

Государственное бюджетное учреждение дополнительного учреждения дворец  
творчества детей и молодежи  
«МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.  
Приказ № 1457-р  
от «31» августа 2023 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«МАЛЕНЬКИЕ УМЕЛЬЦЫ»

Срок освоения: 6 дней  
Возраст обучающихся: 11-13 лет

Разработчик  
Асатрян Алина Вааговна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа «Маленькие умельцы» имеет **художественную направленность**

Программа способствует, формированию у обучающихся основных понятий о вышивке, орнаменте, композиции и навыков изготовления творческих работ.

### **Актуальность реализации**

На сегодняшний день, когда компьютеризация захватила всецело жизнь ребёнка, появилось такая проблема, как компьютерная зависимость. Дети стали мало заниматься ручным трудом, пытаться фантазировать и воплощать в реальности свои идеи. Они разучились общаться, коллективно работать. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества. Программа помогает познавать окружающий мир, способствуют развитию художественного вкуса, творческого интереса. Занятие вышивкой – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме.

Образовательная программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход и ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка.

**Уровень освоения** - общекультурный.

### **Адресат программы**

Адресатами программы являются дети 11-13 лет.

**Цель программы:** приобщить к данному виду деятельности, создать условия для самовыражения и самореализации ребенка.

### **Задачи:**

*обучающие:*

- познакомить детей с традициями древнего вида народного творчества – вышивка;
- дать представление о простейших видах швов, их применении в отделке различных изделий;
- познакомить обучающихся с различной техникой вышивки, вызвать к ней интерес;

*развивающие:*

- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию терпения, фантазии, а также аккуратности в выполнении своих работ;
- содействовать развитию у детей навыков общения в совместной деятельности в разновозрастной группе;

*воспитательные:*

- способствовать воспитанию ответственного отношения к труду, бережливости, экономности;
- содействовать формированию работы в коллективе, уважительного отношения к окружающим;
- способствовать приобщению к ценностям русской традиционной культуры.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский язык)

Форма обучения: очная.

**Условия реализации программы**

Программа является краткосрочной.

Возраст обучающихся 11-13 лет, срок реализации 6 дней (3 раза в неделю по 2 часа).

Наполняемость группы 12-15 чел.

### **Материально-техническое оснащение**

Учебный кабинет

Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

Инструменты и материалы для вышивки (нитки мулине (разных цветов) иглы, ножницы, пяльцы (по количеству детей в группе) тканевые салфетки, калька);

Канцелярские принадлежности.

**Формы организации и проведения занятий:** непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная работа над изделием (вышивка салфетки).

Дополнительное кадровое обеспечение не требуется.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- повысят самооценку на основании позитивного опыта работы в коллективе;
- получают дополнительный опыт для личностного роста и самоопределения;
- смогут почувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- разовьют ответственность и самодисциплину;

#### **Предметные:**

- получают общее представление о традициях древнего вида народного творчества – вышивка;
- узнают о простейших видах швов, их применении в отделке различных изделий;
- познакомятся с различной техникой вышивки;
- получают навык общения в совместной деятельности в разновозрастной группе;
- узнают, как правильно работать с иглой и подбирать нитки по цвету для узора;
- научатся переводить узор на ткань для вышивки;
- смогут выполнить небольшую работу в технике вышивки.
- Смогут правильно организовать свое рабочее место;

#### **Метапредметные:**

- научатся слушать педагога и ребят, высказывать свое мнение;
- научатся выполнять задания в паре, группе.
- научатся определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

## **1. Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия. Правила ОТ Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	Тестирование Наблюдение
2	Цветовой спектр. Понятие о композиции. Раппорт, ритм, орнамент.	2	0,5	1,5	Игра (цветная мозаика)
3	Перевод узора на ткань. Вышивка	2	0,5	1,5	Наблюдение
4	Вышивка узора	2	0,5	1,5	Наблюдение

5	Вышивка узора	2	0,5	1,5	Наблюдение
6	Вышивка узора.	2	0	2	Наблюдение. Мини-выставка
	Итого:	12	3	9	

## 2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			2	6	12	3 раза неделю по 2 часа

## 3. Рабочая программа

### Задачи:

#### *обучающие:*

- познакомить детей с традициями древнего вида народного творчества – вышивка;
- дать представление о простейших видах швов, их применении в отделке различных изделий;
- познакомить обучающихся с различной техникой вышивки, вызвать к ней интерес;

#### *развивающие:*

- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию терпения, фантазии, а также аккуратности в выполнении своих работ;
- содействовать развитию у детей навыков общения в совместной деятельности в разновозрастной группе;

#### *воспитательные:*

- способствовать воспитанию ответственного отношения к труду, бережливости, экономности;
- содействовать формированию работы в коллективе, уважительного отношения к окружающим;
- способствовать приобщению к ценностям русской традиционной культуры.

### Планируемые

### результаты

#### **Личностные:**

- повысят самооценку на основании позитивного опыта работы в коллективе;
- получают дополнительный опыт для личностного роста и самоопределения;
- смогут почувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- разовьют ответственность и самодисциплину;

#### **Предметные:**

- получают общее представление о традициях древнего вида народного творчества – вышивка;
- узнают о простейших видах швов, их применении в отделке различных изделий;
- познакомятся с различной техникой вышивки;
- получают навык общения в совместной деятельности в разновозрастной группе;

- узнают, как правильно работать с иглой и подбирать нитки по цвету для узора;
- научатся переводить узор на ткань для вышивки;
- смогут выполнить небольшую работу в технике вышивки.
- Смогут правильно организовать свое рабочее место;

#### **Метапредметные:**

- научатся слушать педагога и ребят, высказывать свое мнение;
- научатся выполнять задания в паре, группе.
- научатся определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

### **Содержание обучения**

#### 1. «Вводное занятие. Правила ОТ. Материалы, инструменты и приспособления.

*Теория.* Правила охраны труда на занятиях. Санитарно-гигиенические требования на занятиях. Художественная вышивка как одно из направлений ДПИ, многогранность художественной вышивки: свободная, счётная. Гладьевая, теневая и т.д. традиции вышивального искусства. Украшение вышивкой костюма интерьера, предметов обихода. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.

Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место вышивальщицы. Техника безопасности при выполнении ручной вышивки. Подготовка к вышивке. Классификация пялец, тканей, ниток. Правила заглаживания ткани, виды перевода рисунка на ткань, увеличение (уменьшение) рисунка.

*Практика.* Тренировочные упражнения по вдеванию нитки в иглоу, закреплению нитки на ткани, вдеванию ткани в пяльцы. Презентация «Материалы и инструменты».

#### 2. Цветовой спектр. Понятие о композиции. Раппорт, ритм, орнамент.

*Теория.* Цвет, как главное выразительное средство художественного произведения. Цвет в окружающей среде. Цветовой круг. Понятие раппорта. Значение раппорта в вышивке. Понятие мотива. Виды мотивов в вышивке. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические растительные, животные и т.д. орнаменты

*Практика.* Построение цветового круга. Выполнение упражнений в получении оттенков основных цветов.

Составление и зарисовка раппорта. Составление и зарисовка мотива. Построение мотива из плоских геометрических фигур. Составление орнамента из построенного мотива: ленточного, сетчатого, замкнутого. Построение полосы как простейшего способа показа ритма в орнаменте. Построение орнамента с выделением главного и соподчинённого через цвет и объём (размер).

#### 3. Перевод узора на ткань. Вышивка.

*Теория.* Подготовка к вышивке. Классификация пялец, тканей, ниток. Правила заглаживания ткани, виды перевода рисунка на ткань, увеличение (уменьшение) рисунка. Презентация «Материалы и инструменты».

*Практика.* Перевод узора на ткань с помощью кальки. Заглаживание ткани в пяльцы. Вышивка.

#### 4. Вышивка узора.

*Теория.* Смысловое значение названия шва. Знакомство с технологической последовательностью выполнения тамбурного шва «цепочка». Изучение художественных возможностей шва «цепочка».

*Практика.* Выполнения узора швом «цепочка».

#### 5. Вышивка узора.

*Теория.* Смысловое значение названия шва. Знакомство с технологической последовательностью выполнения стебельчатого шва. Изучение художественных возможностей стебельчатого шва.

*Практика.* Выполнение стебельчатого шва. Заполнение объёма узора стебельчатым швом.

#### 6. Итоговое занятие. Мини-выставка изделий.

*Практика.* Завершение вышивки. Окончательная отделка изделия. Мини-выставка готовых

изделий (салфетка).

### **Приложение 1.**

Схемы узора, перевода рисунка на ткань, вышивка.

## **4. Методические и оценочные материалы**

При прохождении программы используются следующие методы организации учебно-познавательной деятельности:

**Словесные:** в форме рассказа педагог на каждом занятии объясняет особенности выполнения каждого вида швов в вышивке. Обучающиеся в формате беседы задают уточняющие вопросы, педагог организует обсуждение характерных примеров задач, которые приходится решать обучающемуся, что позволяет оценивать уровень усвоения теории, дать при необходимости дополнительные объяснения.

**Наглядные:**

Демонстрация - обучающимся демонстрируются: готовые изделия, выполнение в различной технике вышивки, с использованием различных видов швов. Показ презентации.

Иллюстрация - для наглядной систематизации и облегчения понимания нового материала используются схемы узоров и таблицы.

**Практические:** на занятиях обучающиеся выполняют простые элементы различных узоров, направленным на закрепление полученных новых знаний, а затем переходят к более сложным практическим заданиям, направленным на разработку более сложного узора вышивки.

Для стимулирования интереса и мотивации обучающихся используются следующие.

**форма занятий:**

**Игра** — в рамках игры дети задают вопросы по изученному материалу друг другу и если кто-то не сможет ответить, тот, кто задавал вопрос дает ему правильный ответ. Основным объектом оценки метапредметных результатов является: расширение словарного запаса, опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми в рамках занятий в форме игры.

**Метапредметные:**

- разовьют аналитические способности;
- расширят словарный запас и разовьют умение четко формулировать вопрос;
- разовьют воображение и творческий подход к выполнению поставленных задач;
- разовьют умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными задачами;
- получают дополнительный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми в рамках работы над работой с изделием по вышивки.

**Методы оценивания личностных качеств, обучающихся:**

Метод наблюдения - оценивается степень активного участия в различных формах совместной учебной деятельности, уровень готовности взаимодействовать с другими учащимися и педагогом для решения поставленной задачи, умение работать в команде, развитость лидерских качеств, готовность отстаивать собственное мнение и воспринимать позиции других людей.

Метод текущего контроля - своевременность и точность выполнения обучающимся практических заданий показывают степень развитости у него ответственности, дисциплинированности, упорство; в процессе анализа представленных результатов самостоятельной работы по форме и содержанию выявляются признаки применения творческого подхода к решению поставленной задачи, оценивается аккуратность и точность при выполнении задания.

При прохождении программы использовались следующие формы занятий:

- Беседы;
- Занятия;

- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Игра;
- Оформление выставки

#### **Виды контроля**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;
- устный и письменный опрос;
- презентация с образцами изделия;
- самооценки и взаимооценки.

По завершению данной программы оформляется мини-выставка готовых изделий. На выставку приглашаются родители обучающихся. Фото с выставки размещается в группу ОДОД 151, где все желающие смогут посмотреть выставку.

### **5. Список литературы**

*для педагога:*

1. Джейн НетлиМейхью. Времена года. Москва, Ниола - 21 век, 2013
2. Иванова А. Вышитый пейзаж. Тверь, Культура и традиции, 2014.
3. Иванова А. Вышитый пейзаж. Тверь, Культура и традиции, 2009.
4. Еременко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2011.
5. Муханова И.Ю., Аппликация. – М.:, ОЛМА-ПРЕСС Образование, «Золотые страницы рукоделия». 2014.
6. Мелиса Уильямс. Шёлковая лента. Москва, Эксмо-пресс, 2012
7. Попишевская С. Вышивка. Санкт-Петербург, Олма - пресс, 2014.
8. Петрик Боэрнс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2012.
9. Крутий Я. 100 схем для вышивки. Ростов-на Дону, Феникс, 2016.
10. Сью Хьюауз. Вышивка пейзажей. Ростов-наДону, Феникс, 2014.
11. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Москва, Ниола 21 век, 2016

*для обучающихся:*

1. Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. – М.: Эстерна, 2015.
2. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми. Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2018.
3. Доброва Е.В.цветочные композиции: Вышиваем лентами. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016.
4. Журналы «Современная вышивка крестом». – М.:, ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2015.
5. Иванова А. А. Вышивка – просто и красиво. – М.:, ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2018.
6. Сотникова Н.А.Вышивка для начинающих и не только. – М., 2017
7. Максимова, М.:, Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. М.Максимова, М.Кузьмина. – М.: Эксмо, 2016.
8. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М.:, 2017.
9. Фролова, Г.А. Я вышиваю крестиком. Г.А.Фролова. – М.:, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2018.
10. Школа вышивки. Художественная гладь. – М.: Ниола-Пресс, 2017.
11. Хворостухина С.А.Золотая книга женского рукоделия. – М.:, 2013

## Перевод рисунка при помощи копирки

