

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«РИСУЮ, КЛЕЮ, ЛЕПЛЮ»

Срок освоения – 3 года.
Возраст обучающихся – 6-9 лет.

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Шушпанова Наталья Михайловна

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Направленность – художественная.

Адресат программы: Учащиеся в возрасте 6-9 лет.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Рисую, клею, леплю», далее программы:

Программа способствует формированию художественно-творческой активности посредством знакомства с техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства и основами дизайна.

Занятия направлены на развитие творческого воображения, художественного мышления, сенсорики и зрительной памяти. На занятиях ребенок сможет сделать что-либо своими руками из привычных и необычных материалов: из бумаги, картона, фольги, бусин, веревок, ниток, пуговиц, лоскутков, скотча. Программа поможет воплотить оригинальные идеи в сфере моделирования, коллажирования и рисования, освоить нетрадиционные техники: лепка и коллаж, поделки из необычных материалов и многое другое.

В процессе обучения ребята участвуют во внутриорганизационном со-бытийном воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект вводит участников в пространство культурно-исторической памяти, создает условия для усвоения базовых национальных ценностей. Проект направлен на освоение антропологически значимых категорий и практику взросления с использованием социализирующего потенциала выбранного направления дополнительного образования.

Для реализации задач проекта используются педагогический потенциал музеев «Ремесла Северо-Запада России» и Музея истории молодежных организаций, расположенных на базе Дворца творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

В проекте участвуют дети разных возрастов и педагоги. 6-7 встреч объединены игровой идеей, связанной с историческими традициями и событиями. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

Отличительные особенности:

В игровой форме, с включением стихов, сказок, загадок и пальчиковых игр, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства: с лепкой, аппликацией, работают с красками и графическими материалами.

Применяются простейшие игровые приемы, используются как традиционные, так и нетрадиционные методы рисования.

Кроме того, в занятиях используются стихи и сказки классических и современных авторов, звучит спокойная музыка, демонстрируются книги с репродукциями произведений искусства и учебные пособия. Также, по мере необходимости, используются простые музыкальные инструменты.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения: 3 года, 684 часа.

Цель и задачи:

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных техник.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- Овладение основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла

Развивающие:

- Развитие наглядно-образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.

- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

- Развитие навыков самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи

Воспитательные:

- Создать условия для воспитания со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;

- Создать условия для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;

- Создать условия для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации - русский.

Форма обучения: очная.

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные, возможно деление на подгруппы при дистанционных формах обучения. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий года обучения по результатам собеседования. Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий: По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, экскурсии в музеи, творческие мастер-классы. Программа предполагает проведение занятий как очно, так и дистанционно.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийная аппаратура
- столы (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- стулья (разной высоты, с учетом роста учащихся)
- доска
- раковина для смены воды, стаканы для воды
- столы для постановок
- постановочный материал: предметы быта для натюрмортов (вазы, кувшины, корзины, драпировки и т.д.), муляжи овощей и фруктов.

- дополнительное освещение (осветительные приборы для подсветки натюрмортов)

- шкафы для хранения

Для коллажирования и бумагопластики:

- Различные виды бумаги и картона: цветная бумага, креп-бумага, салфетки, калька, гофрокартон, обёрточная бумага, фольга, крафт, бархатная бумага и др.

- Разные текстильные материалы: пенька, шпагат, бечева, акриловая нить, волокна льна, сизаль, лоскут, нетканые материалы, ватные диски, ватные палочки

- Ножницы, фигурные ножницы

- дырокол

- степлер
- клей ПВ
- бумажный скотч

Для графики:

- Пастель (масляная и сухая)
- гелевые ручки
- фломастеры, маркеры
- карандаши
- акриловые краски, трафареты и штампы

Для лепки:

- Пластилин
- макароны, блестки, бусины, пуговицы
- природные материалы: листья, камешки, ракушки и пр.

Для рисования:

- Синтетические кисти
- Палитры
- Бумага формат А3, А2
- Гуашь художественная

Планируемые результаты:

Предметные:

- Овладеют основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.

- Овладеют средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- Овладеют основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла

Метапредметные:

- Получит развитие наглядно-образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.

- Получит развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

- Получит развитие навыки самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи

Личностные:

- Созданы условия для формирования со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды;

- Созданы условия для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды;

- Созданы условия для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи

Учебный план.

1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори	Практи	
		о	я	к а	

1.	Организационное.	2	1	1	Устный опрос. Викторина.
2.	Работа с бумагой без ножниц.	8	3	5	Практическое задание.
3.	Знакомство с гуашью.	8	3	5	Практическое задание.
4.	Начала цветоведения: основные и дополнительные цвета.	6	1	5	Практическое задание.
5.	Композиция в листе: верх и низ.	6	1	5	Практическое задание.
6.	Простые формы. Изображение предметов с натуры.	6	1	5	Практическое задание.
7.	Знакомство с поделочными материалами.	6	1	5	Практическое задание.
8.	Подарок своими руками.	8	1	5	Практическое задание.
9.	Выставочная деятельность.	2	1	1	Практическое задание.
10.	Силуэт. Темное на светлом, светлое на темном.	12	2	10	Практическое задание.
11.	Изготовление декора для дома.	8	2	6	Практическое задание.
12.	Лепка базовых форм.	6	1	5	Практическое задание.
13.	Начала цветоведения: теплые и холодные цвета.	6	1	5	Практическое задание.
14.	Графический практикум: работа с линией.	4	1	3	Практическое задание.
15.	Выставочная деятельность «Композиция из бумаги».	6	2	4	Практическое задание.
16.	Выполнение коллективной работы на выставку «Карусель ремёсел».	6	2	4	Викторина.
17.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
18.	Холодные и тёплые цвета. Живопись гуашью.	11	1	10	Практическое задание.
19.	Различные материалы для лепки. Лепка сложных форм.	6	1	5	Практическое задание.
20.	Композиция в листе. Приемы работы кистью.	6	1	5	Практическое задание.
21.	Бумагопластика. Знакомство с разными видами бумаги и картона.	12	2	10	Практическое задание.
22.	Пластилиновый рельеф.	6	1	5	Викторина, устный опрос.

23.	Понятие «цветовая гамма» Работа гуашью.	6	1	5	Практическое задание.
24.	Выполнение работы в технике «торцевание».	6	1	5	Практическое задание.
25.	Освоение живописных техник.	10	2	8	Практическое задание.
26.	Простые предметы с натуры. Графика.	8	2	6	Практическое задание.
27.	Открытка своими руками.	6	1	5	Практическое задание.
28.	Графическая работа Линия, пятно, образ.	6	1	5	Практическое задание.
29.	Выполнение работы на тему «Лето».	8	2	6	Практическое задание.
30.	Коллективное панно.	8	2	6	Практическое задание.
31.	Графический практикум.	8	2	6	Практическое задание.
32.	Летний букет.	4	1	3	Практическое задание.
33.	Природные формы: зарисовки.	6	1	5	Практическое задание.
34.	Графические интерпретации.	6	1	5	Практическое задание.
35.	Итоговое занятие.	2	1	1	Практическое задание.
	Итого:	228	47	181	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		В сег о	Теория	Практика	
1	Инструктаж по охране труда. Введение.	2	1	1	Устный опрос. Викторина.
2	Сувенир из бумаги.	6	1	5	Практическое задание.
3	О материалах и техниках изобразительного искусства.	4	1	3	Практическое задание.
4	Виды и жанры изобразительного искусства.	8	2	6	Практическое задание.
5	Работа гуашью.	6	2	4	Практическое задание.
6	Рисование предмета с натуры. Форма и размер.	8	2	6	Практическое задание.
7	Выставочная	6	1	5	Практическое задание.

	деятельность.				задание.
8	Портрет.	8	2	6	Практическое задание.
9	Изображение природы. Пейзаж.	6	1	5	Практическое задание.
10	«Праздничная открытка». Бумагопластика.	6	1	5	Практическое задание.
11	Цветовая гамма в живописи.	6	1	5	Практическое задание.
12	Светлое и темное. Понятие «тон».	6	1	5	Практическое задание.
13	Симметрия и ассиметрия. Выполнение работы в технике бумагопластика.	6	1	5	Практическое задание.
14	Черное и белое. Понятие «контраст».	6	1	5	Практическое задание.
15	Подарок своими руками.	6	1	5	Практическое задание.
16	Изготовление новогодних украшений.	10	2	8	Практическое задание.
17	Выполнение коллективной работы на выставку «Карусель ремёсел».	2	1	1	Викторина.
18	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
19	Сказка. Работа гуашью.	5	1	4	Практическое задание.
20	Выполнение работы на анималистическую тему.	12	2	10	Практическое задание.
21	Квиллинг-открытка.	12	2	10	Практическое задание.
22	Объект из бумаги.	6	1	5	Практическое задание.
23	Рисование фигуры человека.	6	1	5	Практическое задание.
24	Выставочная деятельность.	6	1	5	Практическое задание.
25	Живописные техники. Гуашь	6	1	5	Практическое задание.
26	Сувениры своими руками	6	1	5	Практическое задание.
27	Орнамент. Творческая работа	12	2	10	Практическое задание.
28	Подготовка работ для участия в тематических выставках.	6	1	5	Практическое задание.
29	Выполнение работ на тему «Праздник»	12	2	10	Практическое задание.

31	Композиция на тему «Город».	12	2	10	Практическое задание.
32	Предметы и люди: композиция в смешанной технике	12	2	10	Викторина. Устный опрос.
33	Итоговые занятия выставка «Карусель ремесел»	4	2	2	Викторина.
	Итого:	22 8	44	184	

3 год обучения.

№ П п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Вс его	Тео рия	Прак тик а	
1	Инструктаж по охране труда. Введение.	2	1	1	Устный опрос. Викторина.
2	Объект в технике бумагопластики.	6	1	5	Практическое задание.
3	Настроение и цвет в живописи.	8	2	6	Практическое задание.
4	Работа с поделочными материалами.	12	2	10	Практическое задание.
5	Работа гуашью.	8	2	6	Практическое задание.
6	Рисование с натуры: характер предмета.	8	2	6	Практическое задание.
7	Выставочная деятельность.	8	2	6	Практическое задание.
8	Приемы работы с разными видами бумаги и картона.	12	1	5	Практическое задание.
10	Стиль. Работа в смешанной технике.	6	1	5	Практическое задание.
11	Любимое дело. Профессия.	6	1	5	Практическое задание.
12	Живопись гуашью. Тон и теплохолодность.	6	2	4	Практическое задание.
13	Черное и белое. Понятие «силуэт».	4	1	3	Практическое задание.
14	Симметрия и асимметрия.	4	1	3	Практическое задание.
15	Характер вещи.	4	3	5	Практическое задание.
16	Создание праздничного декора.	6	2	4	Практическое задание.

17	Изготовление коллективной работы для выставки «Карусель ремёсел».	2	1	1	Викторина.
18	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
19	Графический орнамент.	5	1	4	Практическое задание.
20	Творческая работа на тему «Будущее».	6	1	5	Практическое задание.
21	Работа с поделочными материалами.	6	1	5	Практическое задание.
22	Сказочный образ. Иллюстрация.	8	2	6	Практическое задание.
23	Свойство цвета.	6	1	5	Практическое задание.
24	Ботанические мотивы в живописи и графике.	6	1	5	Практическое задание.
25	Изготовление коллективного панно.	12	2	10	Практическое задание.
26	Живописная работа на свободную тему.	6	1	5	Практическое задание.
27	Линия и пятно. Графические техники.	12	2	10	Практическое задание.
28	Создание и подготовка работ для участия в тематических выставках.	6	1	5	Практическое задание.
30	Работа на тему «Праздник».	12	2	10	Практическое задание.
31	Моя любимая книга. Творческая работа.	12	2	10	Практическое задание.
32	Подготовка к итоговой выставке «Карусель ремёсел».	12	2	10	Викторина.
33	Композиция в смешанной технике.	12	2	10	Практическое задание.
34	Итоговое занятие.	2	1	1	Викторина.
	Итого:	22	48	180	
		8			

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Рисую, клею, леплю»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	114	228	3 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы.

1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Организационное.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции по охране труда. Материалы для проведения входного контроля.	Мультимедийная аппаратура.
Работа с бумагой без ножниц.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Наглядные пособия с изображениями животных. Литература: • Е. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока» • В. Бианки «Ребятам о зверятах»	Мультимедийная аппаратура.
Знакомство с гуашью.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Репродукции И. Шишкин «Рожь», К. Кустодиев «Портрет Шаляпина»	Мультимедийная аппаратура.

<p>Начала цветоведения: основные и дополнительные цвета.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» • Карточки «Основные цвета», «Дополнительные цвета» • Репродукция И. Шишкин «Одинокий утёс» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Г.Х. Андерсен «Сказка о Снежной королеве» 	<p>Мультимеди йна я аппаратура.</p>
<p>Композиция в листе: верх и низ.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, частичнопоисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродукция И. Шишкин «Рожь» • Наглядные пособия «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» 	<p>Мультимеди йна я аппаратура.</p>
<p>Простые формы. Изображение предметов с природы.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал: Муляжи предметов</p> <p>Литература: Сборник загадок для детей</p> <p>Интернет-ресурсы: www.illustrators.ru</p>	<p>Мультимеди йна я аппаратура.</p>

<p>Знакомство с поделочными материалами.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образцы поделочных материалов и изделий из них • Набор для игры «Волшебный мешочек» 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Подарок своими руками.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие. Квест-игра, творческая мастерская.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Подарок для мамы» • Конспект «Хранители музея» • Презентации «Хранители музея» • Фонды музея «Ремесла северо-запада России» 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Выставочная деятельность</p>	<p>Беседа. Практическое занятие Творческая мастерская.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: набор открыток из бумаги • Презентация «Путешествие во времени» • Конспект «Путешествие во времени» • Спектакль-мастерская «Дары осени» • Фонды музея «Ремесла северо-запада России» 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Силуэт. Темное на светлом, светлое на темном.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие. Спектакль-мастерская</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.</p>	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фрэнкс. Д. Рисунок карандашом / Джин Фрэнкс; пер. с англ. Е. Ильиной. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 63, [1] с.: ил. – (Библиотека художника). 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Изготовление декора для дома.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> Шпикалова Т. Я., Алексеенко Е. В., Алферова Н. Н. и др. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации. - М., Мозаикасинтез, 1997. 	Мультимедийная аппаратура.
Лепка базовых форм.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> Скульптура для начинающих [Текст] : создание трехмерных композиций из глины, гипса и дерева / К. Хессенберг ; [пер. с англ. Н. А. Поздняковой]. - М. : Арт-Родник, 2006. - 128 с. Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. - М. : Самокат, 2011. - 192 с. : ил. 	Мультимедийная аппаратура.

<p>Начала цветоведения: теплые и холодные цвета.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» • Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета» 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Графический практикум: работа с линией.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия «Виды линии» <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://vk.com/club65574307 • http://www.knigafund.ru/books/112099/read 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Выставочная деятельность «Композиция из бумаги».</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» • Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета» 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Выполнение коллективной работы на выставку «Карусель ремёсел».</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллекция ёлочных игрушек для беседы <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сальникова, Алла Аркадьевна. История елочной игрушки, или Как наряжали советскую елку / Алла Сальникова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2011. - 234, [2] с. 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

<p>Инструктаж по охране труда.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Инструкции по охране труда Материалы для проведения промежуточной диагностики</p>	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Холодные и тёплые цвета. Живопись гуашью.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Карточки «Основные цвета», «Дополнительные цвета» • Презентация «Иван да Марья» • Конспект «Иван да Марья» • Фонды музея «Ремёсла севера-запада России» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : [учеб. пособие] / Н. П. Никитина ; [науч. ред. А. Ю. Истратов] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 88 с. : [23] л. Ил. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://vk.com/club65574307 • http://www.knigafund.ru/books/112099/read 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

<p>Различные материалы для лепки. Лепка сложных форм.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия образцы материалов для лепки, фотографии работ <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лантери Э. Лепка / пер. с англ. А.Е. Король. – М.: Издательство В. Шевчук, 2006. – 336 с. • Чаварра Х. Ручная лепка. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 63 с. 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Композиция в листе. Приемы работы кистью.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия фотографии предметов декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома) <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Клиентов А. Народные промыслы / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2004. – 48 с. 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Бумагопластика. Знакомство с разными видами бумаги и картона.</p>	<p>Беседа Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия образцы разных видов бумаги и картона • Презентация «Живые письма» • Конспект «Живые письма» • Фонды музея «Ремёсла северо-запада России» 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

Пластилиновый рельеф.	Беседа Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультфильм «Пластилиновая ворона» • Фотографии различных видов рельефа 	Мультимедийная аппаратура.
Понятие «цветовая гамма» Работа гуашью.	Беседа Практическое занятие. Творческая мастерская	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия Карточки цветов «Оттенки цвета» • Презентация «Новые экспонаты» • Конспект занятия «Новые экспонаты» • Фонды Музея Ремесел Северо-Запада России 	Мультимедийная аппаратура.
Выполнение работы в технике «торцевание».	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Образцы изделий в технике торцевание Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnikatortsevaniya 	Мультимедийная аппаратура.
Освоение живописных техник.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции художников иллюстраторов Васнецова В., Билибина Я. • Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги» • Презентация «Новые экспонаты» 	Мультимедийная аппаратура.

Простые предметы с натуры. Графика.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Презентация «Красота простых вещей» • Муляжи предметов для изображения	Мультимедий на я аппаратура.
Открытка своими руками.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Подборка бумажных открыток	Мультимедий на я аппаратура.
Графическая работа Линия, пятно, образ.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Презентация «Мастера карикатуры» Интернет-ресурс: • http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos	Мультимедий на я аппаратура.
Выполнение работы на тему «Лето».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Репродукции работ современных художников-иллюстраторов Литература: • Кардаччи, Д. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно /Диана Кардаччи; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 128 с.: ил.	Мультимедий на я аппаратура.

<p>Коллективное панно.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Голубева О.Л. «Основы композиции». Учебное пособие. М.: Изобразительное искусство, 2001. 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Графический практикум.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Репродукции картин Ци Бай Ши Набор простых предметов для изображения 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Летний букет.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Искусство [Текст] : энциклопедия / [ред. Т. В. Ильина]. - М. : РОСМЭН, 2007. - 608 с. : ил. - (Современная иллюстрированная энциклопедия). 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Природные формы: зарисовки.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> Научно-популярный фильм «Макрокосмос» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Атлас дикорастущих растений Ленинградской области [Текст] / [текст: И. А. Сорокина, В. А. Бубырева ; науч. ред.: Е. В. Баранова, П. Г. Ефимов]. - Москва : 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

			Товарищество научных изданий КМК, 2010. - 664 с.	
Графические интерпретации.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: • Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: цв. ил. • Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие/Ю.М. Кирцер – 6-е изд., стер. – М.: Высш. Шк., 2005. – 272 с.: ил.	Мультимедийная аппаратура.
Итоговое занятие.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Мультимедийная презентация о событиях учебного года • Материалы для проведения итоговой диагностики	Мультимедийная аппаратура.

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Введение.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции по охране труда Материалы для проведения входного контроля	Мультимедийная аппаратура.
Сувенир из бумаги.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: образцы праздничных открыток разных лет, образец «Объёмная открытка» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир : Школа волшебства / Н. Докучаева. - СПб. : Диамант : Валери СПб., 1997. - 154 с. : ил. • Пармонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с. 	Мультимедийная аппаратура.
О материалах и техниках изобразительного искусства.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подборка картин современных художников • Конспект «В гостях у Ремеслушки» • Презентация «В гостях у Ремеслушки» • Фонды музея «Ремёсла 	Мультимедийная аппаратура.

			северо-запада России» Литература: <ul style="list-style-type: none"> Грегори Д. Творческие права : как открыть в себе художника и научиться видеть / Дэнни Грегори ; перевод с английского Анны Авдеевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 204, [1] с. : ил., цв. ил. 	
Виды и жанры изобразительного искусства.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Конспект занятия «Путь героя» Фонды музея «Ремёсла севера-запада России» Литература: <ul style="list-style-type: none"> Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст] : методическое пособие для воспитателей и педагогов : для работы с детьми 2–7 лет / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-синтез, 2005. – 120 с. :ил. Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж : книга для семейного чтения и творческого досуга : - Москва : АСТ : Астрель, печ. 2010. - 142, [1] с. : цв. ил. 	Мультимедий на я аппаратура.
Работа гуашью.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Подборка картин современных художников Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> https://vk.com/rusmuseum 	Мультимедий на я аппаратура.

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
Рисование предмета с натуры. Форма и размер.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Фильм «Сокровища Эрмитажа. Живопись малых голландцев» • Репродукции натюрмортов малых голландцев • Наглядные пособия Литература: • Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы-«Детство». — СПб.: Изд-во «Акцидент», 1999.— 112 с.	Мультимедийная аппаратура.
Выставочная деятельность.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично поисковые. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: • Борогородский С. В. Художественная выставка в условиях современной культуры: автореф. дис. канд. искусствоведения –М., 2007. – 24 с.	Мультимедийная аппаратура.
Портрет.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Мультимедийная презентация «Образ матери в творчестве молодых российских живописцев». Литература: • Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт.	Мультимедийная аппаратура.

			<p>Портрет. Пейзаж : книга для семейного чтения и творческого досуга : - Москва : АСТ : Астрель, печ. 2010. - 142, [1] с. : цв. ил.</p>	
<p>Изображение природы. Пейзаж.</p>	<p>Практическое занятие. Беседа.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродукция И. Левитан «Золотая осень» <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.litres.ru/nataliyanikitina-11234702/cvetovedeniekoloristika-v-kompozicii 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>«Праздничная открытка». Бумагопластика.</p>	<p>Практическое занятие. Беседа. Творческая мастерская</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия «Открытки и альбомы» • Конспект занятия «Профессиональный калейдоскоп» • Фонды музея «Ремесла севера-запада России» 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>
<p>Цветовая гамма в живописи.</p>	<p>Практическое занятие. Беседа.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Осень в живописи» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Паранюшкин, Р. В. Цветоведение для художников. Колористика[Текст] / Р. В. Паранюшкин, Г. Н. Хандова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 93 с. : ил. – (Школа изобразительных искусств) <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://vk.com/rusmuseum 	<p>Мультимедийная аппаратура.</p>

<p>Светлое и темное. Понятие «тон».</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Таблицы "Тоновый контраст", "Растяжение цвета" <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 	<p>Мультимедий на я аппаратура.</p>
<p>Симметрия и ассиметрия. Выполнение работы в технике бумагопластика.</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Ажурные окошки. Вырезаем узорные силуэты из бумаги. Издательский дом «Цветной мир», 2015. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ажурное вырезание для детей в вопросах и ответах. https://moreidey.ru/azhurnoe-vyrezanie/vyrezaniedlya-detey.htm 	<p>Мультимедий на я аппаратура.</p>
<p>Черное и белое. Понятие «контраст».</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Таблицы "Тоновый контраст", "Растяжение цвета" <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Голубева О.Л. «Основы композиции». Учебное пособие. М.: Изобразительное искусство, 2001. 	<p>Мультимедий на я аппаратура.</p>
<p>Подарок своими руками</p>	<p>Беседа. Практическое занятие.</p>	<p>Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Традиции славян» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» собр М. Забылиным, М 1990 	<p>Мультимедий на я аппаратура.</p>

Изготовление новогодних украшений.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года» Интернет-ресурсы: • https://podarki.ru/chttopodarit/na-novii-god-svoimirukami • https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie	Мультимедийная аппаратура.
Выполнение коллективной работы на выставку «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: • Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.- Москва, ВЛАДОС.- 2005.- 176 с.	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции по охране труда Материалы для проведения промежуточной диагностики	Мультимедийная аппаратура.
Сказка. Работа гуашью.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Мультфильм «Клякса» Литература: • Разносторонние сказки : [сборник сказок народов мира / автор идеи и составитель: Фаринная Светлана ; иллюстрации: Бельман Дарья]. - Москва : Принт-Ателье, 2017. - [64] с. : цв. ил. • Е. Макарова Как вылепить отфыркивание. Т. 1 : Освободите слона. - 2011. - 188, [1] с. : ил., цв. ил.	Мультимедийная аппаратура.

Выполнение работы на анималистическую тему.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Открытки «Породы собак» Наглядные пособия: «Животные» <ul style="list-style-type: none"> Фотографии птиц ленинградской области Набор для игры «Угадайка» 	Мультимедий на я аппаратура.
Квиллинг-открытка.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Мультимедийная презентация: «История квиллинга». Литература: <ul style="list-style-type: none"> Букин М., Букина С., Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012 Зайцева А., Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2011 	Мультимедий на я аппаратура.
Объект из бумаги.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> Энциклопедия поделок для больших и маленьких / [пер. с нем. Людмилы Черновой]. - Москва : РОСМЭН : РОСМЭН-Пресс, 2008. - 183 с. : ил., цв. ил. Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> https://vk.com/rusorn http://www.tvorchistvo.ru/ornamentalnaya-kompozitsiya/ 	Мультимедий на я аппаратура.
Рисование фигуры человека.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> фигурка «Гестальта» Литература: <ul style="list-style-type: none"> Бриджмен Д. Б. Конструктивная анатомия : руководство по рисованию фигуры 	Мультимедий на я аппаратура.

			человека : от всемирно известного мастера Джорджа Бриджмена / [пер. с англ. Н.В. Скороденко]. - Москва : Эксмо, 2012. - 351 с. : ил.	
Выставочная деятельность.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Конспекты занятий: Выставочная деятельность. • Презентация: «Выставочная деятельность». Интернет-ресурс: <ul style="list-style-type: none"> • http://paintrock.ru/post/358497 • 83756/prologos 	Мультимедийная аппаратура.
Живописные техники. Гуашь	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия по теме • Репродукции работ А. Флоренского Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Гуашь : шаг за шагом : [пер. с англ / отв. ред. Татьяна Зоммер]. - М. : АСТ : Астрель, 2005. - 127 с. : цв. ил. ; 29 см.. - (Мастер-класс) 	Мультимедийная аппаратура.
Сувениры своими руками	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Подборка фотографий по теме Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Волкова Н. В. Подарки к празднику своими руками / Н.В. Волкова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 252, [1] с. : ил. ; 21 см.. - (Рукодельница) Интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> • https://podarki.ru/chtopodarit/na-novii-god-svoimirukami 	

Орнамент. Творческая работа	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Презентация «Виды орнамента» Презентация «Искусство Австралии и Океании.»	Мультимедийная аппаратура.
Подготовка работ для участия в тематических выставках.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Мультимедийная презентация «День Победы» • Репродукции картин на тему Дня Победы • Фотографии Героев ВОВ	Мультимедийная аппаратура.
Выполнение работ на тему «Праздник»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: • Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.	Мультимедийная аппаратура.
Композиция на тему «Город».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Мультимедийная презентация «Городская среда» • Репродукции работ А. Маслова, А. Всехсвятской	Мультимедийная аппаратура.
Предметы и люди: композиция в смешанной технике	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: • Гуров Г.Е., Питерских А.С. «Изобразительное искусство, дизайн и архитектура в жизни человека», М., Просвещение, 2011	Мультимедийная аппаратура.
Итоговые занятия выставка «Карусель ремесел»	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Дидактический материал: • Мультимедийная презентация о событиях учебного года • Материалы для проведения итоговой диагностики	Мультимедийная аппаратура.

		Элементы электронного и дистанционного обучения		
--	--	---	--	--

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия Дидактический материал Информационные источники	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Введение.	Беседа. Практическое занятие	Словесные, наглядные. Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции по охране труда Материалы для проведения входного контроля	Мультимедийная аппаратура.
Объект в технике бумагопластики.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: Мультимедийная презентация: «Основы пространственного дизайна». Интернет-ресурсы: https://vk.com/design_is	Мультимедийная аппаратура.
Настроение и цвет в живописи.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Репродукции: картины о лете Литература: • Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г. Интернет-ресурсы: • https://infourok.ru/prezentaci	Мультимедийная аппаратура.

			ya-cvetovedenie-icvetodelenie-v-detskoyhudozhestvennoy-shkole-1097619.html	
Работа с поделочными материалами.	Практическое занятие. Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • разные виды необычных материалов и фотографии работ из них	Мультимедийная аппаратура.
Работа гуашью.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Репродукции картин художников-маринистов. Литература: • Оствальд В. «Цветоведение», М., Эксмо, 2012	Мультимедийная аппаратура.
Рисование с натуры: характер предмета.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Репродукции работ современных художников-реалистов Литература: • Голубева О.Л. «Основы композиции». Учебное пособие. М.: Изобразительное искусство, 2001.	Мультимедийная аппаратура.
Выставочная деятельность.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • фотографии -примеры удачного решения выставочного пространства и информационных материалов Литература: • Р.Родари «Вдохновение и творчество»	Мультимедийная аппаратура.
Приемы работы с разными видами	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	Дидактический материал: • образцы разных видов	Мультимедийная

бумаги и картона.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	бумаги и картона <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: план-схемы изготовления • бумажного сувенира 	аппаратура.
Стиль. Работа в смешанной технике.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии- примеры разных стилей в архитектуре, интерьере, живописи Литература: <ul style="list-style-type: none"> • «Словарь художественных терминов» М,2012 	Мультимедийная аппаратура.
Любимое дело. Профессия.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядное пособие: лото «Профессии» • Репродукции работ современных художников-иллюстраторов 	Мультимедийная аппаратура.
Живопись гуашью. Тон и теплохолодность.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г. 	Мультимедийная аппаратура.
Черное и белое. Понятие «силуэт».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Репродукции работ О. Остроумовой-Лебедевой 	Мультимедийная аппаратура.
Симметрия и асимметрия.	Беседа. Практическое	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные материалы: Репродукции работ современных 	Мультимедийная аппаратура.

	ое занятие.	репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	художников-графиков	
Характер вещи.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Репродукции работ Ци Бай Ши Литература: • Кронин П. «Скетчинг для начинающих. Искусство быстрых зарисовок шаг за шагом». М., Бомбора 2019	Мультимедийная аппаратура.
Создание праздничного декора.	Беседа.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Презентация «Зимние традиции» • Мультфильм «Праздник»	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление коллективной работы для выставки «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: • Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд», М., Просвещение, 2007 • Оствальд В. «Цветоведение», М., Эксмо, 2012	Мультимедийная аппаратура.
Инструктаж по охране труда.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Инструкции по охране труда Материалы для проведения промежуточной диагностики	Мультимедийная аппаратура.
Графический орнамент.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и	Дидактический материал: • Мультимедийная презентация «Орнамент» - • Мультимедийная презентация «Искусство	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения	Австралии и Океании.»	
Творческая работа на тему «Будущее».	Беседа.	Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мультфильм «Тайна Зей планеты» • Фотографии архитектурных сооружений Ф Хундертвассера <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иконников А., Степанов Г. Основы архитектурной композиции. М., «Искусство», 1971 	Мультимедийная аппаратура.
Работа с поделочными материалами.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014 • Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант» 	Мультимедийная аппаратура.
Сказочный образ. Иллюстрация.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация: «Бальное платье» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Энциклопедия «История костюма», М, 2017 • «Сказки народов мира», М. Просвещение 2020 	Мультимедийная аппаратура.
Свойство цвета.	Беседа. Практическое	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные,	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакаты: «Цветовой 	Мультимедийная аппаратура.

	ое занятие.	репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	круг», «Ахроматические цвета» • Карточки: «Основные цвета», «Ахроматические цвета» Литература: • Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986.	
Ботанические мотивы в живописи и графике.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: образцы сухих растений (насекомых) Литература: • Эрнст Геккель «Красота форм в природе» изд-во Вернера Регена СПб 2007	Мультимедийная аппаратура.
Изготовление коллективного панно.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: • Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996	Мультимедийная аппаратура.
Живописная работа на свободную тему.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Викторина «Сказочный герой» Литература: • Энциклопедия «Драконы и фантастические существа» Эксмо, 2018	Мультимедийная аппаратура.
Линия и пятно. Графические техники.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Портреты Героев прошлого, репродукции и фото	Мультимедийная аппаратура.
Создание и подготовка работ для	Беседа.	Словесные, наглядные, практические.	Дидактический материал: • Плакаты: «Цветовой	Мультимедийная аппаратура.

участия в тематических выставках.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	круг», «Ахроматические цвета» • Карточки: «Основные цвета», «Ахроматические цвета» • Детские книги из фонда наглядных пособий каб. 217 Литература: • Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986.	
Работа на тему «Праздник».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Литература: • «Изобразительное искусство и художественный труд 5-8 класс». Книга для учителя . М.: Просвящение 1995 • Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику. - М.: «Школьная пресса», 2011.	Мультимедийная аппаратура.
Моя любимая книга. Творческая работа.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Детские книги из фонда наглядных пособий каб. 217 • Репродукции работ Г. Спирина, В. Ерко	Мультимедийная аппаратура.
Подготовка к итоговой выставке «Карусель ремёсел».	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: • Примеры удачных выставочных решений, фотографии Литература: • Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику. - М.: «Школьная пресса», 2011	Мультимедийная аппаратура.
Композиция в смешанной технике.	Беседа. Практическое задание.	Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и	Дидактический материал: • Репродукции картин на тему «Человек и мир»	Мультимедийная аппаратура.

		дистанционного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Стихи о современном человеке 	
Итоговое занятие.	Беседа. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические. Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация о событиях учебного года • Материалы для проведения итоговой диагностики 	Мультимедийная аппаратура.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- устный опрос
- практическое задание
- викторина

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Успеваемость учащихся по программе «Рисую, клею, леплю», определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития. В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.