

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

**«ЦИРК. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
АКРОБАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ»**

Срок освоения - 3 года.
Возраст обучающихся – 12 -17 лет.

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Баклушина Зоя Владимировна

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Направленность - физкультурно-спортивная.

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) направлена на реализацию программ в области циркового искусства.

В современном обществе каждому человеку необходимо быть уверенным в себе, уметь преодолевать жизненные трудности, быть коммуникабельным. Такие качества можно развить с помощью занятий в цирковом коллективе. Занимаясь в цирковом коллективе, обучающиеся не только совершенствуют физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но и расширяют свои знания о цирковом искусстве, знакомятся с различными цирковыми жанрами. В последнее время популярными становятся всевозможные эстрадные программы, в которых задействованы артисты различных цирковых направлений, спортсмены. Поэтому прохождение образовательной программы в цирковой студии может помочь обучающимся приобрести уверенность в том, что они найдут применение своему опыту, знаниям и умениям в повседневной жизни.

Красота, оригинальность, смелость делают этот вид привлекательным для многих мальчиков и девочек, стремящихся к самовыражению. Кроме того, большие нагрузки благотворно влияют на физическое и духовное развитие обучающихся. Постоянные занятия спортом учат его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.

Физическая культура выступает как средство воспитания юных спортсменов. Возрастание её роли обуславливает повышение требований к воспитательной работе в дополнительном образовании. При этом важным условием успешной работы с юными учащимися является единство воспитательных воздействий, направленных на формирование личности юного спортсмена - итог комплексного влияния факторов социальной системы воспитания, в том числе: семьи, дополнительного образования, педагога.

В ходе занятий у обучающихся формируется и совершенствуется единая универсальная двигательная, физическая, психологическая, воспитательная база, которая в дальнейшем будет являться основой не только успешных занятий ребёнка различными видами спорта, но и основой его успешного личностного развития в любой деятельности.

Отличительная особенность заявленной программы в том, что она является модифицированной. В ней реализуются локальные воспитательные проекты «Команда в игре», «Кодекс чести» в соответствии с Рабочей программой по воспитанию Учреждения.

При освоении Программы широко используется интеграция образовательного процесса освоения циркового искусства в организацию жизнедеятельности детской творческой команды. Обучающиеся получают опыт участия в соревнованиях различного уровня.

Чтобы успешно выступить на соревновании, избежать неудачи, участники должны обладать высоким уровнем личностной готовности к любым публичным выступлениям. Этому способствуют формы работы, направленные на поддержку ценности командного взаимодействия.

Выступление (соревнование) становится воспитательным (а не только предметным) событием для обучающихся, когда подготовка к нему, переживание и рефлексия своего участия становится предметом диалога.

Поэтому в данной Программе ярко просматривается взаимосвязь спортивной и воспитательной направленности, а воспитательная составляющая каждого образовательного события организована как поэтапный вход в традицию командного взаимодействия на соревновании.

Педагог, который изначально выступает как лидер группы, становится старшим товарищем.

Программа является продолжением общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский цирковой коллектив «Надежда». К особенностям Программы «Цирк. Совершенствование акробатической подготовки» можно отнести интеграцию в образовательный процесс возможности освоения циркового искусства, а также освоения более сложных элементов акробатики.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте от 12 до 17 лет.

Цель и задачи

Цель Программы

Создание условий для совершенствования личностного развития обучающихся через воспитание у них готовности к достижению успеха с опорой на командное взаимодействие.

Задачи Программы:

Обучающие:

- совершенствование техники выполнения физических упражнений;
- совершенствование техники выбранного циркового жанра;
- совершенствование опыта участия в соревнованиях;
- совершенствование навыков использования полученных знаний и умений для самостоятельных занятий;
- совершенствование навыков использования в своей речи спортивной и цирковой терминологии;
- совершенствование выполнения упражнений по общей и специальной физической подготовки соответствующей возрастной группы.
- совершенствование навыков хореографической подготовки;
- совершенствование навыков обучающихся владеть своим телом, оценивать свое физическое состояние.
- совершенствование у обучающихся музыкально-ритмических навыков.

Развивающие:

- совершенствование освоения базовых, специальных элементов циркового искусства и элементов пространственно-оперативного мышления;
- совершенствование специальных качеств (выносливости, быстроты, ловкости, силы, координации движений);
- совершенствование способности к взаимодействию и взаимопониманию в малых группах, в команде со взрослыми и сверстниками;

Воспитательные:

- совершенствование условий для формирования ценности слаженного помогающего командного взаимодействия в условиях внешних соревнований и подготовки к ним;
- совершенствование условий для формирования рефлексивных способностей;
- совершенствование условий для формирования эмоциональной устойчивости;
- совершенствование условий для введения детей в этику нравственных отношений, усвоения и присвоения её детьми;
- создание условий для проживания ситуаций этического поведения в спортивном сообществе;

Условия реализации

В группу 1-го года обучения принимаются обучающиеся в возрасте 12 - 14 лет при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

В группу 2-го года обучения принимаются обучающиеся, прошедшие 1-ый год обучения и освоившие его при наличии медицинской справки о состоянии здоровья. Возможен прием обучающихся 14 - 15 лет с хорошими физическими данными, которые определяются педагогом дополнительного образования с помощью контрольных упражнений при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

В группу 3-го года обучения принимаются обучающиеся, прошедшие 2-й год обучения и освоившие его при наличии медицинской справки о состоянии здоровья, а также дети 15 - 17 лет, выполнившие вступительные упражнения при наличии медицинской справки о состоянии здоровья поступающих.

Обучающиеся, не освоившие Программу года, могут продолжить обучение на том же этапе повторно.

Наполняемость учебной группы по годам обучения (списочный состав):

- 1 год обучения – не менее 15 человек.
- 2 год обучения – не менее 12 человек.
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

В процессе реализации Программы предусматривается возможность:

- организации групповых, подгрупповых, индивидуальных занятий;
- включения элементов электронного и дистанционного обучения;
- использования актуальных методов и форм воспитательной работы;
- участия в метапредметных проектах Учреждения;
- организации совместных спортивных мероприятий с другими образовательными и физкультурно-спортивными организациями;
- участия в выездных соревнованиях, конкурсах, экскурсиях.

Кадровое обеспечение Программы предполагает наличие квалифицированных педагогов ДО, которые её реализуют.

Данная Программа рассчитана на 3 года.

Для успешной реализации Программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

- спортивного зала.
- гимнастических матов.
- шведской стенки.
- гимнастических скамеек
- снаряда “Кольцо” для воздушной гимнастики
- снаряда “Канат” (“корд де парель”) для воздушной гимнастики
- снаряда “Ремни” для воздушной гимнастики
- снаряда “Кольцо малое ” для воздушной гимнастики
- снаряда “Бамбук” для воздушной гимнастики
- скакалок
- аудиоаппаратуры
- циркового реквизита (мячей, колец, булав для жонглирования, больших скакалок)
- компьютер
- микрофон
- веб-камера

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- совершенствование практического опыта участия в соревнованиях;
- совершенствование владения техникой выполнения физических упражнений;
- совершенствование владения спортивной терминологией и терминологией циркового искусства;
- совершенствование способности выполнять учебные задания по общей и специальной физической подготовке в полном объеме;
- совершенствование владения акробатическими приемами.
- совершенствование способности вести наблюдения за осанкой;
- совершенствование способности отбирать физические упражнения и составлять из

них индивидуальные комплексы.

Личностные результаты:

- созданы условия для осознания важности и ценности слаженного командного взаимодействия при подготовке к соревнованиям и участию в них;
- созданы условия для формирования рефлексивных способностей;
- созданы условия для формирования эмоциональной устойчивости;
- созданы условия для расширенного опыта самопредъявления детей в команде;
- созданы условия для обсуждения, опыта проживания, присвоения базовых этических категорий;
- созданы условия для получения опыта проживания ситуаций этического поведения в спортивном сообществе;
- созданы условия для формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Метапредметные результаты:

- совершенствование специальных элементов циркового искусства и элементов пространственно-оперативного мышления;
- совершенствование специальных качеств (выносливости, быстроты, ловкости, силы, координации движений);
- совершенствование приобретенного опыта командного взаимодействия с педагогом, в малых группах, команде со взрослыми и сверстниками;
- совершенствование опыта командного взаимопонимания;
- совершенствование действий при выполнении акробатических упражнений и пирамид; совершенствование умения действовать в различных ситуациях через быстроту и точность оперативного мышления;
- совершенствование способности сосредотачивать и переключать внимание на учебном задании;
- совершенствование способности принимать задачу, выполнять задание и проявлять настойчивость при его выполнении.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное	3	1	2	тест
2	Определение уровня физической подготовленности	7	2	5	входящий контроль наблюдение
3	Общеразвивающие упражнения	4	1	3	наблюдение, проверочные задания
4	Упражнения для развития выносливости	6	1	5	наблюдение, проверочные задания
5	Упражнения для развития гибкости	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
6	Упражнения для развития координационных способностей	8	1	7	наблюдение, проверочные задания

7	Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 1	8	1	7	наблюдение
8	Подвижные игры	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
9	Ритмические упражнения для развития координации движений	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
10	Упражнения для изучения техники жонглирования тремя мячами	10	2	8	наблюдение, проверочные задания
11	Инструктаж по охране труда	1	1	-	тест
12	Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 2	5	-	5	соревнования, наблюдение
13	Подводящие упражнения для изучения техники выполнения сальто	6	2	4	наблюдение, проверочные задания
14	Восстановительные мероприятия № 1	4	-	4	наблюдение
15	Подводящие упражнения для изучения техники выполнения переворотов	10	2	8	наблюдение, проверочные задания
16	Обучение технике владением моноциклом	8	2	6	наблюдение, проверочные задания
17	Соревновательный опыт Участие в конкурсах № 3	8	2	6	наблюдение
18	Упражнения на руках на акробатических стоялках	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
19	Подводящие упражнения для изучения техники выполнения стойки на руках	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
20	Стрейчинг	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
21	Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	8	1	7	соревнования, наблюдение
22	Восстановительные мероприятия № 2	2	-	2	наблюдение
23	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	итоговый контроль в виде контрольных нормативов
24	Итоговое занятие	4	-	4	наблюдение
	Всего	152	25	127	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1	-	тест
2	Определение уровня физической подготовленности	5	1	4	входящий контроль наблюдение
3	Упражнения для совершенствования быстроты	4	1	3	наблюдение, проверочные задания
4	Упражнения для совершенствования гибкости	4	1	3	наблюдение, проверочные задания
5	Упражнения для совершенствования силы	6	1	5	наблюдение, проверочные задания
6	Общеразвивающие упражнения	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
7	Упражнения для формирования выразительности	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
8	Соревновательный опыт № 1	8	1	7	наблюдение
9	Упражнения для формирования амплитуды	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
10	Упражнения для изучения техники выполнения сальто	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
11	Упражнения для изучения техники жонглирования 4 мячами	10	2	8	наблюдение, проверочные задания
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	тест
13	Соревновательный опыт № 2	5	-	5	соревнования, наблюдение
14	Упражнения для изучения техники жонглирования в парах	6	2	4	наблюдение, проверочные задания
15	Восстановительные мероприятия № 1	4	-	4	наблюдение
16	Обучение технике движения на моноцикле с поворотом	10	2	8	наблюдение, проверочные задания
17	Обучение технике движения на моноцикле с выполнением прыжков	8	2	6	наблюдение, проверочные задания
18	Соревновательный опыт № 3	8	2	6	наблюдение
19	Обучение технике выполнения групповых прыжков через скакалку	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
20	Обучение технике	8	1	7	наблюдение,

	выполнения групповых прыжков через скакалку с поворотами				проверочные задания
21	Совершенствование жонглирования	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
22	Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	8	1	7	наблюдение
23	Восстановительные мероприятия № 2	2	-	2	наблюдение
24	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	итоговый контроль в виде контрольных нормативов
25	Итоговое занятие	4	-	4	наблюдение, показательные выступления
	Всего	152	25	127	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1	1	-	тест
2	Определение уровня физической подготовленности	5	1	4	входящий контроль наблюдение
3	Упражнения для развития специальной гибкости	4	1	3	наблюдение, проверочные задания
4	Упражнения для совершенствования скоростно-силовых способностей	4	1	3	наблюдение, проверочные задания
5	Упражнения для совершенствования специальной выносливости	6	1	5	наблюдение, проверочные задания
6	Упражнения для совершенствования ловкости	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
7	Упражнения для совершенствования выразительности	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
8	Соревновательный опыт № 1	8	1	7	наблюдение
9	Упражнения для развития амплитуды	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
10	Совершенствование техники выполнения сальто	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
11	Упражнения для изучения техники жонглирования 5	10	2	8	наблюдение, проверочные

	мячами				задания
12	Инструктаж по охране труда	1	1	-	тест
13	Соревновательный опыт № 2	5	-	5	соревнования, наблюдение
14	Упражнения для изучения жонглирования булавами	6	2	4	наблюдение, проверочные задания
15	Восстановительные мероприятия № 1	4	-	4	наблюдение
16	Групповое жонглирование кольцами	10	2	8	наблюдение, проверочные задания
17	Совершенствование техники движения на моноцикле задним ходом	8	2	6	наблюдение, проверочные задания
18	Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 3	8	2	6	наблюдение
19	Совершенствование техники движения на моноцикле с поворотом	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
20	Совершенствование техники выполнения групповых прыжков через скакалку	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
21	Совершенствование стрейчинга	8	1	7	наблюдение, проверочные задания
22	Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	8	1	7	наблюдение
23	Восстановительные мероприятия № 2	2	-	2	наблюдение
24	Выполнение контрольных нормативов	2	-	2	итоговый контроль в виде контрольных нормативов
25	Итоговое занятие	4	-	4	наблюдение показательные выступления
	Всего	152	25	127	

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Цирк. Совершенствование акробатического мастерства»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	02.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09	02.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09	02.06	38	76	152	2 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы
1 год обучения**

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1.Организационное	Беседа	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	компьютер; микрофон; веб-камера
2.Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Белова Н.И., Ушакова О.В. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Психогеометрия»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер;
3.Общеразвивающие упражнения	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные	гимнастические скамейки секундомер; свисток;

			организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvenny/circuse	
4. Упражнения для развития выносливости	Практическое занятие Событийная встреча-знакомство	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2.Белова Н.И., Орлова О.В. «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности», Москва, РУДН, 2019г., 320 стр	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
5. Упражнения для развития гибкости	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvenny/circuse	снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд“Канат”(“корд де парель”) для воздушной гимнастики; снаряд “Ремни”
6. Упражнения для развития координационных способностей	Практическое занятие Мотивационный тренинг	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с Таблица нормативов	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;

			Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	
7. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 1	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 3. <i>Алгоритм мотивационного тренинга «От успеха в спорте к успеху в жизни»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	Раздаточный материал
8. Подвижные игры	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Честь спортсмена»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения	спортивный зал, секундомер; свисток;

			http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	
9. Ритмические упражнения для развития координации движений	Практическое занятие Видеонастрой от знаменитых спортсменов	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Видеоролики «Видеонастрой от знаменитых спортсменов» Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	Раздаточный материал
10. Упражнения для изучения техники жонглирования тремя мячами	Практическое занятие Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, -Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Сценарий физкультурно-спортивного праздника «Веселое ГТО» Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Бамбук” скакалки;
11. Инструктаж по охране труда	Беседа	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	снаряды для метания, теннисные мячи
12. Соревновательный	Соревнование	Диалогово-рефлексивные	Вачков И.В. Психология тренинговой работы. Москва: Эксмо, 2007 г.	компьютер; микрофон;

опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 2			2. <i>Сценарий интерактивного практикума «Стань видимым»</i>	веб-камера
13. Поводящие упражнения для изучения техники выполнения сальто	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
14. Восстановительные мероприятия № 1	Практическое занятие Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 3. <i>Алгоритм психологического пост-тренинга «Команда моей мечты»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
15. Поводящие упражнения для изучения техники выполнения	Практическое занятие Интерактивный	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”

переворотов	практикум		И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с 3. <i>Алгоритм интерактивного практикума «Соревноваться и (или) сотрудничать?»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
16. Обучение техники владением моноциклом	Практическое занятие Событийная встреча-знакомство	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. <i>Цирковое искусство и акробатика.</i> - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. <i>Алгоритм интерактивного практикума «Соревноваться и (или) сотрудничать?»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер;
17. Соревновательный опыт. Участие в конкурсах № 3	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. <i>Цирковое искусство и акробатика.</i> - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Честь имею»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
18. Упражнения на руках на	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. <i>Цирковое искусство и акробатика.</i> - М.: ФиС, 1983. - 127 с.	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де

акробатических стоянках	Педагогическая мастерская Мотивационный тренинг		2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 3. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Честная игра»</i> Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
19 Поводящие упражнения для изучения техники выполнения стойки на руках	Практическое занятие Видео настрой от знаменитых спортсменов	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. <i>Видеоролик</i> Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер;
20.Стрейчинг	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
21. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах,	Практическое занятие Футбольный баттл	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. <i>Сценарий физкультурно-спортивного праздника футбольного баттла «Родители и дети»</i>	Раздаточный материал

фестивалях) № 4			Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	
22. Восстановительные мероприятия № 2	Практическое занятие Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 3. <i>Алгоритм социально-психологического пост-тренинга «От успеха в спорте к успеху в жизни»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни” снаряд “Кольцо малое ” снаряд “Бамбук” скакалки;
23. Выполнение контрольных	Контрольное занятие	Диалогово-рефлексивные	Таблица нормативов	Раздаточный материал
24. Итоговое занятие	Показательные выступления Групповой проект Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1. <i>Алгоритм проведения занятия «Групповой проект. Наш уголок скромности»</i> 2. <i>Сценарий физкультурно-спортивного праздника «Праздник гордости и чести»</i>	гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер;

2 год обучения

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	компьютер; микрофон; веб-камера
2. Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина; М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд. 4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с <i>Белова Н.И., Ушакова О.В. Технологическая карта педагогической мастерской «Попутчик»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	спортивный зал, секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер; микрофон; веб-камера
3. Упражнения для совершенствования быстроты	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина; М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд. 4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические скамейки секундомер; свисток;
4. Упражнения для совершенствования гибкости	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Черлидинг в практике физического воспитания: методические указания / В.А. Гребенникова, А.И. Карпов, М.А. Носенко; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 76 с.	спортивный зал, гимнаст. маты, шведская стенка, гимнастические

			Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	скамейки секундомер; свисток;
5. Упражнения для совершенствования силы	Практическое занятие Событийная встреча-знакомство	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Белова Н.И., Орлова О.В. «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности», Москва, РУДН, 2019г., 320 стр 3. <i>Алгоритм событийной встречи-знакомства со знаменитыми спортсменами</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
6. Общеразвивающие упражнения	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	гимнаст. маты, шведская стенка, цирковой реквизит (мячи, кольца, булавы для жонглирования, большие скакалки)
7. Упражнения для формирования выразительности	Практическое занятие Мотивационный тренинг»	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук”

			<p>3. <i>Алгоритм мотивационного тренинга «От успеха в спорте к успеху в жизни»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	для; скакалки;
8. Соревновательный опыт № 1	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Коркин В.П. <i>Цирковое искусство и акробатика.</i> - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. <i>Эстетика циркового наива / В.А. Баринов.</i> - Москва: Мир, 2016. - 308 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	
9. Упражнения для формирования амплитуды	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Гришина, Ю.И. <i>Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина;</i> М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Честь имею 2»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
10. Упражнения для изучения техники выполнения сальто	Практическое занятие Видео настрой от знаменитых спортсменов	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Гришина, Ю.И. <i>Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина;</i> М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. <i>Видеоролики</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ</p>	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук”

			→Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	для; скакалки;
11. Упражнения для изучения техники жонглирования 4 мячами	Практическое занятие Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. <i>Сценарий физкультурно-спортивного праздника «Веселое ГТО</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое ”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
12. Инструктаж по охране труда	Беседа	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	
13. Соревновательный опыт № 2	Соревнование	Диалогово-рефлексивные	Вачков И.В. Психология тренинговой работы. Москва: Эксмо, 2007 г.	снаряд “Кольцо” снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое ”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
14. Упражнения для изучения техники жонглирования в парах	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3.Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с 4. <i>Алгоритм интерактивного практикума «Стань видимым»</i> Таблица нормативов	Раздаточный материал

			Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	
15. Восстановительные мероприятия № 1	Практическое занятие Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 4. <i>Алгоритм социально-психологического пост-тренинга «Команда моей мечты»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	Раздаточный материал Гимнастические маты
16. Обучение техники движения на моноцикле с поворотом	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с 4. <i>Алгоритм интерактивного практикума «Соревноваться и (или) сотрудничать»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	компьютер; микрофон; веб-камера
17. Обучение техники движения на	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд

<p>моноцикле с выполнением прыжков</p>	<p>Событийная встреча-знакомство</p>		<p>2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. <i>Алгоритм событийной встречи-знакомства со знаменитыми спортсменами</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;</p>
<p>18. Соревновательный опыт № 3</p>	<p>Практическое занятие Педагогическая мастерская</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. <i>Алгоритм педагогической мастерской «Честь имею 2»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	
<p>19. Обучение техники выполнения групповых прыжков через скакалку</p>	<p>Практическое занятие Педагогическая мастерская Мотивационный тренинг</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 3. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Честная игра 2</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;</p>
<p>20. Обучение техники выполнения</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с.</p>	<p>снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд</p>

групповых прыжков через скакалку с поворотами	Видеонастрой от знаменитых спортсменов		2. <i>Видеоролик «Видеонастрой от знаменитого спортсмена</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
21. Совершенствование жонглирования	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. <i>Цирковое искусство и акробатика.</i> - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. <i>Эстетика циркового наива / В.А. Баринов.</i> - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
22. Соревновательный опыт Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4	Соревнование Футбольный баттл	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. <i>Цирковое искусство и акробатика.</i> - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. <i>Сценарий физкультурно-спортивного праздника футбольного баттла «Родители и дети»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
23. Восстановительные мероприятия № 2	Социально-психологический пост-тренинг	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. <i>Цирковое искусство и акробатика.</i> - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. <i>Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с</i> 3. <i>Алгоритм социально-психологического практикума «Я смог!»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;

			→Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse	
24. Выполнение контрольных нормативов	Контрольное занятие	Диалогово-рефлексивные	Таблица нормативов	снаряд “Кольцо” снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое ”; снаряд “Бамбук” для; скакалки;
25. Итоговое занятие	Показательные схватки Групповой проект Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	<i>1.Алгоритм проведения занятия «Групповой проект. Наш уголок скромности» 2.Сценарий физкультурно-спортивного праздника «Праздник гордости и чести»</i>	снаряд “Кольцо” для воздушной гимнастики; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”;

3 год обучения

Тема	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	компьютер; микрофон; веб-камера
2. Определение уровня физической подготовленности	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	1. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина; М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд. 4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Золотое правило»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер; микрофон; веб-камера
3. Упражнения для развития специальной гибкости	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина; М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд. 4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ → Подведомственные организации → Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер; микрофон; веб-камера
4. Упражнения для развития скоростно-силовых способностей	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1. Черлидинг в практике физического воспитания: методические указания / В.А. Гребенникова, А.И. Карпов, М.А. Носенко; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 76 с.	секундомер, свисток, гимнастическая скамья, маты компьютер;

			Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	микрофон; веб-камера
5. Упражнения для развития специальной выносливости	Практическое занятие Событийная встреча-знакомство	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2.Белова Н.И., Орлова О.В. «Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности», Москва, РУДН, 2019г., 320 стр 3. <i>Алгоритм событийной встречи-знакомства со знаменитыми спортсменами</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
6. Упражнения для совершенствования ловкости	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	Раздаточный материал Гимнастические маты
7 Упражнения для формирования выразительности	Практическое занятие Мотивационный тренинг»	Диалогово-рефлексивные	1.Гришина,Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина; М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с	снаряд “Кольцо”; снаряд“Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ;

			<p>3. <i>Алгоритм мотивационного тренинга «От успеха в спорте к успеху в жизни»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	скакалки;
8. Соревновательный опыт № 1	Практическое занятие	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Коркин В.П. <i>Цирковое искусство и акробатика.</i> - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. <i>Эстетика циркового наива / В.А. Баринов.</i> - Москва: Мир, 2016. - 308 с Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	Раздаточный материал Гимнастические маты
9. Упражнения для развития амплитуды	Практическое занятие Педагогическая мастерская	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Гришина, Ю.И. <i>Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина;</i> М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Честь спортсмена 3»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
10. Совершенствование техники выполнения сальто	Практическое занятие Видео настрой от знаменитых спортсменов	Диалогово-рефлексивные	<p>1. Гришина, Ю.И. <i>Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И.Гришина;</i> М-во образования и науки Рос.Федерации – Изд.4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. <i>Видеоролики</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ</p>	снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ;

			→Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	скакалки;
11. Упражнения для изучения техники жонглирования 5 мячами	Практическое занятие Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1. Гришина, Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: [учеб. пособие] / Ю.И. Гришина; М-во образования и науки Рос. Федерации – Изд. 4-е, - Ростов н/Д: Феникс, 2014г – 249с 2. <i>Сценарий физкультурно-спортивного праздника «Веселое ГТО»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат” (“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
12. Инструктаж по охране труда	Беседа	Диалогово-рефлексивные	Инструкция по технике безопасности	Раздаточный материал Гимнастические маты
13. Соревновательный опыт № 2	Соревнование	Диалогово-рефлексивные	Вачков И.В. Психология тренинговой работы. Москва: Эксмо, 2007 г.	снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат” (“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;
14. Упражнения для изучения жонглирования булавами	Практическое занятие Интерактивный практикум	Диалогово-рефлексивные	1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П. Волков; Питер, 2002г. – 288с 4. <i>Алгоритм интерактивного практикума «Стань</i>	Раздаточный материал Гимнастические маты

			<p><i>видимым»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	
<p>15. Восстановительные мероприятия № 1</p>	<p>Практическое занятие Социально-психологический пост-тренинг</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 4. <i>Алгоритм социально-психологического пост-тренинга «Я в команде. Я – команда»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>компьютер; микрофон; веб-камера</p>
<p>16. Групповое жонглирование кольцами</p>	<p>Практическое занятие Интерактивный практикум</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. Волков И.П. Интерактивный практикум по спортивной психологии/ И.П.Волков; Питер, 2002г. – 288с 4. <i>Алгоритм интерактивного практикума «Соревноваться и (или) сотрудничать»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;</p>

<p>17. Совершенствование техники движения на моноцикле задним ходом</p>	<p>Практическое занятие Событийная встреча-знакомство</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. <i>Алгоритм событийной встречи-знакомства со знаменитыми спортсменами</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>Раздаточный материал Гимнастические маты</p>
<p>18. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 3</p>	<p>Практическое занятие Педагогическая мастерская</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с 3. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Честь имею 3»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;</p>
<p>19. Совершенствование техники движения на моноцикле с поворотом</p>	<p>Практическое занятие Педагогическая мастерская Мотивационный тренинг</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 3. <i>Технологическая карта педагогической мастерской «Честная игра 3»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennye/circuse</p>	<p>Раздаточный материал Гимнастические маты</p>

<p>20. Совершенствование техники выполнения групповых прыжков через скакалку</p>	<p>Практическое занятие Видеонастрой от знаменитых спортсменов</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. <i>Видеоролик</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;</p>
<p>21.Совещенствование стрейчинга</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Баринов, В. А. Эстетика циркового наива / В.А. Баринов. - Москва: Мир, 2016. - 308 с. Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;</p>
<p>22. Соревновательный опыт. Участие в соревнованиях (конкурсах, фестивалях) № 4</p>	<p>Соревнование Футбольный баттл</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. <i>Сценарий физкультурно-спортивного праздника футбольного баттла «Родители и дети»</i> Таблица нормативов Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse</p>	<p>снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;</p>
<p>23. Восстановительные мероприятия № 2</p>	<p>Социально-психологический пост-тренинг</p>	<p>Диалогово-рефлексивные</p>	<p>1. Коркин В.П. Цирковое искусство и акробатика. - М.: ФиС, 1983. - 127 с. 2. Бабушкин, Г.Д. Психолого-педагогическое обеспечение подготовки юных спортсменов к соревнованиям: [книга]/ Г.Д.Бабушкин; Сиб.ГУФК, 2007 г. – 90 с 3. <i>Алгоритм социально-психологического практикума «Имею право»</i> Таблица нормативов</p>	<p>снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; снаряд “Бамбук” ; скакалки;</p>

			Официальный сайт Министерства культуры РФ →Подведомственные организации →Цирковые учреждения http://mkrf.ru/ministerstvo/podvedomstvennyye/circuse	
24. Выполнение контрольных нормативов	Контрольное занятие	Диалогово-рефлексивные	Таблица нормативов	снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”;
25. Итоговое занятие	Показательные схватки Групповой проект Физкультурно-спортивный праздник	Диалогово-рефлексивные	1. <i>Алгоритм проведения занятия «Групповой проект. Наш уголок скромности»</i> 2. <i>Сценарий физкультурно-спортивного праздника «Праздник гордости и чести»</i>	снаряд “Кольцо”; снаряд “Канат”(“корд де парель”); снаряд “Ремни”; снаряд “Кольцо малое”; скакалки;

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится:

1. **Входящий контроль**
2. **Итоговый контроль**

Входящий контроль проводится в начале учебного года в сентябре и включает в себя мероприятия, направленные на определение начального уровня общей физической подготовленности обучающихся.

Цель **входящего контроля** – определить стартовый уровень умений и спортивной подготовленности учащегося при поступлении в образовательное учреждение, и на начало учебного года.

Входящий контроль проводится в форме выполнения контрольных нормативов.

Итоговый контроль представляет собой окончательную оценку результатов освоения программы в конце каждого года обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в мае и включает в себя мероприятия, направленные на определение итогового уровня подготовки обучающихся.

Цель итогового контроля – выявить приобретенный уровень физической и спортивной подготовки обучающихся.

Итоговый контроль проводится в форме выполнения контрольных нормативов.

Входящий и итоговый контроль необходимы для систематического сбора информации об успешности образовательного процесса, контроле над состоянием физического развития, физической подготовленности обучающихся.

Перечень, порядок проведения контрольных испытаний, нормативные требования по общей, специальной физической и технической подготовке учитывают требования для данного биологического возраста детей и скорректированы с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Результаты **входящего и итогового контроля** отражаются в диагностических картах, разработанных на каждый год обучения.

Результаты определения **начального уровня** умений и спортивной подготовленности (входящего контроля) заносятся в диагностические карты на начало года.

Результаты **итогового контроля** в виде выполнения контрольных нормативов заносятся в диагностические карты на конец года.

По результатам итогового контроля 1,2,3 года обучения определяется уровень подготовленности обучающихся («высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень»), который отражается в ведомостях Формы 10.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов учреждения, предполагающих применение

метапредметных умений разного (или определенного) типа;

- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор обучающимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;

- результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;

- по согласованию, процедура оценивания может осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия обучающихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом: определяется и предлагается обучающимся на выбор тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей); обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.