

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

Срок освоения - 3 года
Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Разработчик
Петров Андрей Валерьевич,
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Направленность – художественная

Адресат: обучающиеся в возрасте 6-11 лет.

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная глина» (далее – Программа) направлена на формирование художественно-творческой активности обучающихся. Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение рельефа на плоскости и объеме, декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ обучающихся и результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Данная программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя разные элементы: сувенирная лепка, народная игрушка, элементы ручной лепки и др. Программа позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей сообразным современным тенденциям. Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого. Отдельные темы занятий с учащимися 1,2,3 годов обучения сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков у учащихся 2 и 3-х годов обучения. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Применение в жизни результатов художественной деятельности обучающихся имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе. Выполненные на занятиях работы можно использовать в качестве подарков для родных, друзей, для самостоятельного использования. Происходит формирование ценностного отношения к личному труду, а также к ручному труду в целом. В творческом развитии личности ребенка особое внимание обращается на его воображение и фантазию. На каждом занятии детям дается возможность для полета воображения, поощряется отход от шаблона, принесение в каждую работу собственных образов. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к свободному, творческому подходу в изготовлении керамических изделий. В процессе обучения проходит систематизация наиболее интересных, необычных изделий для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ. Познав опыт творца, ребенок сможет использовать его в других видах деятельности.

Программа включает участие обучающихся в воспитательном проекте «Музей – место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей ко встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Отличительные особенности: данная программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения ремесла керамики, но и развития его в современном мире.

Уровень усвоения программы: базовый.

Объем и срок усвоения: 3 года, 684 часов.

Цель и задачи программы:

Цель: Освоение базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны с использованием воспитательного потенциала музейно-образовательной среды, приобретение опыта создания художественного образа, путем формирования навыков и умений изготовления изделий из глины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с возможностями использования глины, как материала для создания изделий прикладного искусства;
- овладеть техническими приемами и навыками работы керамическими материалами и инструментами;
- познакомить учащихся с традиционными и современными приемами работы с керамическими материалами;
- дать представление об основных понятиях и терминах.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, образного мышления;
- развивать познавательную активность, внимание, усидчивость, образную память;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитать со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;
- осваивать ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;
- осваивать ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации - русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора обучающихся: Принимаются все желающие без специальной подготовки. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Условия формирования групп: Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные.

Количество обучающихся в группе. Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год - не менее 15 человек;

2 год - не менее 12 человек;

3 год - не менее 10 человек;

Формы организации занятий: Предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия.

Формы проведения занятий: Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи,

на природу. Предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение:

- Стол педагога, стул
- Столы для лепки, стулья
- Столы для глазурования, стулья
- Стеллажи для сушки изделий
- Полки для выставочных образцов
- Полки для оформления временных выставок
- Шкаф для методической литературы, бумаги для эскизов
- Шкаф для выставочных образцов и инструментов
- Закрывающийся шкаф для хранения материалов и инструментов для росписи
- Гипсовые формы для отминки, штампы, рельефные скалки
- Пластиковые контейнеры для хранения и размачивания сухой глины
- Передники для работы с глиной
- Раковина, мыло, бумажные полотенца
- 1. Помещение для обжига изделий
- Муфельная печь
- Полочки для обжига изделий
- Принудительная вентиляция.
-

Планируемые результаты:

Личностные:

1. обучающиеся осознают и примут свою со-причастность к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
2. обучающиеся освоят ценность труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
3. обучающиеся освоят ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.
4. обучающиеся разовьются наблюдательность, зрительная память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
5. формирование у учащихся аккуратности, самостоятельности.

Предметные:

1. обучающиеся приобретают опыт создания художественного образа средствами объёмной пластики;
2. обучающиеся освоят различные методики изготовления и декорирования изделий из глины;
3. обучающиеся овладеют основными керамическими понятиями и терминами;
4. обучающиеся овладеют навыками и приемами работы с керамическими инструментами и материалами.

Метапредметные:

1. разовьются творческие способности, направленные на изготовление изделий утилитарного назначения;
2. разовьются мотивация и интерес к познавательной деятельности;
3. формируется познавательная активность, внимание, усидчивость, образная память.

Учебный план.

1 год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	9	9	0	устный опрос
2.	Знакомство с понятием.	6	3	3	Викторина
3.	Словарь терминов.	6	5	1	Викторина
4.	Собирая прошлое по частичкам.	6	4	2	Викторина
5.	Императорский фарфоровый завод.	3	2	1	Викторина
6.	Инструменты и материалы.	12	6	6	Выставка
7.	Способы лепки. Вытягивание.	12	3	9	контрольное задание.
8.	Способы лепки. Раскатывание.	12	3	9	контрольное задание.
9.	Способы лепки. Разрезание.	12	3	9	контрольное задание.
10.	Способы лепки. Налеп.	12	3	9	контрольное задание.
11.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
12.	Способы лепки. Вдавливание.	12	2	9	контрольное задание.
13.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	0	Журнал инструктажа.
14.	Пластическая форма.	11	4	8	контрольное задание.
15.	Конструктивный метод лепки.	12	4	8	контрольное задание.
16.	Спиральная техника.	12	4	8	контрольное задание.
17.	Комбинированный метод лепки.	12	4	8	контрольное задание.
18.	Работа над объёмом.	12	4	8	контрольное задание.
19.	Хвойные деревья.	3	1	2	контрольное задание.
20.	Букет цветов.	3	1	2	контрольное задание.
21.	Лесная поляна.	3	1	2	контрольное задание.
22.	Вазочка цветов/дерево.	6	2	4	контрольное задание.
23.	Лесные животные.	6	1	5	контрольное задание.
24.	Тропические животные.	6	1	5	контрольное задание.

25.	Полярные животные.	6	1	5	контрольное задание.
26.	Животные пустыни.	6	1	5	контрольное задание.
27.	Лесные птицы.	3	1	2	контрольное задание.
28.	Тропические птицы.	3	1	2	контрольное задание.
29.	Морские обитатели.	3	1	2	контрольное задание.
30.	Рыбы северных морей.	3	1	2	контрольное задание.
31.	Деревня.	9	3	6	контрольное задание.
32.	Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка
Итого:		228	80	148	

Учебный план.

2 год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	2	1	Журнал инструктажа.
2.	Создание сложных форм с помощью раскатного пласта.	12	2	10	контрольное задание.
3.	Конструктивный метод лепки.	12	2	10	контрольное задание.
4.	Жгутовая техника.	12	4	8	контрольное задание.
5.	Комбинированный метод лепки.	12	4	8	контрольное задание.
6.	Работа над объёмом.	12	4	8	контрольное задание.
7.	Декоративное решение формы.	12	4	8	контрольное задание.
8.	Декоративная композиция.	12	4	8	контрольное задание.
9.	Семья.	3	1	2	Выставка.
10.	Фигура в движении.	6	2	4	Выставка.
11.	Спортсмены.	3	1	2	Выставка.
12.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
13.	Театральное представление.	3	1	2	Выставка.
14.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
15.	Рельеф.	11	3	8	Выставка.
16.	Использование гипсовой формы для получения керамических изделий.	3	1	2	Выставка.
17.	Разработка декора для украшения формы.	3	1	2	Выставка.
18.	Отминка. Творческая работа.	3	1	2	Выставка.
19.	Комбинация двух и более форм.	3	1	2	Выставка.
20.	Приемы стилизованной лепки.	12	4	8	контрольное задание.
21.	Лепка композиции на свободную тему.	12	2	10	Выставка.
22.	Рельеф на тему «Город»	6	2	4	Выставка.
23.	Изразец с росписью глазурями и керамическими красками.	3	1	2	Выставка.
24.	Использование гипсовой формы для композиции «Город».	6	2	4	Выставка.
25.	Город будущего.	6	2	4	Выставка.

26.	Мой первый сервиз.	12	4	8	Выставка.
27.	Маски.	12	4	8	Выставка.
28.	Герб моей семьи.	9	3	6	Выставка.
29.	Сувениры.	6	2	4	Выставка.
30.	Работа с глазурями. Техника глазурования.	12	2	10	Выставка.
31.	Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка.
Итого:		228	69	159	

Учебный план.

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	2	1	Журнал инструктажа.
2.	Офактуривание штампом.	6	1	5	контрольное задание.
3.	Комбинированный метод.	9	1	8	контрольное задание.
4.	Работа над объёмом.	9	1	8	контрольное задание.
5.	Декоративное решение формы.	9	1	8	контрольное задание.
6.	Декоративная композиция.	9	1	8	контрольное задание.
7.	Пропорции человека.	9	2	7	контрольное задание.
8.	Олимпийские игры.	9	1	8	контрольное задание.
9.	Отминка. Творческая работа.	12	1	11	контрольное задание.
10.	Рельеф.	9	1	8	контрольное задание.
11.	Стилизация.	9	2	7	контрольное задание.
12.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	1	2	Выставка
13.	Лепка композиции на свободную тему.	12	2	9	контрольное задание.
14.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
15.	Город.	11	3	9	контрольное задание.
16.	Декоративная посуда.	12	3	9	контрольное задание.
17.	Маски народов мира.	12	3	9	контрольное задание.
18.	Герои литературных произведений.	12	3	9	контрольное задание.
19.	Скульптурная композиция.	12	3	9	контрольное задание.
20.	Каргопольская игрушка.	9	2	7	контрольное задание.
21.	Дымковская игрушка.	9	2	7	контрольное задание.

22.	Филимоновская игрушка.	9	2	7	контрольное задание.
23.	Романовская игрушка.	9	2	7	контрольное задание.
24.	Алеховская керамика.	9	2	7	контрольное задание.
25.	Работа с глазурями.	12	3	9	контрольное задание.
26.	Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	1	2	Выставка.
Итого:		228	47	181	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная глина»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.	09.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	05.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы.

1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационное	Беседа	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран

Знакомство с понятием.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактические материалы: Презентация: «Мир керамики», «Керамика среди нас», «Коллекция Эрмитажа»</p> <p>Учебные пособия: по истории керамики, на тему «Свойства глины», современных керамических изделий, керамика Эрмитажа.</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий. В.А. Лобанова, Детство-пресс, СПб, 2015 - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 	Ноутбук, проектор, экран
Словарь терминов	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия: способы лепки. Методические карточки: карточки с терминами и расшифровки.</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Керамика. Техника, материалы, изделия. 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска.
Собирая прошлое по частичкам	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации	<p>Дидактические материалы: Презентация: «Керамика в России».</p> <p>Учебные пособия: керамические изделия</p>	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		
Императорский Фарфоровый завод.	Беседа, викторина	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактические материалы: Презентация: «ИФЗ». Учебные пособия: керамические изделия ЛФЗ Викторина: «Что нового я узнал?»	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Инструменты и материалы. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Хранители музея.»	Беседа, практическое занятие Квест-игра. Творческая мастерская.	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного	Дидактические материалы: Презентация: «Роспись». Видеофайл: «Гончары» Презентация «Хранители музея» Конспект «Хранители музея» Фонды музея Учебные пособия: Инструменты и материалы, керамические изделия, изготовленные на гончарном круге Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска, инструменты и материалы для лепки.

		обучения		
Способы лепки. Вытягивание.	Беседа, практическое занятие Творческая мастерская.	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: -технология изготовления изделий методом вытягивания, раскатывания, разрезания, налепа, вдавливания - реалистичное и стилизованное изображение уточки, черепахи, вороны; петушка, рыбки, слона, геометрических фигур; лучей звезды, ветвей дерева, листьев пальмы; роз, листопада, ёжика, грибной полянки; следов медведя, цветов, солнца, домика. Дидактические материалы: Презентация «Путешествие во времени» Конспект «Путешествие во времени» Спектакль-мастерская «Дары осени» Фонды музея Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 И. Лукьянова. История наших игрушек. – М.: РОСМЭН, 2019. И. Мельников. Про часы и о часах. – М.: «Детская литература», 1983	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Способы лепки. Раскатывание Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Путешествие во времени»				
Способы лепки. Разрезание				
Способы лепки. Налеп				
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы	Дидактические материалы: Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		электронного и дистанционного обучения		
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54 Документы.	Компьютер, проектор, экран магнитная доска
Способы лепки. Вдавливание	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: -технология изготовления изделий методом вытягивания, раскатывания, разрезания, налепа, вдавливания - реалистичное и стилизованное изображение уточки, черепахи, вороны; петушка, рыбки, слона, геометрических фигур; лучей звезды, ветвей дерева, листьев пальмы; роз, листопада, ёжика, грибной полянки; следов медведя, цветов, солнца, домика. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 --Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

<p>Пластическая форма.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: Пластическая форма и определение, радость, грусть, тепло, холод</p> <p>-технология изготовления пластической формы,</p> <p>- реалистичные и стилизованные изображения на тему: радость, грусть, тепло, холод</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Конструктивный метод лепки. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Иван да Марья»</p>	<p>Беседа, практическое занятие Творческая мастерская.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <p>Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом»</p> <p>Презентация «Иван да Марья»</p> <p>Конспект «Иван да Марья»</p> <p>Фонды музея</p> <p>Учебные пособия: -технология изготовления изделий конструктивным методом;</p> <p>- реалистичное и стилизованное изображение снеговик, подсвечник, носорог, тарелка</p> <p>Информационные источники:</p> <p>- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p> <p>Ковалева М. Витославицы. Путеводитель-игра по музею деревянного зодчества. - СПб.: «Фордевинд», 2017</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

<p>Спиральная техника.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактические материалы: Видеофайл: «Изготовление изделий спиральной техникой» Учебные пособия: -технология изготовления изделий спиральной техникой; - реалистичное и стилизованное изображение сосудов круглой формы, тарелка, ваза, чашка. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Комбинированный метод лепки. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Живые письма»</p>	<p>Беседа, практическое занятие Творческая мастерская.</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактические материалы: Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Учебные пособия: -технология изготовления изделий комбинированным методом; - изображение чашка, сосуд, загадочное животное, тарелка Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 Презентация «Живые письма» Конспект «Живые письма» Фонды музея</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

Работа над объёмом. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Новые экспонаты»	Беседа, практическое занятие Творческая мастерская.	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактические материалы: Видеофайл: «Комбинированный метод лепки» Учебные пособия: -технология изготовления изделий комбинированным методом; - изображение чашка, сосуд, загадочное животное, тарелка Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 Экскурсия-презентация «Новые экспонаты» Конспект «Новые экспонаты» Фонды музея	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Хвойные деревья. Букет цветов. Лесная поляна. Вазочка цветок/дерево.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: Иллюстрации с изображением различных пород деревьев и видов цветов	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Лесные животные.	Беседа, практическое	Словесный, наглядный,	Учебные пособия: - Дикая животные - Тропические животные	Ноутбук, проектор, экран магнитная

Тропические животные. Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как место встреч» «Игрушечные города»	занятие Квест-игра. Игра-макет.	практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Элементы электронного и дистанционного обучения	- Полярные животные - Животные пустыни Дидактические материалы: Видеофайл: «Загадочные тропики», «Полярные животные», «Животные пустыни» Презентация «Игрушечные города» Конспект «Игрушечные города» Фонды музея Информационные источники: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	доска
Полярные животные.				
Животные пустыни.				
Лесные птицы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактические материалы: Видеофайл: «Лесные птицы», «Тропические птицы» Учебные пособия: -Дидактическое пособие. Лесные птицы -Дидактическое пособие. Тропические птицы Информационные источники: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы. СПб, СЗКЭО, 2014	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Тропические птицы.				
Морские обитатели Образовательное событие в рамках воспитательного проекта «Музей как	Беседа, практическое занятие Беседа,	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Дидактические материалы: Видеофайл: «Морские обитатели», «Рыбы северных морей» Презентация «Музейный год» Конспект «Музейный год»	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

место встреч» «Музейный год»	практическое занятие Конференция.	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фонды музея Учебные пособия: -Дидактическое пособие. Морские обитатели -Дидактическое пособие. Рыбы северных морей. Информационные источники: -Живой мир. Энциклопедия. ООО Росмэн- Издат.1999	
Рыбы северных морей.				
Деревня.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактические материалы: Видеофайл: «Деревня» Учебные пособия: -Иллюстрации: изба, домашние животные, сад, огород -Дидактическое пособие. Домашние животные и птицы Издательство: Рыжий Кот Информационные источники: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный	Дидактические материалы: Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		
--	--	---	--	--

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54 Документы.	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Создание сложных форм с помощью раскатного пласта.	Беседа, практическое занятие Квест-игра Экскурсия-презентация. Творческая мастерская	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение дом, мост, корабль, машина. - Технология изготовления изделий из пласта Фонды музея «Ремёсла северо-запада России» Презентация «В гостях у ремёслашки» Лото «Ремёслашка» Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Конструктивный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение робота, клоуна, космонавта, арлекина. Технология изготовления изделий конструктивным методом Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Жгутовая техника.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение вазы, цветы, вечер, аквариум. Технология изготовления изделий жгутовой техникой Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

Комбинированный метод лепки	Беседа, практическое занятие Творческая мастерская Эвристическая беседа.	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, загадочное животное, грибы. -Технология изготовления изделий комбинированным способом <p>Дидактические материалы:</p> <p>Презентация «Путь героя. Выбор. Дело всей жизни» Видео Фонды музея «Ремёсла северо-запада России»</p> <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Работа над объёмом	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение сосуд, ракета, животные, «Чудо-юдо рыба-кит». <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

<p>Декоративное решение формы.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение бабочка, животное, рыбка, пластическая форма. Методическое пособие: Способы обработки глины Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Декоративная композиция.</p>	<p>Беседа, практическое занятие Творческая мастерская КТД</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение блюдо, сказка, небывальщина, натюрморт. Методическое пособие: Пластическая форма, Скульптурная композиция, Композиция Дидактические материалы: Презентация Фонды музея «Ремёсла северо-запада России» Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Семья</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p>	<p>Учебные пособия: - изображение: члены семьи. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

		Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фригола. Художественная школа, 2013	
Фигура в движении	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение фигуры в движении. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Спортсмены	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение спортсмены. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		дистанционного обучения		
Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактические материалы: Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Театральное представление	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение театр. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, методы организации	Инструкции №1-7,54	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения		
Рельеф.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение рельеф, рыбки, анималистический рельеф. - реалистичное и стилизованное изображение рельеф, кораблик. - реалистичное и стилизованное изображение новый год, подарки. -Способы обработки глины, методы изготовления Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Использование гипсовой формы для получения керамических изделий.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Учебные пособия: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий в гипсовых формах Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Фригола. Художественная школа, 2013	
Разработка декора для украшения формы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - декорирование. - методы декорирования Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Отминка. Творческая работа.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и	Учебные пособия: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм, декорирование. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий в гипсовых формах Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		дистанционного обучения		
Комбинация из двух и более форм.	Беседа, практическое занятие Викторина КТД	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм, декорирование, комбинация. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Дидактические материалы: Презентация «Профессиональный калейдоскоп», «Профессия моей мечты» Видео Фонды музея «Ремёсла северо-запада России» Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Приемы стилизованной лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение животное, цветок, натюрморт, голова животного. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий, стилизация. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Лепка композиции на свободную тему.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы	Учебные пособия: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, композиция, стилизация Информационные источники:	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

		<p>организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	
<p>Рельеф на тему «Город».</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение город. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Изразец с росписью глазурями и керамическими красками.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>Учебные пособия: - изображения изразцов. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Использование гипсовой формы для композиции «Город».	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение город. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Город будущего.				
Мой первый сервиз.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение сервиз, виды сервизов. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

<p>Маски.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение масок. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Герб моей семьи.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - геральдика, гербы, флаги. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

Сувениры	Беседа, практическое занятие Круглый стол Игровая программа	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - сувениры, матрешки - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 Презентация «Книга сказок»	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Работа с глазурями. Техника глазурования	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - изделия, глазурированные различными способами. - Методы глазурования, инструменты для глазурования Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Выставка «Карусель ремесел» по итогам освоения программы.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактические материалы: Видеофайл: «Организация выставок»	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, метод организации занятия. Объяснительно-иллюстративный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54 Документы.	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Офактуривание штампом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображения изделий, изготовленных с помощью штампа. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

Комбинированный метод.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, загадочное животное, декоративная тарелка. - Технология изготовления изделий комбинированным способом <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение вазы изготовленной с помощью жгутиков, ваза неопределенной формы, вазочка животное, вазочка растение, растения животные. - Технология изготовления изделий из глины. <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

<p>Декоративное решение формы.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение: животные, птицы, тарелки, пластическая форма. - Технология изготовления изделий из глины. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Декоративная композиция.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение блюдо с рельефом, школа, сказка, натюрморт. - Технология изготовления изделий из глины. Основы натюрморта. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

<p>Пропорции человека.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение: человек, пропорции человека, человек в движении. - Технология изготовления изделий из глины. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Олимпийские игры.</p>	<p>Беседа, практическое занятие Беседа, практическое занятие Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение: человек, пропорции человека, спортсмены, олимпийские игры. - Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

Отминка. Творческая работа	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображения изделий, изготовленных с помощью гипсовой формы, отминки. - Технология изготовления изделий из глины. <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Рельеф.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение: рельеф, многофигурная композиция, хобби, рождество, профессии - Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

<p>Стилизация.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактические материалы: Видеофайл: «Морские обитатели» Демонстрационный материал: - Морские обитатели - реалистичное и стилизованное изображение животное, цветок, натюрморт, голова животного. - Способы обработки глины, методы изготовления изделий, стилизация. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактические материалы: Видеофайл: «Организация выставок»</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, метод организации занятия. Объяснительно-иллюстративный метод деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции №1-7,54	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Лепка композиции на свободную тему.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	Учебные пособия: Технология изготовления изделий из глины. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

Город.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение: рельеф, города, архитектурные элементы. - Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Декоративная посуда.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, чайник, декоративная тарелка. - Технология изготовления изделий комбинированным способом <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

<p>Маски народов мира.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение: Маски. - Технология изготовления изделий комбинированным способом Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Герои литературных произведений.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - изображения и иллюстрации - Технология изготовления изделий комбинированным способом Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Литературные произведения по темам</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

<p>Скульптурная композиция.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение: портрет, анималистический жанр, конная скульптура, медальон. - Технология изготовления изделий из глины. Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Каргопольская игрушка.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - реалистичное и стилизованное изображение: Каргопольская игрушка. - Технология изготовления изделий из глины. - Народное искусство - Детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Каргопольская игрушка Альбом для творчества</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

<p>Дымковская игрушка.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение: Дымковская игрушка. - Технология изготовления изделий из глины. - Народное искусство - Детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Дымковская игрушка Альбом для творчества 	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Филимоновская игрушка.</p>	<p>Беседа, практическое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение: Филимоновская игрушка. - Технология изготовления изделий из глины. - Народное искусство - Детям. Филимоновская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Филимоновская игрушка Альбом для творчества 	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

Романовская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение: Романовская игрушка. - Технология изготовления изделий из глины. - Народное искусство - Детям. Романовская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Романовская игрушка Альбом для творчества 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска
Алеховская керамика.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалистичное и стилизованное изображение: Алеховская керамика - Технология изготовления изделий из глины. - Алеховская керамика <p>Информационные источники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 	Ноутбук, проектор, экран магнитная доска

<p>Работа с глазурями. Техника глазурования.</p>	<p>Беседа, практическ ое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Учебные пособия: - изделия, глазурированные различными способами. - Методы глазурования, инструменты для глазурования Информационные источники: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>
<p>Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.</p>	<p>Беседа, практическ ое занятие</p>	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Частично- поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактические материалы: Видеофайл: «Организация выставок»</p>	<p>Ноутбук, проектор, экран магнитная доска</p>

Оценочные материалы.

Пояснительная записка

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- практическая работа
- устный опрос
- выставка

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Теоретические знания определяются по результатам выполнения учащимся контрольного задания, которое включает в себя вопросы в соответствии с основными разделами программы. Задание выполняется индивидуально. Работа оценивается по количеству правильных ответов.

Практические умения и навыки определяются по результатам выполнения учащимся задания, которое выполняется индивидуально.

Педагог заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10).

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимся контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов «ГБУ ДО Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного.