультимедийная аппаратура

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- практическая работа;
- творческая работа;
- устный опрос
- выставка

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входной, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Бумажная сказка» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

Первый год обучения.

Входной контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня общей художественной подготовки. Практических умений пользоваться ножницами, карандашами, клеем, организовать своё рабочее место.

Промежуточная аттестация первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний при работе с разными техниками: аппликация, оригами, ажурное вырезание. Практических умений вырезать, складывать, склеивать бумагу.

Итоговый контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в технике бумагопластики и папье-маше. Практических умений применения техники бумагопластики и папье-маше.

Второй год обучения.

Входной контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся представлений о разных видах бумаги, а также практических умений и умений организовать своё рабочее место.

Промежуточная аттестация второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся знания названий инструментов и их функционального назначения. Практических умений пользоваться инструментами: ножницами, линейкой, карандашом, кисточкой, красками (гуашь) и выполнять работу по образцу.

Итоговый контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в технике бумагопластики и папье-маше. Практических умений применения техники бумагопластики и папье-маше.

Третий год обучения.

Входной контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня знаний основ композиции и конструирования и моделирования из бумаги, практических умений конструировать и моделировать из бумаги.

Промежуточная аттестация третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся теоретических знаний при работе в технике квиллинг. Практических умений применений этой техники.

Итоговый контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в технике бумагопластики и папье-маше. Практических умений применения техники бумагопластики и папье-маше в творческой работе.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;

- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.