

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»

Срок освоения – 3 года.
Возраст обучающихся – 12-17 лет.

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Северин Василий Иванович

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Наследники традиций», далее программы:

Привлечение учащихся к изучению истории своей страны актуально во все времена, поскольку направлено на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения, а также на формирование гражданского мировоззрения, понимание значимости России в мировом историческом процессе. В процессе освоения программы учащиеся ознакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны, научатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям, изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья. Учащиеся овладеют основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования. Занятия способствуют развитию мелкой и крупной моторики, усидчивости, а также творческого воображения и художественного вкуса.

Адресат программы – подростки. В этом возрасте активно формируется личность человека, поэтому особенно важным становятся духовное воспитание, освоение семейных традиций, моральных принципов и правил культуры. Идейным содержанием традиции выступает норма или принцип поведения. Норма в отличие от правил, не даёт детальных предписаний поступка. Она указывает направление поведения (честность, правдивость, простота и скромность, трудолюбие и бережливость).

Для подросткового возраста характерны потребность в общении со сверстниками и потребность в самоутверждении. Удовлетворяя эти потребности, подросток вырабатывает взгляды на различные явления природы и общества, усваивает социальные ценности, мораль, правила поведения. Данная программа разработана с учётом особенностей развития подростка: многие практические задания строятся таким образом, чтобы учащиеся коллективно их выполняли, совместно искали правильное решение, совместно отработывали умения и навыки. Участие в разных мероприятиях (фестивали, смотры, турниры, показательные выступления) дают возможность учащимся самоутвердиться, ощутить свои успехи, выявить недостатки и слабые стороны, сравнить свои достижения с успехами других ребят.

Подростковой возраст – время бурного и плодотворного развития познавательных процессов. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, опирающееся на понятия, не связанные с конкретными представлениями, развивается умение выдвигать гипотезы и проверять их, появляется возможность строить сложные умозаключения. Данная программа на теоретических занятиях даёт возможность для такого развития в процессе изучения и сравнения различных исторических периодов нашей страны, ознакомления со стратегией и тактикой военного дела; предусматриваются обсуждения, дискуссии и участие в научно-практических конференциях.

Мощным фактором, влияющим на снижение интереса к учебе, может оказаться для учащихся отдаленная во времени действенность обучения. Подростки хотят получить практический результат от учебы сегодня, а не через долгие годы. Освоение данной программы даёт учащимся такую возможность. На практических занятиях в мастерских подростки изготавливают различные предметы народного традиционного быта, элементы костюма, элементы доспехов воина и используют собственноручно созданные предметы во время турниров, сборов и т.д.

Подростковый период – это время больших изменений в организме человека, время активного роста. Практические занятия в данной программе предусматривают регулярные физические упражнения, которые придают подросткам уверенности в движениях, избавят от излишней закомплексованности по поводу внешнего вида.

Данная программа формирует у подростков интерес к общественно-полезной деятельности, учит их рационально направлять свою активность. Подростки учатся управлять

своей активностью, регулировать ее, а также помогать своим сверстникам выработать организованность.

В рамках программы реализуется метапредметный со-бытийный проект «По заветам старины». Со-бытийный образовательный проект «По заветам старины» - комплексная педагогическая стратегия, задающая и поддерживающая осмысленный уклад жизни детско-взрослого сообщества ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», совместно осваивающего ценностное содержание культурно-исторической традиции. Образовательный проект вводит участников в сферу культурно-исторической памяти, создает условия для развития этнокультурной, гражданской идентичности. Это - технология метапредметного уровня (МСП). В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. 10-12 встреч объединены игровой идеей, связанной с каким-то историческим фактом: исторической фигурой сверстника прошлых веков, историческими объединениями, историческими символами времени. Дети и взрослые, взаимодействуя с ними, незаметно входят в историко-культурный контекст, формируя ценностное отношение к культурно-исторической традиции.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что изучение истории дополнено изучением военного дела с освоением элементов исторического фехтования, а также обучению основам традиционных ремёсел, практиковавшихся в российской военной среде в различные исторические периоды. Таким образом, полученные навыки будут способствовать как физическому, так и духовно-нравственному развитию учащихся, а также приобретению навыков ручного труда и развитию творческих способностей. Программа способствует социальной адаптации и несёт элементы трудотерапии, в случае использования данных материалов в качестве основы работы с трудными подростками.

Учебный материал, предусмотренный программой, реализуется на теоретических и практических занятиях, в ходе контрольных тестовых работ, спортивно-тренировочных занятий, лагерных сборов, подготовки и заслушивания докладов, в процессе самостоятельной работы учащихся на заданные темы.

Данная программа способствует воспитанию цельной личности, благодаря восстановлению духовных и культурных ценностей, возрождению традиций исторической памяти народа, преемственности поколений, и укреплению общественного статуса подвига героев отечества как нравственных идеалов служения своей Родине.

Адресат программы:

Учащиеся в возрасте 12-17 лет.

Цель и задачи

Цель: Создание условий для становления и развития ценностных отношений в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества на основе воспитательного потенциала культурно-исторической, аксиологической и профессиональной традиции средствами реконструкторской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представление учащихся об историческом прошлом своей страны;
- познакомить с национальными и культурными традициями разных исторических периодов страны;
- познакомить с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- обучать основам традиционных ремёсел;
- сформировать способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;

Развивающие:

- развивать физические способности и зрительно-моторную координацию на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- развить творческое воображение, художественный вкус, эстетические чувства и понимание прекрасного.

- развивать способности к сотрудничеству, взаимопомощи, осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества

Воспитательные:

- Создание условий для воспитания ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в локальном сообществе на основе потенциала культурно-исторической традиции
- Создание условий для воспитания ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в разновозрастном сообществе на основе потенциала аксиологической традиции
- Создание условий для воспитания ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в со-бытийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции

Условия реализации программы:

Принимаются все желающие. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные. По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия. Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в различных мероприятиях: фестивалях, смотрах, турнирах, показательных выступлениях; выезды на природу, экскурсии в музеи.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение:

Специально оборудованные помещения:

- Спортивный зал
- Мастерская
- Помещение для теории («дружинный дом»)
- Музей

Инструменты:

Молотки.

Плоскогубцы.

Угольник столярный.

Линейка стальная.

Рулетка измерительная.

Брусок для шлифовальной бумаги.

Материалы:

Фанера (заготовка).

Клей ПВА.

Кисти малярные.

Брезент льняной.

Кожа чепрачная.

Кожа обувная.

Нитки льняные коричневые черные.

Оборудование в зале:

- Маты
- Защитные ограждения
- Груши спортивные
- Защитное снаряжение
- Мечи мягкие (чамбара)

- Щиты мягкие треугольные, круглые
- Груша из покрышек (балда)

Материально-техническое оснащение:

- Модели оружия и доспехов раннего и классического средневековья
- Имитация древкового оружия
- Щиты (круглые и треугольные)
- Щиты типа «баклер»
- Луки длинные (лонгбоу)
- Стрелы с гуманизированными наконечниками
- Макет петровской фузеи со штыком
- Макет полевого орудия
- Макет осадной машины
- Макет стрелецкой пищали

Планируемые результаты

Предметные результаты

- Учащиеся расширят представление об историческом прошлом своей страны;
- Учащиеся познакомятся с национальными и культурными традициями разных исторических периодов страны;
- Учащиеся познакомятся с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- Учащиеся обучатся основам традиционных ремёсел;
- У учащихся сформируется способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;

Метапредметные результаты

- Получат развитие физические способности и зрительно-моторную координацию на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- Получат развитие творческое воображение, художественный вкус, эстетические чувства и понимание прекрасного.
- Получат развитие способности к сотрудничеству, взаимопомощи, осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества

Личностные результаты

- Созданы условия для воспитания ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в локальном сообществе на основе потенциала культурно-исторической традиции
- Созданы условия для воспитания ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в разновозрастном сообществе на основе потенциала аксиологической традиции
- Созданы условия для воспитания ценностного отношения к онтологическим основаниям жизни в со-бытийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции

Учебный план.

1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	6	2	4	Устный опрос.
2.	Крепости Северо-Запада: древние тайны родного края.	12	6	6	Входящий контроль.
3.	История военного дела.	12	4	8	Устный опрос.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	12	4	8	Анализ продуктов образовательной деятельности.
5.	Военно-прикладная подготовка	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности.
6.	Боевые искусства.	12	2	10	Проверка навыков исторического фехтования.
7.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	12	3	9	Практическое задание.
8.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	12	3	9	Проверка навыков исторического фехтования.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	12	3	9	Промежуточный контроль.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	12	2	10	Проверка навыков исторического фехтования.
11.	Инструктаж по охране труда	1	1	-	Устный опрос.
12.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	11	1	10	Практическое задание.
13.	Исторический средневековый бой	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
14.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	12	2	10	Проверка навыков исторического фехтования.
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	12	2	10	Проверка навыков исторического фехтования.
16.	Основы метательного боя.	12	2	10	Проверка навыков исторического фехтования.
17.	Исследовательская деятельность: сущность и методы.	12	2	10	Практическое задание.
18.	Этапы и оформление исследовательской деятельности.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
19.	Военно-тактические учения	12	3	9	Анализ продуктов образовательной

					деятельности.
20.	Военно-исторические манёвры и фестивали.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
21.	Итоговые занятия.	6	2	4	Итоговый контроль.
	Итого:	228	56	172	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда (повторный).	3	2	1	Устный опрос.
2.	Древние тайны родного края.	9	2	7	Входящий контроль.
3.	История военного дела.	6	2	4	Устный опрос.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
5.	История античного мира.	6	3	3	Устный опрос.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	6	2	4	Практическое задание.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	6	2	4	Проверка навыков исторического фехтования.
8.	Русь изначальная.	6	3	3	Устный опрос.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	9	2	7	Практическое задание.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	12	2	10	Проверка навыков исторического фехтования.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	6	2	4	Анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	9	3	6	Проверка навыков исторического фехтования.
13.	На страже Родины.	6	2	4	Промежуточный контроль.
14.	За Веру и Отечество.	6	2	4	Проверка навыков исторического фехтования.
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	8	2	6	Устный опрос.
16.	Инструктаж по охране труда (повторный).	1	1	-	Устный опрос.
17.	Основы исследовательской деятельности	6	3	3	Анализ продуктов образовательной деятельности.
18.	Дружинные традиции.	12	2	10	Устный опрос.
19.	Основы метательного боя.	12	2	10	Проверка навыков

					исторического фехтования.
20.	Воспитание воина.	12	2	10	Устный опрос.
21.	Военно-прикладная подготовка	12	2	10	Практическое задание.
22.	Боевые искусства	12	2	10	Проверка навыков исторического фехтования.
23.	Тактика и стратегия античности.	12	2	10	Устный опрос.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
25.	Военно-тактические учения	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	12	2	10	Анализ продуктов образовательной деятельности.
27.	Итоговые занятия.	9	2	7	Итоговый контроль.
	Итого:	228	57	171	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда (повторный).	3	2	1	Устный опрос
2.	Древние тайны родного края.	6	2	4	Входящий контроль.
3.	История военного дела.	9	2	7	Устный опрос.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
5.	Средневековая Европа.	9	2	7	Устный опрос.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	9	2	7	Практическое задание.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	9	2	7	Проверка навыков исторического фехтования.
8.	Герои Отечества.	9	2	7	Устный опрос.
9.	Основы традиционного кожаного ремесла.	9	2	7	Практическое задание.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	9	2	7	Проверка навыков исторического фехтования.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	9	2	7	Практическое задание.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	9	2	7	Проверка навыков исторического

					фехтования.
13.	На страже Родины.	6	2	4	Промежуточный контроль.
14.	Инструктаж по охране труда (повторный).	1	1	-	Устный опрос
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	8	2	6	Проверка навыков исторического фехтования.
16.	За Веру и Отечество.	9	2	7	Устный опрос.
17.	Основы исследовательской деятельности	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
18.	Дружинные традиции.	12	3	9	Устный опрос.
19.	Основы метательного боя.	9	2	7	Проверка навыков исторического фехтования.
20.	Культура и быт древних славян.	9	2	7	Устный опрос.
21.	Военно-прикладная подготовка	12	3	9	Анализ продуктов образовательной деятельности.
22.	Боевые искусства.	12	3	9	Проверка навыков исторического фехтования.
23.	Тактика и стратегия средних веков.	6	2	4	Устный опрос.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
25.	Военно-тактические учения	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
27.	Итоговые занятия.	9	2	7	Итоговый контроль.
	Итого:	228	56	172	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Наследники традиций»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.	07.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	08.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы

1 год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия. Дидактические материалы. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационное	Беседа. Практическое занятие	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда. Входящая диагностика.	Мультимедийное оборудование.
Крепости Северо-Запада: древние тайны родного края	Комбинированные занятия. Игра-знакомство	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный Дидактическая игра	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; • изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, • реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов. • Фильм «Призвание варягов», музыкальный фильм «Князь Рюрик». • Карты Древней Руси, карты походов викингов и славян в 9 веке. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Виолле-ле-Дюк Э. Крепости и осадные орудия. - М.: Центрполиграф, 2007. • Игра в образовательном процессе : методическое пособие / М. Г. Ермолаева. - Санкт- Петербург : КАРО, 2008. - 122, [2] с. : ил.; 21 см. - (Уроки для педагогов) 	Мультимедийное оборудование.
История военного дела.	Лекция. Комбинированные занятия. Игровая встреча	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Документальный фильм «История всех нас» (серии «Древний мир», «Античность», «Средневековье»). • Презентация: «Древнерусское войско». 	Мультимедийное оборудование

		Интерактивный Дидактическая игра	Литература: <ul style="list-style-type: none"> А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с. Разин Е.А. История военного искусства. – Т. 2. - СПб.: Полигон, 2000. 	
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия Интерактивное путешествие	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> Карта Древнерусского государства 9-11 веков Изображения русского и скандинавского воина 9-11 века Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир» Фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского». Литература: <ul style="list-style-type: none"> Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991 Борисов Н.С. Русские полководцы 13-16 веков. - М.: Просвещение, 1993. 	Мультимедийное оборудование
Военно-прикладная подготовка.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Литература: <ul style="list-style-type: none"> Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой. История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром. Беловинский Л.В. С русским воином 	Мультимедийное оборудование.

			через века. - М.: Просвещение, 1992.	
Боевые искусства	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тараторин В.В. История боевого фехтования. - Мн.: Харвест, 1998. • Панченко Г.К. Нетрадиционные боевые искусства. - Харьков: Фолио, 1997 	Мультимедийное оборудование.
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения.	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. • Макет тренировочного круглого щита. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. - М.: Высшая школа, 1992. 	Мультимедийное оборудование.
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. • Зелендинов А., Сенчуков Ю. Единый язык фехтования. - М.: 2005. 	Мультимедийное оборудование.

<p>Основы традиционного кожевенного ремесла.</p>	<p>Практические занятия Педагогическая мастерская</p>	<p>Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения. Диалогово-рефлексивный</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция и пособия по работе с кожей. • Технологические карты: «Изготовление новгородского кошель 9-11 в. Изготовление простого пояса. Изготовление поршней». <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000 • Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. • Янгирова, Р.Г. Особенности обработки изделий из натуральной кожи: учебное пособие / Р.Г. Янгирова; под редакцией А.Ю. Персидской – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2011. – 37 с. 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>
<p>ОФП на основе фехтования щит/меч.</p>	<p>Тренировка</p>	<p>Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. • Бертон Р.Ф. Книга мечей. - М.: Центрполиграф, 2005. • Хаттон А. Меч сквозь столетия. - М.: Центрполиграф, 2005. 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>
<p>Инструктаж по охране труда</p>	<p>Беседа</p>	<p>Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Инструктаж по охране труда.</p>	<p>Мультимедийное оборудование.</p>

<p>Основы традиционного кузнечного ремесла.</p>	<p>Практические занятия Педагогическая мастерская</p>	<p>Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения. Диалогово-рефлексивный</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция и пособия по работе с металлом. • Технологическая карта «Изготовление умбона для щита» <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. • Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Н-Новгород: Времена, 1998. • Навроцкий А.Г. Художественная ковка. - М.: Высшая школа, 1995. 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>
<p>Исторический средневековый бой.</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пособие «История возникновения военно-исторического движения». <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разин Е.А. История военного искусства. – Т. 2. - СПб.: Полигон, 2000. • Тараторин В.В. История боевого фехтования. - Мн.: Харвест, 1998. • Бегунова А.И. От кольчуги до мундира. - М.: Просвещение, 1993. 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>
<p>ОФП на основе фехтования меч/баклер.</p>	<p>Тренировка</p>	<p>Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. • Бертон Р.Ф. Книга мечей. - М.: Центрполиграф, 2005. • Хаттон А. Меч сквозь столетия. - М.: 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>

			Центрполиграф, 2005.	
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Клод Блэр «Рыцарские <i>доспехи</i> Европы», М. 2008, пер. с англ. • Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. • Байм М. Доспехи и оружие. Лондон: Дорлинг Киндерсли, 1996. 	Мультимедийное оборудование.
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция Педагогическая мастерская	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения. Диалогово-рефлексивный	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3. • Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. 	Мультимедийное оборудование.
Исследовательская деятельность: сущность и методы.	Комбинированные занятия. Интерактивное занятие	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Пособие «Введение в основы музейного дела». • Презентация: «Князь Александр Невский». Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Делорм Ж. Основные события Средневековья. - М.: АСТ, Астрель, 2004. • Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ. • Парыгин Б. Д. «Основы социально-психологической теории» / Б. Д. Парыгин. — М.: Мысль, 1971. — 352 с. 	Мультимедийное оборудование.
Этапы и оформление исследовательской	Комбинированные занятия. Эвристическая	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные,	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Пособие «Введение в основы музейного дела». 	Мультимедийное оборудование.

деятельности.	встреча	игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; Интерактивный игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения.	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация: «Князь Александр Невский». Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Хуторской А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. 1999.№ 7 	
Военно-тактические учения	Практические занятия Групповой творческий проект	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный Метод проектов	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. • Календарь мероприятий. • Военно-историческая реконструкция в Ленобласти. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120. • Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991 • Разин Е.А. История военного искусства. – Т. 2. - СПб.: Полигон, 2000. 	Мультимедийное оборудование.
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия Интерактивное занятие	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по туризму для учащихся. • Календарь военно-исторических средневековых фестивалей Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Губаненков С.М., Доминин А.Г. и другие «Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков» СПб, ИД «Петрополис», 2007 • Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. 	Мультимедийное оборудование.

			<p>Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы культуральной антропологии : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1994. - 48,[1] с.; 20 см. 	
Итоговые занятия	<p>Практические занятия</p> <p>Интерактивное путешествие</p>	<p>Наглядный метод обучения.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения</p> <p>Интерактивный</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация о событиях учебного года. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000 Введение в культурантропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см. 	Мультимедийное оборудование

2 год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия. Дидактические материалы. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда.	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийное оборудование.
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия Мастерская пластики	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения. Диалогово-рефлексивный	Учебно-методические пособия: <ul style="list-style-type: none"> • конспект занятия • технологические карты Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; • изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. • Амельченко В.В. Дружины Древней Руси. - М.: Воениздат, 1992. 	Мультимедийный проектор, компьютер
История военного дела.	Лекция Педагогическая мастерская ценностных ориентаций	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения. Диалогово-рефлексивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Изображения представителей разных социальных слоев средневековья (купец, воин, князь, крестьянин). Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Дугалд Стир. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 	Мультимедийное оборудование.

			<p>2010, пер. с англ.</p> <ul style="list-style-type: none"> Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. 	
Военно-патриотическая подготовка.	<p>Комбинированные занятия Практические занятия</p> <p>Педагогическая мастерская ценностных ориентаций</p>	<p>Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p> <p>Диалогово-рефлексивный</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Карта Московской Руси 14-15 века, изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый». <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. Беловинский Л.В. С русским воином через века. - М.: Просвещение, 1992. 	Мультимедийное оборудование.
История античного мира.	<p>Лекция</p> <p>Интерактивное занятие</p>	<p>Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Изображение античного легионера <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество преподавателя /В.И. Загвязинский. — 2000 Преображенский А.А. История раскрывает тайны. - М., 1991. 	Мультимедийное оборудование
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	<p>Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Инструкция и пособия по работе с деревом <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Бодэ А. Б., Зинина О. А., Косенков А. Ю., Попов В. А. Традиционное строительство из дерева и плотницкое мастерство /А. Б. Бодэ, О. А. Зинина, 	Мастерская с оборудованием.

			А. Ю. Косенков, В. А. Попов. — М. : Институт Наследия, 2019. — 316 с. : ил.	
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка Интерактивное занятие в музее «Ремесла северо-запада России»	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. • Введение в культурантропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 1992. - 62,[1] с.; 20 см. 	Мультимедийное оборудование.
Русь изначальная.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Изображения князей Рюрика и Олега, изображение русского и скандинавского воина 9 века • Реконструкции доспехов и вооружения этого периода • Мультфильмы «Рюрик», «Призвание варягов» «Вещий Олег». • Литература: Амельченко В.В. Дружины Древней Руси. - М.: Воениздат, 1992. • Забелин И.Е. Как жили в старину русские цари-государя. - М.: Панорама, 1991. • Иванов К.А. Многоликое средневековье. - М.: Алетейа, 1996. 	Мультимедийное оборудование

<p>Основы традиционного кожевенного ремесла.</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция и пособия по работе с кожей <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соломин, Евгений Валерьевич. Кожевенное ремесло : базовый курс для начинающих / Евгений Соломин. — Москва : Эксмо, 2023. — 272 с. : цв. ил. 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>
<p>ОФП на основе фехтования щит/меч.</p>	<p>Тренировка</p>	<p>Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>
<p>Основы традиционного кузнечного ремесла.</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция и пособия по работе с металлом <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коршунов Н. Г. Работы по металлу. – М.: Вече, 2005. – 384 с. • Кузнечное дело / Авт.-сост. С. В. Ухин. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004. – 79,[1] с.: ил. • Федотов Г.Я. Звонкая песнь металла: Кн. Для учащихся ст. классов. – М.: просвещение, 1990. - 208 с.: ил. 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>

ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Литература: <ul style="list-style-type: none"> Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. 	Мультимедийное оборудование.
На страже Родины.	Комбинированные занятия	Наглядный метод обучения просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова. Литература: <ul style="list-style-type: none"> Дегтярев А.Я. Заступник Отечества. - Л-д, 1990. Разин Е.А. История военного искусства. – Т. 2. - СПб.: Полигон, 2000. 	Мультимедийное оборудование, компьютер,
За Веру и Отечество.	Лекция Проект в малых группах	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный Метод проектов	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> Тематические карточки, пособия. Презентация: «Походы Святослава Игоревича». Литература: <ul style="list-style-type: none"> Малкова И.Ю. Образовательные проекты в Школе совместной деятельности // ШСД: концепция, проекты, практика, развитие. Кн. 1 Томск, 1997 Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 2001. – 366 с. Дегтярев А.Я. Заступник Отечества. - Л-д, 1990. 	Мультимедийное оборудование.
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и	Литература: <ul style="list-style-type: none"> Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического 	Мультимедийное оборудование.

		дистанционного обучения.	фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийное оборудование.
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия Проект в малых группах	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный Метод проектов	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Образцы русского народного искусства. • Карточки с заданиями. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Долгина, Т. Г. Использование активных форм обучения в развитии регулятивных УУД / Т. Г. Долгина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 2.1 (82.1). — С. 8-9. • Дьюи Д. Демократия и образование / Пер. с англ. М., 2000 • Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1998 	Мультимедийное оборудование
Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Изображение русского и монгольского воина 14-15 века. • Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый». Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Амелеченко В.В. Дружины Древней Руси. - М.: Воениздат, 1992. 	Мультимедийное оборудование
Основы метательного боя.	Тренировка Сюжетно ролевая игра	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Пособия по стрельбе из лука Литература: <ul style="list-style-type: none"> • А.П. Панфилова «Игровое моделирование в деятельности 	Мультимедийное оборудование.

		Игровой	педагога»: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общ. Ред. В.А. Слостёнина, И.А. Колесниковой. – М.: «Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.	
Воспитание воина.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> Карта Киевской Руси 10-11 века, изображение русского, хазарского и византийского воина 10-11 века Костюмы раннего средневековья. Литература: <ul style="list-style-type: none"> Клод Блэр «Рыцарские <i>доспехи</i> Европы», М. 2008, пер. с англ. 	Мультимедийное оборудование.
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> Мультфильмы «Алеша Попович», «Князь Владимир», «Евпатий Коловрат» 	Мультимедийное оборудование.
Боевые искусства.	Тренировка Интерактивная онлайн-экскурсия	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Литература: <ul style="list-style-type: none"> Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991 Панченко Г.К. Нетрадиционные боевые искусства. - Харьков: Фолио, 1997. 	Мультимедийное оборудование.

<p>Тактика и стратегия античности.</p>	<p>Лекция Проект в малых группах</p>	<p>Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный Метод проектов</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Карты по истории античного мира, манекены с античным доспехом и костюмом <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В.Матяш. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с. • Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. М., 2005. 272 с. 	<p>Мультимедийное оборудование</p>
<p>Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия</p>	<p>Практические занятия Интерактивное занятие</p>	<p>Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по туризму для учащихся <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2015. – 50с • Лысакова Л.А. «Туризм», Пособие, 2009 • Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003. 	<p>Мультимедийное оборудование.</p>

Военно-тактические учения	Практические занятия Интерактивное занятие	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Тематические карточки • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С.3-15. 	Мультимедийное оборудование.
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия Эвристическое путешествие:	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Календарь мероприятия Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Хуторской А. В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. 1999. № 7 • Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003 	Мультимедийное оборудование.
Итоговые занятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация о событиях учебного года. 	Мультимедийное оборудование

3 год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебно-методические пособия. Дидактические материалы. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда.	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда	Мультимедийное оборудование.
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия. Внедрение основ исторического фехтования. Игра по станциям	Метод ролевой игры, игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения. Дидактическая игра	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна, • Реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и военного снаряжения 9-11 веков. • Карта образования Древнерусского государства. • Портреты первых русских князей. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Игра в образовательном процессе : методическое пособие / М. Г. Ермолаева. - Санкт- Петербург : КАРО, 2008. - 122, [2] с. : ил.; 21 см. - (Уроки для педагогов) • Забелин И.Е. Как жили в старину русские цари-государи. - М.: Панорама, 1991. 	Мультимедийное оборудование.
История военного дела.	Лекция. Практические занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада Интерактивное занятие	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола). Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы <ul style="list-style-type: none"> • Предметы военно-исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Дугалд Стер. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ. • Введение в культурантропологию : Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб. : СПбГУ, 	Мультимедийное оборудование.

			1992. - 62,[1] с.; 20 см.	
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия Интерактивное занятие	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Карта Древнерусского государства 9-11 веков • Изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. • Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир» • Фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». • Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского». Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Коротаяева, Е.В. Технология обучения в интерактивном режиме Текст. / Е.В. Коротаяева // Мир образования образование в мире. - 2003. №4. -С. 132-143 • Парыгин Б. Д. «Основы социально-психологической теории» / Б. Д. Парыгин. — М.: Мысль, 1971. — 352 с. 	Мультимедийное оборудование.
Средневековая Европа	Лекция. Педагогическая мастерская	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола). Элементы электронного и дистанционного обучения. Диалогово-рефлексивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Изображение средневековых европейских воинов 9-15 веков. • Фильмы «Викинги» (1968 г.), «1066», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (пр-во СССР), «Крестоносцы» (пр-во Польша). Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в 	Мультимедийное оборудование.

			<p>ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб, 2005 • Блэр К. Рыцарские доспехи Европы. - М.: Центрполиграф, 2006. 	
Основы традиционного плотницкого ремесла.	<p>Практические занятия</p> <p>Педагогическая мастерская</p>	<p>Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения.</p> <p>Диалогово-рефлексивный</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. • Макет боевого треугольного щита. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с • Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. - М.: Высшая школа, 1992. 	Мастерская с оборудованием.
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	<p>Метод упражнения: тренировка, репетиция.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зелендинов А., Сенчуков Ю. Единый язык фехтования. - М.: 2005. 	Мультимедийное оборудование.
Герои Отечества	<p>Лекция.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада</p>	<p>Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация: «Подвиг Колобанова». 	Мультимедийное оборудование.
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	<p>Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом.</p> <p>Элементы электронного и дистанционного обучения.</p>	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция и пособия по работе с кожей. 	Мастерская с оборудованием.

ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. • Немецкие фехтбухи (фехтовальные книги) И. Майера и др. 	Мультимедийное оборудование.
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция и пособия по работе с металлом. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Н-Новгород: Времена, 1998. • Навроцкий А.Г. Художественная ковка. - М.: Высшая школа, 1995. 	Мультимедийное оборудование.
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. 	Мультимедийное оборудование.
На страже Родины.	Комбинированные занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова. • Макеты древнерусских крепостей (на основе музейных объектов). 	Мультимедийное оборудование.
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийное оборудование.
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 	Мультимедийное оборудование.

		дистанционного обучения.	1—3. • Бертон Р.Ф. Книга мечей. - М.: Центрполиграф, 2005.	
За Веру и Отечество.	Лекция. Практические занятия	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: • Мультфильм «Евпатий Коловрат», «Лебеди Непрядвы»	Мультимедийное оборудование.
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Изучение основ научной работы. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: • Предметы реконструкции эпохи. • Презентация: «Эволюция средневекового доспеха». Литература: • Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб 2005	Мультимедийное оборудование.
Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: • Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» • «Князь Игорь» – цветной фильм-опера советского режиссёра Романа Тихомирова. • Экранизация одноимённой оперы А. П. Бородина на сюжет памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Литература: • Амельченко В.В. Дружины Древней Руси. - М.: Воениздат, 1992.	Мультимедийное оборудование.
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция Педагогическая мастерская	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения. Диалогово-рефлексивный	Дидактические материалы: • Пособия по стрельбе из лука. Литература: • Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Мультимедийное оборудование.

			<ul style="list-style-type: none"> Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с. 	
Культура и быт древних славян	Комбинированные занятия в музее северо-запада Онлайн-экскурсия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Предметы исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Костюмы раннего средневековья. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с. 	Мультимедийное оборудование.
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия: Лекция Онлайн-экскурсия	Метод ролевой игры. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991 	Мультимедийное оборудование.
Боевые искусства.	Тренировка Педагогическая мастерская	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения. Диалогово-рефлексивный	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой. История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром. Н.И. Белова, О.В. Орлова «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – Москва: РУДН, 2019. – 320 с 	Мультимедийное оборудование.
Тактика и стратегия средних веков	Лекция Групповой творческий проект	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный Метод проектов	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Карты по истории средневекового мира Манекены со средневековым доспехом и костюмом. <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ. 	Мультимедийное оборудование. Манекены

			<ul style="list-style-type: none"> • Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120. • Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991 	
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия Круглый стол	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • «Крепости северо-запада. От крепости к крепости» • «Древнерусские крепости Северо-Запада» • Инструкция по туризму для учащихся Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. - М.: Изд-во НИЦ ЭНАС, 2003. 	Мультимедийное оборудование.
Военно-тактические учения	Практические занятия Интерактивная встреча	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> • Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Шереметьева У.М. «Безопасный отдых и туризм» • Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госунiversитет-УНПК», 2015. – 50с 	Мультимедийное оборудование.
Военно-	Практические	Наглядный метод обучения	Дидактические материалы:	Мультимедийное

исторические маневры и фестивали.	занятия Интерактивная встреча	Метод упражнения: тренировка, репетиция. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь военно-исторических средневековых фестивалей Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Еременко В.Т. Применение активных и интерактивных методов обучения при организации образовательного процесса: учебно-методическое пособие для высшего профессионального образования / В.Т. Еременко – Орел: ФГБОУ ВПО «Госунiversитет-УНПК», 2015. – 50с • Носов К.С. Рыцарские турниры. - СПб.: Полигон, 2002. 	оборудование.
Итоговые занятия	Практические занятия Групповой творческий проект	Наглядный метод обучения. Элементы электронного и дистанционного обучения. Интерактивный Метод проектов	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. 2002. № 5. С. 116-120. • Обучение паритетному диалогу: Учеб. пособие / Ю. Н. Емельянов; ЛГУ. - Л. : ЛГУ, 1991 	Мультимедийное оборудование.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- устный опрос
- практическое задание
- анализ продуктов образовательной деятельности

- проверка навыков исторического фехтования

Образовательная программа рассчитана на три года обучения. Успеваемость учащихся по программе определяется по двум категориям: Теоретические знания. Практические умения. Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости (форма 10).

Первый год обучения.

Входящий контроль первого года обучения.

Определение у учащихся теоретических знаний в области истории Отечества, уровня общей физической.

Промежуточный контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение уровня теоретических знаний по истории Древней Руси, уровня общефизической подготовки.

Итоговый контроль первого года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории Руси, уровня общефизической подготовки и практических умений обработки древесины.

Второй год обучения.

Входящий контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории Древней Руси, уровня общефизической подготовки.

Промежуточный контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний по теме «Эволюция доспеха» и уровня общефизической по выполнению нормативов по ОФП для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории.

Итоговый контроль второго года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории античности и средневековья, уровня общефизической подготовки по выполнению нормативов по ОФП для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории, практических умений работы с кожей.

Третий год обучения.

Входящий контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории битв Средневековья и уровня общефизической подготовки.

Промежуточный контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области «Эволюция доспеха 14-15 веков» и уровня общефизической подготовки.

Итоговый контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Определение у учащихся уровня теоретических знаний в области истории европейской и русской истории, уровня общефизической по выполнению нормативов по ОФП для секций по Современному мечевому бою согласно возрастной категории. Определение у учащихся практических умений работы с металлом.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или

экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.