

# ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум  
Китеж плюс»  
Протокол № 1  
От 30.08. 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж  
плюс»

\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.

Приказ №2-п  
От 02.09.2024 г

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# СКАЗКОТЕРАПИЯ «СУНДУЧОК СКАЗОК»

Срок освоения – 1 год  
Возраст учащихся – 3,5-5,5 лет

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Белякова Анна Александровна

Санкт-Петербург  
2024

## Пояснительная записка

**Направленность** - социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

**Актуальность:** на сегодняшний день остается актуальным вопрос о значении роли сказки для психического развития ребёнка. Как влияет сказка на становление личности ребенка, на раскрытие его творческого потенциала, коммуникативных навыков.

Сказка представляет собой психологический феномен, который несет в себе культурное наследие и передаёт духовный опыт социума последующим поколениям.

Сказка помогает ребёнку интерпретировать окружающую действительность, прививает ценности добра и справедливости, душевной красоты, формирует базовое доверие к миру, воспитывает уважение к семье, к взрослым, и к коллективу детей, учит дошкольника понимать эмоциональное состояние окружающих. Сказка обеспечивает основу для реализации эмоционально положительного опыта растущей личности дошкольника. Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас.

Через сказку дошкольник получает знания о том, как устроен этот мир; как приобретать дружбу и любовь; как строить отношения с родителями, взрослыми и другими детьми. Также он учится умиению прощать, просить прощения, ценить хорошее отношение к себе и к другим. Сочинение сказки и иллюстрация к ней развивают вербальное и невербальное воображение, которое в свою очередь является основой творческих способностей.

С помощью сказки ребёнок начинает осознавать, что происходит с человеком в разные периоды его жизни, что такое «молодость», «старость», как человек взрослеет, стареет; как относится к старшим, пожилым, младшим братьям и сестрам; какими ценностями нужно руководствоваться во взаимоотношениях с социумом.

В связи с этим, я выбрала приоритетное направление в своей работе с детьми – метод сказкотерапии.

**Отличительная особенность программы:** заключается в использовании игровых технологий при раскрытии идеи, морали сказки. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Сказка позволяет ребенку понять и почувствовать, что не только у него есть проблемы и переживания, но и предлагает найти выход из сложных, из конфликтных ситуаций, оказывает позитивную поддержку его возможностям и помогает поверить в себя. Игра – необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена ребенком, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. Игра творит и моделирует творчество, подготавливает человека к жизни, как к творчеству. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

### Адресат программы

Программа адресована детям 3,5-5,5 лет.

**Цель:** Активизация мышления, расширение сознания ребенка, совершенствование его взаимодействия с окружающим миром. Становление адекватного поведения у детей ,входящих в группу риска (тревожные , эгоцентричные, неуверенные, дети с завышенной и заниженной самооценкой).

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- Знакомить детей с представлением о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;
- Учить оценивать добрые поступки; понимать значение - дружба;
- Учить видеть, понимать и помогать кому трудно и кто нуждается в помощи;
- Учить детей базовым правилам культуры общения со взрослыми и детьми.

### **Развивающие:**

- Развивать умение узнавать и называть некоторые сказки в стихах и прозе;
- Развивать умение чувствовать и понимать другого; оценивать поступки героев;
- Развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе;
- Воспитывать у детей интерес к сказкам;
- Воспитывать интерес к творчеству

### **Условия реализации программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально педагогической направленности «Сундучок сказок» рассчитана на работу с детьми 3,5-5,5 лет.

Программа рассчитана на 1 год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста.; Количество детей в группе – до 15.

Группы комплектуются по возрастному принципу, учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Учебный кабинет
- Столы и стулья, соответствующие росту учащихся
- Магнитофон
- Альбомные листы
- Клей
- Ножницы
- Карандаши цветные
- Мелки цветные
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Пластилин
- Литературные произведения, иллюстрации
- Разные виды театров – настольный театр, пальчиковый театр, театр масок, плоскостной, теневой, театр Петрушки
- Фланелеграф
- Театральная ширма

## Планируемые результаты:

### Предметные:

- Дети имеют представление о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; умеют оценивать добрые поступки; имеют представление о дружбе;
- У детей появляется способность оценивать добрые поступки; понимать значение - дружба;
- У детей появляется способность и готовность помогать тому, кому трудно и кто нуждается в помощи;
- Дети усвоены базовые правила культуры общения со взрослыми и детьми.

### Метапредметные:

- Узнавать и называть некоторые сказки; различать сказки в стихах и прозу;
- Проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми в ходе слушания, обсуждения, оценивания поступков героев сказок с точки зрения «хорошо», «плохо»;
- Учащиеся овладеют эмоциональной регуляцией и естественными коммуникациями.

### Личностные:

- У учащихся сформируется умение строить взаимоотношения в коллективе;
- У учащихся разовьется интерес к сказкам;
- У учащихся разовьются и повысятся творческие способности.

## Учебный план Понедельник, среда

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теор.	Практ.	
1	Организационные моменты, инструктаж по охране труда	1	1		
2	Знакомство	9	3	6	Коллективный анализ работ
3	Эмоции	16	5	11	Коллективный анализ работ
4	Инструктаж по охране труда	1	1		
5	Нравственные качества	31	10	21	Коллективный анализ работ
6	Я в мире человек	7	2	5	Коллективный анализ работ
7	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	66	22	44	

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Кендыш И.А.

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Сказкотерапия «Сундучок сказок»  
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02.10	28.05	33	33	66	1 раз в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 30 минут.

**Рабочая программа**

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с представлением о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях;
- Учить оценивать добрые поступки; понимать значение - дружба;
- Учить видеть, понимать и помогать кому трудно и кто нуждается в помощи;
- Учить детей базовым правилам культуры общения со взрослыми и детьми.

**Развивающие:**

- Развивать умение узнавать и называть некоторые сказки в стихах и прозе;
- Развивать умение чувствовать и понимать другого; оценивать поступки героев;
- Развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

**Воспитательные:**

- Воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе;
- Воспитывать у детей интерес к сказкам;
- Воспитывать интерес к творчеству

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:**

- Дети имеют представление о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; умеют оценивать добрые поступки; имеют представление о дружбе;
- У детей появляется способность оценивать добрые поступки; понимать значение - дружба;

- У детей появляется способность и готовность помогать тому, кому трудно и кто нуждается в помощи;
- Дети усвоены базовые правила культуры общения со взрослыми и детьми.

#### Метапредметные:

- Узнавать и называть некоторые сказки; различать сказки в стихах и прозу;
- Проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми в ходе слушания, обсуждения, оценивания поступков героев сказок с точки зрения «хорошо», «плохо»;
- Учащиеся овладеют эмоциональной регуляцией и естественными коммуникациями.

#### Личностные:

- У учащихся сформируется умение строить взаимоотношения в коллективе;
- У учащихся разовьется интерес к сказкам;
- У учащихся разовьются и повысятся творческие способности.

### Календарно-тематическое планирование на 2024-2025

(понедельник, среда)

Дата	Тема занятия	Количество часов.
02.10.24	Организационные моменты, инструктаж по охране труда Знакомство	1
02.10.24	Знакомство	1
09.10.24	Знакомство	2
16.10.24	Знакомство	2
23.10.24	Знакомство	2
30.10.24	Знакомство	2
06.11.24	Эмоции	2
13.11.24	Эмоции	2
20.11.24	Эмоции	2
27.11.24	Эмоции	2
04.12.24	Эмоции	2
11.12.24	Эмоции	2
18.12.24	Эмоции	2
25.12.24	Эмоции	2
15.01.25	Инструктаж по охране труда	1
15.01.25	Нравственные качества	1
22.01.25	Нравственные качества	2
29.01.25	Нравственные качества	2
05.02.25	Нравственные качества	2
12.02.25	Нравственные качества	2
19.02.25	Нравственные качества	2
26.02.25	Нравственные качества	2
05.03.25	Нравственные качества	2
12.03.25	Нравственные качества	2
19.03.25	Нравственные качества	2
26.03.25	Нравственные качества	2
02.04.25	Нравственные качества	2
09.04.25	Нравственные качества	2
16.04.25	Нравственные качества	2
23.04.25	Нравственные качества	2

30.04.25	Нравственные качества	2
07.05.25	Я в мире человек	2
14.05.25	Я в мире человек	2
21.05.25	Я в мире человек	2
28.05.25	Я в мире человек	1
28.05.25	Итоговое занятие	1
	Всего	66

## Содержание обучения

### 1. Организационные моменты, инструктаж по охране труда

Теория: Инструктаж учащихся по охране труда. Правила поведения на занятиях. Правила поведения в чрезвычайной ситуации. Знакомство с педагогом.

Практика: опрос

### 2. Знакомство.

Теория: Беседы о любимых сказках. Организация рабочего места. Основные приемы работы с художественными материалами. Знакомство с «Сундучком сказок» и его героями.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение. Упражнение «Как меня зовут».

Игра «Найди друга». Танец под музыкальное сопровождение.

Сказки учат.

Теория: Беседы о пользе сказок. Прослушивание сказки: «Добрая сказка» и «Волшебная книга». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие)

Игра-пантомима «Угадай героя сказки». Обыгрывание сказки детьми Сказка: «Добрая сказка» и «Волшебная книга». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Здоровье.

Теория: Беседа о здоровье

Прослушивание сказки: «Почему кот моется после еды» и «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра «Волшебный клубочек». Обыгрывание сказки детьми: «Почему кот моется после еды» и сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Добро и зло.

Теория: Беседа о добре и зле

Прослушивание сказки: «Маша и медведь» и «Добрый мишка». Обсуждение героев сказки и сказочных задач. Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Упражнение «Сиамские близнецы». Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата. Обыгрывание сказки детьми сказки: «Маша и медведь» и «Добрый мишка». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Самостоятельное сочинение сказок детьми.

Теория: Составление сказочных задач. Беседа о характере героев сказки. Самостоятельное сочинение сказок. Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Инсценировки по сюжету рассказчика остальными детьми. Творческая мастерская.

Танец (прощание).

### 3. Эмоции.

Теория: Беседы о видах и пользе эмоций. Прослушивание сказки: «Три медведя» и «Царевна Несмеяна». Обсуждение героев сказки и сказочных задач

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра «Угадай эмоцию». Обыгрывание сказки детьми «Три медведя» и «Царевна Несмеяна». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Страх.

Теория: Беседа о страхе. Прослушивание сказки: «Страх и тень» и «Кого испугались»

Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра "Сова". Обыгрывание сказки детьми «Страх и тень» и «Кого испугались»

Творческая мастерская. Танец (прощание).

Радость/Счастье.

Теория:

Беседы о счастье и радости. Прослушивание сказки: «Потерянное счастье» и «Просто так».

Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра (Передача чувств). Обыгрывание детьми сказки: «Потерянное счастье» и «Просто так».

Творческая мастерская. Танец (прощание).

Грусть.

Теория: Беседы о грусти. Прослушивание сказки: «Грустная сказка и «Заюшкина избушка».

Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра на сплочении коллектива (передай эмоцию)

Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата.

Обыгрывание сказки детьми «Грустная сказка и «Заюшкина избушка». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Обида.

Теория: Беседы об обидах. Прослушивание сказки: «Сказка про бабушку Обиду» и «Как лисичка бычка обидела». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра «Обиженные гляделки». Обыгрывание сказок детьми «Сказка про бабушку Обиду» и «Как лисичка бычка обидела». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Злость/Гнев.

Теория: Беседы о злости и гневе. Прослушивание сказок «Крошка енот» и «Злой огонёк»

Обсуждение героев сказки и сказочных задач

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра «Злой и Добрый». Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата.

Обыгрывание сказки детьми «Крошка енот» и «Злой огонёк». Творческая мастерская.

Танец (прощание).

Самостоятельное сочинение сказок детьми.

Теория: Составление сказочных задач. Самостоятельное сочинение сказки. Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра пантомима «Угадай героя сказки». Самостоятельное сочинение сказки. Инсценировки по сюжету рассказчика остальными детьми. Творческая мастерская. Танец (прощание).

Новый год у ворот.

Теория: Беседы о предстоящем празднике. Прослушивание сказки: «Снеговик». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата. Праздничные Игры и конкурсы. Подвижная игра «Снежки». Обыгрывание сказки детьми «Снеговик» Творческая мастерская. Танец (прощание).

#### **4. Инструктаж по охране труда.**

Теория: Инструктаж учащихся по охране труда.

Практика: опрос

#### **5. Нравственные качества.**

Теория: Беседы о нравственных качествах. Прослушивание сказки: «Волк и семеро козлят». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра с мячом «Назови нравственное качество». Обыгрывание сказки детьми «Волк и семеро козлят». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Дружба.

Теория: Беседы о дружбе. Прослушивание сказок: «Как собака друга искала» и «Раз, два, дружно». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра на преодоление телесных барьеров «Магнит» Сказка: обыгрывание сказки детьми «Как собака друга искала» и «Раз, два, дружно». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Спор и хитрость.

Теория: Беседы о вреде спора и хитростей. Прослушивание сказки: «Заяц и еж». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата. (Игры и упражнения на сплочение коллектива (угадай фигуру на спине). Игра «Сказки перепутались»

Обыгрывание сказки детьми: «Заяц и еж». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Самостоятельное сочинение сказок детьми.

Теория: Составление сказочных задач. Самостоятельное сочинение сказки. Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра пантомима «Угадай героя сказки». Инсценировки по сюжету рассказчика остальными детьми. Творческая мастерская. Танец (прощание).

Упорство.

Теория: Беседы об упорстве. Прослушивание сказок: «Упорный лягушонок» и «Мышонок». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Обыгрывание сказки детьми «Упорный лягушонок» и «Мышонок». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Благодарность.

Теория: Беседы о благодарности. Прослушивание сказки: «Золотая рыбка». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра «Вежливый знакомый». Обыгрывание детьми сказки: «Золотая рыбка». Игра на снятие телесного напряжения (Морской карнавал). Творческая мастерская. Танец (прощание).

### Вежливость.

Теория: Беседы о вежливости. Прослушивание сказок: «Школа вежливости» и «Вежливая ворона». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра с мячом (Вежливые слова). Обыгрывание сказки детьми сказок: «Школа вежливости» и «Вежливая ворона». Творческая мастерская. Танец (прощание).

### Уважение.

Теория: Беседы об уважении. Прослушивание сказок: «Бабушка и внучка» и «Кто что ест». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата (картотека упражнений и заданий для речевого аппарата)

Обыгрывание сказок детьми «Бабушка и внучка» и «Кто что ест». Творческая мастерская. Танец (прощание).

### Помощь ближнему.

Теория: Беседа о помощи ближнему и взаимопомощи. Прослушивание сказок Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Обыгрывание сказок детьми «Три поросенка» и «Муравей и голубка». Игра «Тень».

Творческая мастерская. Танец (прощание)

### Хвастовство.

Теория: Беседы и выводы

Прослушивание сказок «Хвастливый цыплёнок» и «Лягушонок хвастунишка». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра «Хвастовство». Обыгрывание детьми сказок «Хвастливый цыплёнок» и «Лягушонок хвастунишка». Творческая мастерская. Танец (прощание).

### Взаимопомощь.

Теория: Беседа о взаимопомощи. Прослушивание сказок: «Под грибом» и «Зайка и ледяная избушка». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра на взаимодействие «Слепой мышонок». Обыгрывание детьми сказок: «Под грибом» и «Зайка и ледяная избушка». Творческая мастерская. Танец (прощание).

### Лень и трудолюбие.

Теория: Беседы о лени и труде. Прослушивание сказки: «Морозко». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата. Подвижная игра «Собери урожай». Обыгрывание детьми сказки: «Морозко». Творческая мастерская. Танец (прощание).

### Бережливость.

Теория: Беседы о бережливости

Прослушивание сказок: «Портрет игрушечного жирафика» и «Федорино горе». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра на сплочение коллектива (колечко-колечко). Обыгрывание детьми сказок: «Портрет игрушечного жирафика» и «Федорино горе». Придумать продолжение сказки. Творческая мастерская.

Танец (прощание).

Жадность.

Теория: Беседы о жадности

Прослушивание сказок: «Яблоко» и «Жадный ежик». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра с мячом (жадина -говядина). Обыгрывание детьми сказок: «Яблоко» и «Жадный ежик». Творческая мастерская. Танец (прощание).

Доброжелательность.

Теория: Беседы о доброжелательности. Прослушивание сказок: «Лиса и журавль» и «Енот и улыбка». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра «Найди друга». Обыгрывание детьми сказок: «Лиса и журавль» и «Енот и улыбка».

Творческая мастерская. Танец (прощание).

Упрямство.

Теория: Беседы об упрямстве

Прослушивание сказок: «Упрямые козы» и «Упрямый ослик»

Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата

(картотека упражнений и заданий для речевого аппарата). Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком». Обыгрывание детьми сказок: «Упрямые козы» и «Упрямый ослик».

Творческая мастерская. Танец (прощание).

Самостоятельное сочинение сказок детьми.

Теория: Составление сказочных задач. Самостоятельное сочинение сказки. Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игры и упражнения на снятия телесных барьеров (Круг друзей). Инсценировки по сюжету рассказчика остальными детьми. Игра на преодоление телесных барьеров «Магнит».

Творческая мастерская. Танец (прощание).

## **6. Я в мире человек.**

Теория: Беседы о дружбе и окружающем мире. Прослушивание сказок: «Добрая хозяйюшка» и «Моя семья». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра «Хоровод друзей». Обыгрывание детьми сказок: «Добрая хозяйюшка» и «Моя семья».

Творческая мастерская. Танец (прощание).

Семья.

Теория: Беседа о роли семьи в жизни каждого. Прослушивание сказок: «О семье зайки» и «Репка». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие). Игра пантомима «Моя семья». Обыгрывание детьми сказок: «О семье зайки» и «Репка».

Творческая мастерская. Танец (прощание).

Безопасность летом.

Теория: Беседы о безопасности. Прослушивание сказки: «Лето». Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Игра на сплочение коллектива (колечко-колечко). Обыгрывание детьми сказки: «Лето».

Творческая мастерская. Танец (прощание).

### **7. Итоговое занятие**

Теория: Этюды по любимым сказкам. Обсуждение героев сказки и сказочных задач.

Практика: Танец дружбы под музыкальное сопровождение (приветствие).

Упражнения на развитие ораторского искусства и развитие речевого аппарата. Игра-пантомима. Угадай героя сказки. Творческая мастерская. Танец (прощание).

**Методические материалы**

№	Тема	Подтема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1	<b>Организационные моменты, инструктаж по охране труда</b>		Лекция, Презентация	<i>Объяснительно - иллюстративные</i>	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация	Ноутбук, проектор, экран
2	<b>Знакомство</b>	Знакомство	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, Баба Яга, домовенок Кузя, Пират, Дракон, сундучок сказок. <b>Литература:</b> 1.Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с. 2.Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Сказки учат	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок. <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Добрая сказка», «Добрая книга» <b>Литература:</b> 1.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

					сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59. 2.Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005. - 80 с.	
		Здоровье	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, карточка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок, клубочек <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Почему кот моется после еды», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» <b>Литература:</b> 1.Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. 2.Зинкевич-Евстигнеева Т. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: «Златоуст», 1998. - 352 с.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Добро и зло	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, карточка упражнений и заданий для психологической разгрузки, карточка упражнений и заданий для речевого аппарата, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> книга со сказками «Маша и медведь», «Добрый мишка» <b>Литература:</b> 1.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок», практическое пособие М., 2005. - С. 14-115. 2.Широкова Г.А. «Школа общения для дошкольников». – Ростов на Дону: Феникс, 2012.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

		Самостоятельное сочинение сказок детьми	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки. <b>Литература:</b> 1.Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй»: Прогресс; М.; 1990. - 235 с. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй»: Прогресс; М.; 1990. - 235 с. 2.Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006. С. 6-208.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
3	<b>Эмоции</b>	Эмоции	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Три медведя» и «Царевна Несмеяна» <b>Литература:</b> 1.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии» - СПб.: «Речь», 2006. 2.Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений». М.: 2001.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Страх	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Страх и тень», «Кого испугались» <b>Литература:</b>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

					<p>1.Кряжева Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006. 13.</p> <p>2.Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх.</p>	
		Радость/ счастье	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражней и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Просто так»</p> <p><b>Литература:</b></p> <p>1.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.</p> <p>2.Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. Учебное пособие. - М.: «Российское педагогическое агентство», 1997. - 149 с.</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Грусть	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, какртотекка упражней и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Грустная сказка» и «Заюшкина избушка»</p> <p><b>Литература:</b></p> <p>1.Л. Барлеева, И.Вечканова, Е.Загребаева, А.Зорин « Театрализованные игры-занятия».</p> <p>2.С.И.Стрелкова «Войди в тридесятое царство».</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

		Обида	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на развитие коммуникации, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Про бабушку обиду», «Как лисичка бычка обидела» <b>Литература:</b> 1.Л.Б.Фесюкова «Воспитание сказкой». 2.Т.Д.Зинкевич –Евстигнеева «Путь к волшебству», «Основы сказкотерапии», «Практикум по сказкотерапии», «Теория и практика по сказкотерапии».	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Злость/гнев	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Крошка енот», «Злой огонек» <b>Литература:</b> 1.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с. 2.Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Самостоятельное сочинение сказок детьми	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки <b>Литература:</b> 1.Защиринская О.В. Сказка в гостях у психологии.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или

				деятельности.	Психологические техники: сказкотерапия.СПб.: Издательство ДНК, 2001. 7. 2.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше семи лет. - СПб.: «Речь», 2013.	пробковая доска.
		Новый год у ворот	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотека упражнений и заданий для речевого аппарата, картотека упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Снеговик» <b>Литература:</b> 1.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2010. 9. 2.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: «Речь», 2008.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
4	<b>Инструктаж по охране труда</b>		Лекция, Презентация	Объяснительно - иллюстративные	Стенд по технике безопасности, схема эвакуации, презентация	Ноутбук, проектор, экран
5	<b>Нравственные качества</b>	Нравственные качества	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотека упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» <b>Литература:</b> 1.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: «Речь», 2011. 2.Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста».- СПб.2001	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

		Дружба	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотека игр на развитие коммуникации, картотека упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Как собака друга искала», «Раз, два, дружно»</p> <p><b>Литература:</b>  1. Русаков А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки, Речь, 2010. 6.  2. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки М.: Академический Проект, 2010</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Спор и хитрость	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотека упражнений и заданий для речевого аппарата, картотека упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Заяц и ёж»</p> <p><b>Литература:</b>  1. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие/ Пер. с нем. Т. 1-4. - М.: Генезис, 2001.  2. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М.: Академический Проект, 2008</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

		Самостоятельное сочинение сказок детьми	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, какрточекка упражней и заданий для психологической разгрузки. <b>Литература:</b> 1.Алексеев В.В., Лощина Я.И. «Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет». – М.: ООО Издательство «Дом. 21 век», 2008. 2. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми разного возраста. Учебник Под. ред.И. В.Дубровиной. Изд. центр «Академия», 1997.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Упорство	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражней и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Упорный лягушонок», «Мышонок» <b>Литература:</b> 1.Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. Санкт-Петербург. Речь 2004. 2.Введение в психологию сказки. Школьный психолог №12/2001.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Благодарность	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражней и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрация к сказке «Золотая рыбка», <b>Литература:</b> 1.Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. 2. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

					психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с	
		Вежливость	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки.</p> <p>сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Школа вежливости», и «Вежливая ворона»</p> <p><b>Литература:</b>  1.Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с. 34 20.  2. Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ «Сфера», М. 2015</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Уважение	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотека упражнений и заданий для речевого аппарата, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки.</p> <p>Баба Яга, домовенок Кузя, Пират, Дракон, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Бабушкак и внучка», «Кто что ест»</p> <p><b>Литература:</b>  1.Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

					<p>[Текст] : метод. пособие / Л. Ю. Субботина. – М. : Просвещение, 2005. – 178 с.</p> <p>2.Фесюкова, Л. Б. Воспитываем <b>сказкой</b>. Беседы по картинкам [Текст] / Л. Б. Фесюкова. – М. : Сфера, 2014. – 48</p>	
		Помощь ближне му	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражней и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Три поросенка», «Муравей и голубка»</p> <p><b>Литература:</b></p> <p>1.Синицына Е. «Умные сказки». – М.2012 15.</p> <p>2. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». – М.201</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Хвостовство	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотека на развитие коммуникаций, картотекка упражней и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок.</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Хвастливый цыпленок», «Лягушонок хвастунишка»</p> <p><b>Литература:</b></p> <p>1.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.</p> <p>2.Фесюкова, Л. Б. Воспитываем сказкой. Беседы по картинкам [Текст] / Л. Б. Фесюкова. – М.: Сфера, 2014. – 48</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

		Взаимопомощь	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, карточка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Под грибом», «Зайка и ледяная избушка»</p> <p><b>Литература:</b>  1. Садилова, О. А. Волшебные сказки. Духовно-нравственная реабилитация детей и подростков [Текст] : метод. пособие по сказкотерапии / О. А. Садилова, Д. Б. Юматова, Ю. С. Моздокова. – М. : ГУ «Центр «Семья», 2005. – 84 с.  2. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей [Текст] : метод. пособие / Л. Ю. Субботина. – М.: Просвещение, 2005. – 178 с.</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Лень и трудолюбие	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, карточка упражнений и заданий для речевого аппарата, карточка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок.</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Морозко»</p> <p><b>Литература:</b>  1. Алексеенко В.В, Лощинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.  2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

		Бережливость	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, какртотекка упражней и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок.</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Портрет игрушечного жирафика»</p> <p><b>Литература:</b>  1.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с. 8.  2.Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко . Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Жадность	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражней и заданий для психологической разгрузки,сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Яблоко», «Жадный ёжик»</p> <p><b>Литература:</b>  1.Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с. 10.  2.Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогическойпсихокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2004</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

		Доброжелательность	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, карточка игр на развитие коммуникации, карточка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Лиса и журавль», «Енот и улыбка»</p> <p><b>Литература:</b> 1. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008 18. 2.Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Упрямство	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, карточка упражнений и заданий для речевого аппарата, карточка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Упрямые козы», «Упрямый ослик»</p> <p><b>Литература:</b> 1.Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с. 21. 2.Тренинг по сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000.</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Самостоятельное сочинение сказок детьми	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Карточка игр на сплочение детского коллектива, карточка упражнений и заданий для психологической разгрузки.</p> <p><b>Литература:</b> 1.Чистякова М.И. Психогимнатика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995. 24.</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

					2. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.	
6	<b>Я в мире человек</b>	Я в мире человек	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотека игр на развитие коммуникации, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «Добрая хозяйшка, «Моя семья» <b>Литература:</b> 1.Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закуска. М.: Педагогическое Общество России, 2001. 8. 2.Кротов В.Г. Массаж мысли. Притчи, сказки, сны, парадоксы, афоризмы. М.: Совершенство, 1997.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
		Семья	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок <b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказкам «О семье зайки», «Репка» <b>Литература:</b> 1.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб.: Речь, 1998. 5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. 2.Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, ТЦ Сфера, 2001.	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

		Безопасность летом	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок</p> <p><b>Иллюстрации:</b> иллюстрации к сказке «Лето»</p> <p><b>Литература:</b>  1.Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). СПб.: Речь, 2002. 3.  2.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб. : Речь, 2000.</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.
7	<b>Итоговое занятие</b>		Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	<p><b>Демонстрационный материал:</b> Картотека игр на сплочение детского коллектива, картотекка упражнений и заданий для речевого аппарата, картотекка упражнений и заданий для психологической разгрузки, сундучок сказок, большая книга сказок.</p> <p><b>Литература:</b>  1. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок [Текст] – СПб : Детство-Пресс, 2003.  2. Лучшая книга сказок [Текст] / сост. А. С. Давыдов. – М. : ЭксмоПресс, 2004. – 320 с.</p>	Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, магнитная или пробковая доска.

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

*Входной контроль* – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение (включает в себя перечень вопросов по технике безопасности и другие вопросы о сказочном творчестве, определение начального уровня знаний, умений и навыков).

Входной контроль осуществляется в течении октября.

*Итоговый контроль* - осуществляется по тем же критериям, что и входной. Сравнение результатов входного и итогового контроля позволяет сделать вывод об уровне освоения программы. (включает вопросы и задания по пройденным темам, определение уровня знаний, умений и навыков по окончании изучения разделов программы).

Для выявления уровня освоения программы в начале изучения темы и после ее завершения проводятся *диагностические контрольные задания*, показывающие знания, умения и навыки, с которыми ребенок приступил к изучению темы и приобретенные на занятиях.

Успеваемость учащихся по программе «Сундучок сказок» определяется по двум категориям:

- *Теоретические знания.* Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задание с вопросами по теме.
- *Практические умения.* Оценка результатов обучения осуществляется с помощью творческого задания.

### Способы определения результативности:

- Коллективный анализ работ;
- Выставка.

### Способы фиксации:

Входной и итоговый контроль учащихся фиксируется в таблицу итоговой (промежуточной) аттестации учащихся и в Ф10, вносятся данные по каждому учащемуся. Подсчитываются общее количество баллов и определяется уровень освоения программы.

**Ведомость итоговой аттестации учащихся**  
 Дополнительная общеобразовательная  
 общеразвивающая программа  
**«Судучок сказок»**  
 Направленность социально-педагогическая

№ п./ п.	ФИО ребёнка	Качество принятия на себя определённой роли			Правильное использование материалов			Оригинальность художественного образа			Соответствие и раскрытие темы задания		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
<b>Итого (количество детей %)</b>													

- «5» (отлично) – ставится, если учащийся вжился в роль в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности;
- «4» (хорошо) – ставится, если в разыгрывании определённой роли есть незначительные промахи, не соблюдена последовательность сказки;
- «3» (удовлетворительно) ставится, если исполнение роли выполнено под неуклонным руководством педагога, самостоятельность учащегося практически отсутствует.
- «2» - учащийся не сумел вжиться в роль, плохо ориентируется в пройденном материале, на любом этапе работы не самостоятелен;
- 4,5 – 5 баллов – высокий уровень;
- 4 балла средний уровень;
- 2-3 балла – низкий уровень.





### **К 1 блоку показателей относятся:**

*Терпение.* Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 10 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

*Воля.* Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха перед неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

*Самоконтроль* - Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов.

### **Ко 2 блоку показателей относятся самооценка, интерес к занятиям, отношение к исполнению определённой роли.**

*Самооценка.* Это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках. Самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности.

*Заниженная самооценка* означает неразвитость положительного представления о самом себе, неверие в свои силы. А значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию. Такие дети требуют к себе особого внимания, постоянной похвалы за самые минимальные достижения. *Нормальная самооценка* означает, что у ребенка сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках. Именно этот уровень самооценки является действенным стимулом саморазвития личности.

*Завышенная самооценка* может появиться как в результате неумеренных похвал, так и вследствие неадекватной оценки им собственной одаренности, которую ребенок воспринимает как превосходство над другими. Такая самооценка лишает ребенка стимула к развитию, порождает у него стремления добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе, за счет других детей. Такие дети трудно управляемы, агрессивны, почти не способны к работе над собой. Педагогу очень важно выявить детей с тем или иным уровнем самооценки, поскольку это составляет основу для индивидуально – ориентированной работы в группе.

Для определения уровня самооценки можно использовать следующую методику: «Опросник».

Отвечаем на вопросы: да (+), нет (-)

1. Вы настойчиво и без колебаний осуществляете принятые решения, не останавливаясь перед трудностями?

2. Вы считаете, что командовать, руководить лучше, чем подчиняться?

3. По сравнению с большинством людей вы достаточно способны и сообразительны?

4. Когда вам поручают какое-нибудь дело, вы всегда настаиваете, чтобы делать его по-своему?

5. Вы всегда и везде стремитесь быть первым?

6. Если бы вы всерьез занялись наукой, то рано или поздно стали бы профессором?

7. Вам трудно сказать себе —нет, даже если ваше желание неосуществимо?

8. Вы считаете, что достигните в жизни гораздо большего, чем ваши сверстники?

9. В своей жизни вы успеете сделать очень многое, больше, чем другие?

10. Если бы вам пришлось заново начать жизнь, вы достигли бы гораздо большего?

Обработка результатов:

Подсчитайте количество —да (+).

6-7 положительных ответов (+) - завышенная самооценка;

3-5 (+) - адекватная (правильная);

2-1 (+) - заниженная.

Для определения уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы»:

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_ лет
3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_
4. Я узнал об этом объединении (нужное отметить):  
из газет, телепередачи;
  - от учителя;
  - от родителей;
  - от друзей;
  - свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
  - хочу заниматься любимым делом;
  - надеюсь найти новых друзей;
  - хочу узнать новое, интересное;
  - нечем заняться;
  - свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - с пользой проводить свободное время;
  - приобрести знания, которые пригодятся;
  - свой вариант \_\_\_\_\_

Отношение к исполнению определённой роли оценивается на основании следующих критериев: старательности, отношения к роли.

*Критерии* для оценки старательности, отношения к роли:

- 0 - настойчивость в преодолении трудностей не проявляет никогда, пасует перед ними, не принимает участие в исполнении роли;
- 1 - настойчивость в проявлении трудностей проявляет редко и только по подсказке, т.к. всегда не уверен в себе;
- 2 - пытается принять роль только с подсказкой, т.к. всегда не уверен в себе;
- 3 - пытается вжиться в роль сам, без посторонней помощи, но только чтобы избежать осуждения, наказания;
- 4 - стремится вжиться в роль сам, если знает, что получит за это поощрение;
- 5 - в принятии роли всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи отказывается, стремясь доказать, что он лучше всех;
- 6 - обычно настойчив в принятии роли, если увлечен процессом или содержанием сказки;
- 7 - настойчив в принятии роли, если знает, что своим исполнением роли может принести пользу, порадовать;
- 8 - если уверен, что его исполнение роли необходимо, то настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их;
- 9 - трудностей в принятии роли не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что «иначе нельзя»;
- 10 - стремится совершенствовать знания и умения по исполнению ролей, считая, что это помогает вжиться в роль.

**К 3 блоку показателей относятся: тип сотрудничества.**

*Сотрудничество* (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу.

Диагностировать тип сотрудничества можно с помощью наблюдения.

### **Конфликтность.**

#### **Поведение на занятиях.**

##### *Тест на определение конфликтности*

В тесте использованы диагностические показатели, которые являются наиболее устойчивыми в течение всей жизни человека.

Тестовые задания:

1. Переплетите пальцы рук и заметьте, какой палец оказывается сверху.
2. Прицельтесь, выбрав мишень, и определите, какой глаз у Вас ведущий.
3. Переплетите на груди руки («наполеоновская поза») и заметьте, какая рука окажется сверху.
4. Проверьте, какая рука при аплодировании оказывается сверху.

Анализ полученных данных:

ПППП. Избегают конфликтов, но все же идут на них. В конфликтах последовательны, стремятся довести их до разрешения. Тщательно соотносят цель со средствами. Не сторонники разрешения конфликтов любой ценой. Сначала обдумывают действия, потом принимают решения. Проявляют недостаток гибкости.

ПППЛ. Стремятся избегать конфликтов. Предпочитают разрешить их любыми способами. Нередко могут отказаться от прежней позиции. Могут быстро принимать решения. Достаточно гибки, но не всегда последовательны. Очень находчивы в погашении конфликта.

ППЛП. Не любят конфликтовать, но не избегают конфликтов. Входят в них охотно. Ведут себя свободно, находчиво. Прибегают к юмору, находят нестандартные пути разрешения конфликтных ситуаций. Не всегда доводят задуманное до конца.

ПЛЛЛ. Избегают конфликтов. Но если сталкиваются с ними, то ведут себя твердо. Решения принимают после серьезного обдумывания или совета с посредниками и близкими. Обидчивы, в определенной мере злопамятны. Никогда не выступают инициаторами столкновений. Готовы идти на уступки. Внешняя мягкость сочетается с внутренней твердостью.

ПЛПЛ. Очень заметное неприятие конфликтов. Постоянное стремление выйти из него. Попытки загладить, стусевать конфликт. Выход из конфликта могут осуществлять за счет отказа от собственных требований. Решения принимают, поддаваясь эмоциональным, а не рациональным состояниям. Для них лучше не входить в конфликт, чем выходить из него. Выходят чаще всего с потерями собственных интересов, не находят способы оправдать свои действия. Стремятся принимать решения после обсуждения ситуации с кем-либо из опытных доверенных друзей или родственников.

ПЛПП. Готовы идти на конфликт. Отчетливо понимают свои интересы, находят наиболее рациональные пути их защиты. Хорошо подсчитывают свои возможности. В разрешении конфликта не всегда считаются со средствами. Не отказываются от компромиссов. Охотно вступают в конфликт. Часто выступают его инициатором. Преувеличивают при условии доминирования своих интересов. В конфликте чувствуют себя уверенно, комфортно. Иногда могут сами спровоцировать конфликт, но не столько потому, что не могут без него обходиться, сколько в целях самоутверждения.

ПЛЛП. Не любят конфликтов. Легкий характер. Склонны преувеличивать свои и недооценивать чужие возможности. Быстро и хорошо ориентируются в ситуации. Много друзей. Эмоционально реагируют на события, но принимают достаточно

обдуманное решение. Стремятся доводить их до конца, но не исключают компромиссов, возможно и за счет отказа от некоторых требований. Не всегда цель соизмеряют со средствами достижения. Находят неожиданные решения. Действуют гибко, но последовательно. К советам прислушиваются.

ПЛЛЛ. Охотно вступают в конфликт. Часто выступают его инициатором. Преувеличивают собственные возможности, но в случае неудачи не отступают. Не склонны к компромиссам. Действуют в конфликте обдуманно, последовательно. Конфликт прекращают только при условии выполнения своих требований. Не всегда средства соизмеряют с целями. Излюбленный прием – «психологическая атака». Действуют по собственной инициативе, не очень любят советоваться, прислушиваться к чужим советам.

ЛППП. Конфликтов избегают, чувствуют себя в конфликтных ситуациях неуверенно. Проявляют большую гибкость в их разрешении. Достижение целей соотносят с реальными средствами. Склонны к компромиссам, готовы отказаться от защиты части своих интересов. Решение принимают скорее эмоционально, чем после серьезного обдумывания. Склонны выслушивать советы, но не всегда им следуют. Имеется тенденция преувеличивать собственные возможности.

ЛППЛ. Избегают конфликтов. Но в тех случаях, когда считают свои интересы затронутыми, идут на конфликт без особых колебаний. Позицию держать твердо, не очень склонны к компромиссам, к помощи посредников могут обращаться, но решение принимают самостоятельно. Вопросы самоутверждения – на втором плане. На первом плане – интересы дела.

ЛПЛП. Считают конфликты неизбежными, смело идут на их решение. В конфликтах твердо добиваются поставленных задач. При достижении целей не считаются со средствами. Иногда большое значение придают несущественным, второстепенным сторонам конфликта. Не склонны к компромиссам, если они не решают всех поставленных задач. Могут создавать видимость уступок, но внутренняя позиция остается неизменной. Преобладает рациональная сторона. Скрытны, не склонны обращаться за советами, хотя помощь со стороны не исключают.

ЛПЛЛ. Внутренне агрессивны. Постоянно ищут повод для конфликта. Руководствуются не всегда существенными моментами. Конфликтность прикрывается внешней мягкостью. Последовательны в достижении целей. Линию поведения ведут искусно, тщательно все просчитывают. Не склонны к компромиссам, независимо от удовлетворения собственных интересов. Проявляют большую гибкость и изобретательность в решении конфликта с собственными позициями. Нередко интересы дела не могут отделить от внутренней психологической позиции.

ЛЛПП. Избегают конфликтов. Предпочитают спорные вопросы решать мирным путем. Готовы отказаться от защиты собственных интересов, но последовательно защищают интересы других. Цель всегда стремятся сочетать с соответствующими средствами. Наиболее сильная их сторона – стремление предупредить конфликты или погасить в зародыше.

ЛЛПЛ. Стремятся избежать конфликта, хотя не умеют предупреждать. Очень склонны к компромиссам. Уступают требованиям конфликтующих сторон, если противник оказывается сильным. Однако по отношению к более слабому проявляют неуступчивость. Не могут правильно рассчитать свои силы, склонны преувеличивать силы противника. Неспособны плести нить интриги. Охотно прислушиваются к советам других, следуют их рекомендациям. Имеют склонность скрывать наличие конфликтной ситуации, искренне веря в её отсутствие. Недостаточно принципиальны.

ЛЛЛП. Конфликтов не избегают, хотя редко являются их инициаторами. Слабо продумывают линию поведения в решении конфликтов, больше руководствуются эмоциями. В конфликтах действуют смело, решительно, но допускают

опрометчивые решения. Склонны к компромиссам. Четко продумывают возможные последствия конфликта, стремятся их предупредить. Нередко выступают инициаторами компромисса. Глубоко переживают нежелательные последствия конфликтов.

ЛЛЛЛ. Конфликтов избегают. Отличаются большой способностью предупреждать их. Однако, принимая участие в конфликтах, умеют произвести впечатление на противника, используя прием демонстрации несуществующих возможностей. Умеют использовать слабости противной стороны. Хорошо просчитывают возможные последствия конфликта и умеют вовремя скорректировать свое поведение. Упрямы, скрытны