

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодёжный творческий Форум Китеж плюс»

_____ Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

Срок освоения – 3 года.
Возраст обучающихся – 9-14 лет.

Разработчики:
Педагог дополнительного образования
Каразеева Ольга Владимировна
Педагог дополнительного образования
Андреева Ирина Геннадьевна

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Адресат программы: Программа разработана для детей 9-14 лет.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Обработка бересты», далее программы:

Народные художественные промыслы занимают видное место в отечественном декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов предстает как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление современной культуры.

Программа отвечает потребностям учащихся в созидательной и продуктивной деятельности и направлена на развитие личности учащихся в процессе приобщения их к основам декоративно-прикладного искусства. История и традиции мастеров - берестянщиков постепенно исчезают. Необходимо возрождать и продолжать это удивительное ремесло, непрерывно связанное с традиционной культурой нашей Родины. Программа позволяет познакомить учащихся с историческим наследием народных ремесел и отражает все этапы работы с берестой, начиная с ее заготовки в лесу, обработки, до получения конечного результата. Издавна существует немало способов украшения берестяных изделий. Среди них - тиснение, аппликация, резьба, выскабливание, гравировка, выжигание, роспись.

Воспитание экологической культуры - важнейшая воспитательная задача, воспитание бережного, заботливого отношения к природе и формирование трудовых навыков при работе с природным материалом береста.

Система заданий для работы учитывает особенности развития детей, уровень их умений и возможностей, способностей. Содержание занятий выстраивается с опорой на знания и опыт, полученные ранее.

Программа включает участие обучающихся в воспитательном проекте «Музей как место встреч». Этот проект использует педагогический потенциал музеев, ресурсы музея «Ремёсла Северо-Запада России» и Музея истории молодёжных организаций, создает условия для освоения базовых национальных ценностей на примере культурно-исторической традиции страны. В проекте участвуют дети разных возрастов, педагоги, родители. Работа ведется по двум направлениям: работа в классе и работа в музее. Занятия дополняют друг друга: либо подготовительная встреча в классе готовит детей к встрече в музее или музейная встреча дополняется работой в классе. Таким образом, посещение музея носит организованный, системный характер и обогащается различными формами взаимодействия ребенок-педагог-музей. А музей становится дружелюбной площадкой для познания самого себя, своей страны, окружающего мира.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является создание условий для осознания учащимися сопричастности к национальной культуре, развития творческого потенциала средствами декоративно-прикладного искусства. Данная программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения берестяного ремесла, но и развития его в современном мире. Учащиеся научатся изготавливать как традиционные, так и современные изделия из бересты. В процессе обучения, учащиеся получают также информацию и знания об экологии и окружающей среде.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения: 3 года, 684 часа.

Цель и задачи.

Цель: Освоение традиционной народной культуры через овладение основами художественной обработки бересты.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование основных знаний в области обработки бересты.
- Знакомство с народными традициями, историей берестяных промыслов.

- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Усвоение правил и алгоритмов деятельности в области обработки бересты.
- Овладение навыками работы на специальном оборудовании.

Развивающие:

- Развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в т.ч. интернет-источниками.
- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов.
- Расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе.

Воспитательные:

- Создать условия для воспитания со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
- Создать условия для освоения ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
- Создать условия для освоения ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Сформированы основные знания в области обработки бересты.
- Познакомятся с народными традициями, историей берестяных промыслов.
- Овладеют системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Усвоят правила и алгоритмы деятельности в области обработки бересты.
- Овладеют навыками работы на специальном оборудовании.

Метапредметные:

- Развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в т.ч. интернет-источниками.
- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов..
- Расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе.

Личностные:

- Созданы условия для формирования со-причастности к историко-культурным символам и событиям страны через вхождение в пространство игры, праздника в условиях музейно-образовательной среды.
- Созданы условия для формирования ценности труда, трудолюбия через погружение в культуру трудовой жизни в культурно-исторической традиции в условиях музейно-образовательной среды.
- Созданы условия для формирования ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи в условиях коммуникативно-рефлексивного потенциала музейно-образовательной среды.

Условия реализации программы

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации - русский.

Форма обучения: очная.

Принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. По программе предусмотрены групповые,

подгрупповые, индивидуальные занятия. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год - не менее 15 человек

2 год - не менее 12 человек

3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу. В процессе реализации Программы предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет
2. Столы
3. Стулья
4. Доска
5. Ноутбук
6. Стеллажи для хранения
7. Нож Г. Федорова
8. Ленторез Трапезникова
9. Шило
10. Шило – кочедыг
11. Ножницы
12. Ножницы «Зигзаг»
13. Нож острый
14. Нож – косяк
15. Резцы
16. Пробойники
17. Пинцет
18. Молоток
19. Канцелярские скрепки
20. Проволока
21. Плоскогубцы
22. Прибор для выжигания
23. Циркуль
24. Линейка
25. Карандаш «Конструктор»
26. Шаблоны
27. Зажимы
28. Кисти
29. Клей «Момент»
30. Береста

Учебный план
1 год обучения

№ п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное	6	3	3	Устный опрос. Практическая работа
2.	Историческое наследие народных ремесел	9	4	5	Викторина
3.	Береста - материал для изготовления произведений искусств	9	5	4	Викторина
4.	Рабочее место и инструменты	9	7	2	Викторина
5.	Художественная обработка бересты	9	3	6	Практическая работа
6.	Приемы декорирования	9	6	3	Практическая работа
7.	Аппликация	12	5	7	Практическая работа
8.	Аппликация. Панно «Цветы»	12	3	9	Практическая работа
9.	Аппликация. «Бабочки»	12	3	9	Практическая работа
10.	Аппликация. «Сова»	6	1	5	Практическая работа
11.	Творческая работа	12	3	9	Практическая работа
12.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
13.	Выставка аппликаций	2	1	1	Викторина
14.	Тиснение	9	3	6	Практическая работа
15.	Орнаментальные композиции	12	3	9	Практическая работа
16.	Тиснение. Творческая работа	12	3	9	Практическая работа
17.	Выставка работ с тиснением	3	1	2	Практическая работа
18.	Резьба	12	3	9	Практическая работа
19.	Составление эскизов	3	1	2	Практическая работа
20.	Инструменты. Заготовки	12	3	9	Устный опрос
21.	Салфетки, шкатулки	12	3	9	Практическая работа
22.	Резьба. Творческая работа	12	3	9	Практическая работа
23.	Выставка работ в технике резьба	3	1	2	Викторина
24.	Изготовление закладки для книги. Творческая работа.	12	3	9	Практическая работа
25.	Выставка творческих работ	3	1	2	Викторина
26.	Повторение тем: аппликация, тиснение, резьба	9	2	7	Практическая работа
27.	Викторина «Берёзовая роща»	3	1	2	Викторина

28.	Итоговое занятие	3	2	1	Викторина. Практическая работа
	Итого:	228	78	150	

2 год обучения

№ п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Выставка. Обложка для книги	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
2.	Выскабливание.	12	3	9	Практическая работа
3.	Техника выскабливания	9	2	7	Практическая работа
4.	Выскабливание. Творческая работа.	12	3	9	Практическая работа
5.	Выставка. Виды художественной обработки бересты	3	2	1	Викторина
6.	Выжигание. Технология.	6	1	5	Практическая работа
7.	Выжигание. Творческая работа	6	1	5	Практическая работа
8.	Выжигание. Выставка	3	2	1	Практическая работа
9.	Инкрустация	6	3	3	
10.	Технология инкрустации	9	1	8	Устный опрос
11.	Инкрустация. Творческая работа	12	3	9	Практическая работа
12.	Инкрустация. Выставка	3	2	1	Практическая работа
13.	Гравировка и процарапывание. Инструменты и техника	9	3	6	Практическая работа
14.	Творческая работа. Обложка для книги	9	2	7	Практическая работа
15.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
16.	Выставка. Обложка для книги.	2	1	1	Викторина
17.	Прорезная резьба. Особенности материала.	9	2	7	Практическая работа
18.	Составление орнаментального узора	6	2	4	Практическая работа
19.	Прорезная резьба. Творческая работа	6	1	5	Практическая работа
20.	Прорезная резьба. Выставка.	3	2	1	Викторина
21.	Основы и секреты росписи по бересте. Традиционные орнаменты	9	3	6	Практическая работа
22.	Роспись по бересте	9	2	7	Устный опрос
23.	Роспись по бересте. Творческая работа	9	3	6	Практическая работа
24.	Роспись по бересте. Выставка	3	2	1	Практическая работа

25.	Творческая работа. Цветы из бересты	6	1	5	Практическая работа
26.	Творческая работа. Сувениры.	6	2	4	Практическая работа
27.	Творческая работа. Игрушки	12	3	9	Практическая работа
28.	Творческая работа. Бижутерия	12	3	9	Практическая работа
29.	Выставка творческих работ	3	2	1	Викторина
30.	Панно «Цветы». Выставка	9	2	7	Практическая работа
31.	Повторение тем: выскабливание, гравировка, процарапывание	9	2	7	Практическая работа
32.	Повторение темы: прорезная резьба	3	2	1	Практическая работа
33.	Повторение тем: выжигание, инкрустация	6	2	4	Практическая работа
34.	Итоговое занятие	3	2	1	Викторина. Практическая работа
	Итого	228	70	158	

3 год обучения

№ п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Выставка. Туесок	2	1	1	Устный опрос. Практическая работа
		1	1		
2.	Плетение из бересты	6	2	4	Практическая работа
3.	Приемы плетения	9	3	6	Практическая работа
4.	Виды плоских плетенки	6	2	4	Устный опрос
5.	Объемное плетение из полос	9	2	7	Практическая работа
6.	Прямое и косое плетение	9	1	8	Практическая работа
7.	Плетение декоративных уголков	6	2	4	Практическая работа
8.	Декоративное панно с розами	6	2	4	Практическая работа
9.	Творческая работа	12	3	9	Практическая работа
10.	Выставка плетёных изделий	3	2	1	Викторина
11.	Туеса. Материал для работы	9	2	7	Практическая работа
12.	Технология изготовления туеса	12	2	10	Практическая работа
13.	Варианты замков для рубашек туеса	9	2	7	Практическая работа
14.	Творческая работа. Туесок из бересты	12	3	9	Практическая работа
15.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
16.	Туесок. Выставка	2	1	1	Викторина

17.	Роспись туесов	12	2	10	Практическая работа
18.	Виды орнаментов.	9	3	6	Викторина
19.	Туесок расписной. Творческая работа.	12	2	10	Практическая работа
20.	Туесок расписной. Выставка	3	2	1	Викторина
21.	Сочетание бересты с различными материалами	12	3	9	Практическая работа
22.	Композиционный рисунок	6	2	4	Практическая работа
23.	Синтез различных материалов	12	3	9	Практическая работа
24.	Составление эскиза работы	9	2	7	Практическая работа
25.	Творческая работа	6	2	4	Практическая работа
26.	Выставка творческих работ	3	2	1	Викторина
27.	Итоговая творческая работа. Плетение корзинки из бересты	6	1	5	Практическая работа
28.	Выставка творческих работ	3	2	1	Викторина
29.	Повтор темы: плетение из бересты	3	1	2	Практическая работа
30.	Повтор тем: изготовление и роспись туесов	6	2	4	Практическая работа
31.	Повтор тем: сочетание бересты с различными материалами	6	2	4	Практическая работа
32.	Итоговое занятие. Выставка	6	3	3	Викторина. Практическая работа
	Итого:	228	66	162	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А.
Приказ № 1427-р
от «30» августа 2024 г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Обработка бересты»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	05.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	01.09.	07.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год	01.09.	07.06.	38	76	228	2 раза в неделю по 3 академических часа

Продолжительность академического часа 45 минут.

Методические материалы
1 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Организационное	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда. Традиции мастерской.	Мультимедийное оборудование.
Историческое наследие народных ремесел	Беседа. Практическое занятие. Квест-игра, творческая мастерская.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный, игровой. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбомы, диск «История берестяных ремесел» • Готовые изделия из бересты. • Конспект: «Хранители музея». • Презентации: «Хранители музея». 	Мультимедийное оборудование.
Береста - материал для изготовления произведений искусств	Беседа. Практическое занятие. Игра.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Игровой. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Тематическая папка: «Особенности материала». • Наглядные пособия: «Тональность бересты». 	Мультимедийное оборудование.
Рабочее место и инструменты	Беседа. Игра.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Игровой. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбомы, видеодиск «История берестяных ремесел» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. 	Мультимедийное оборудование.

			Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008 г.	
Художественная обработка бересты	Беседа. Практическое занятие. Контрольное занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Видеодиск: «Русская береста», 2008 г. • Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». • Наглядные пособия: «Виды художественной обработки бересты». 	Мультимедийное оборудование.
Приемы декорирования	Беседа. Практическое занятие. Игра.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Игровой, практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Карточки: виды орнаментов. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. 	Мультимедийное оборудование.
Аппликация	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фото-репродукции изделий. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006г. 	Мультимедийное оборудование.
Аппликация. Панно «Цветы»	Беседа. Практическое занятие	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Карточки: виды аппликации. • Конспект: «Иван да Марья» 	Мультимедийное оборудование.

		Элементы электронного и дистанционного обучения.	<ul style="list-style-type: none"> • Презентации: «Иван да Марья» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. 	
Аппликация. «Бабочки»	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Карточки: виды аппликации Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006г. 	Мультимедийное оборудование.
Аппликация. «Сова»	Беседа. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фоторепродукции изделий • Конспект: «Живые письма» • Презентации: «Живые письма» • Фонды Музея истории молодёжных организаций Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006 г. 	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фоторепродукции изделий • Карточки: виды аппликации 	Мультимедийное оборудование.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийное оборудование.

Выставка аппликаций	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Видеодиск: «Русская береста», 2008 г. 	Мультимедийное оборудование.
Тиснение	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядный образец – типы чеканов. • Презентации: «Новые экспонаты». Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005 г. 	Мультимедийное оборудование.
Орнаментальные композиции	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Карточки-виды орнаментов. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978 	Мультимедийное оборудование.
Тиснение. Творческая работа	Практическое занятие. Квест.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фоторепродукции изделий . • Карточки: тиснение • Презентация: • «Игрушечные города». 	Мультимедийное оборудование.
Выставка работ с тиснением	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Видеодиск: «Русская береста», 2008 г. 	Мультимедийное оборудование.
Резьба	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Учебные карточки-резьба. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Махнюк В. «Береста. Техника. Приёмы. Изделия. 	Мультимедийное оборудование.

			Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008 г.	
Составление эскизов	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций», «Основы композиции». 	Мультимедийное оборудование.
Инструменты. Заготовки	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядное пособие – основной инструмент. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Елизаров В. «Волшебный мир бересты». Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл 2003 г. 	Мультимедийное оборудование.
Салфетки, шкатулки	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». • Технологические карты. • Презентация: «Круглый год». • Видеоматериалы: • фильм «Игрушечные истории». 	Мультимедийное оборудование.

Резьба. Творческая работа	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Изделия из бересты по теме «резьба».	Мультимедийное оборудование.
Выставка работ в технике резьба	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Видеодиск «История берестяных ремесел».	Мультимедийное оборудование.
Изготовление закладки для книги. Творческая работа.	Практическое занятие. Контрольное занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Изделия из бересты по теме «закладки для книги».	Мультимедийное оборудование.
Выставка творческих работ	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Изделия из бересты.	Мультимедийное оборудование.
Повторение тем: аппликация, тиснение, тиснение, резьба	Практическое занятие.		Дидактический материал: • Изделия из бересты по темам «аппликация, тиснение, резьба».	Мультимедийное оборудование
Викторина «Березовая роща»	Викторина.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Карточки с вопросами и вариантами ответов.	Мультимедийное оборудование
Итоговое занятие	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Фотоотчёт о работах года.	Мультимедийное оборудование

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Введение. Выставка. Обложка для книги.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного	Инструктаж по охране труда. Традиции мастерской.	Мультимедийное оборудование.

		обучения.		
Выскабливание.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». • Технологические карты. 	Мультимедийное оборудование.
Техника выскабливания	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Учебные карточки-выскабливание. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. 	Мультимедийное оборудование.
Выскабливание. Творческая работа.	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «выскабливание». 	Мультимедийное оборудование.
Выставка. Виды художественной обработки бересты	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «виды художественной обработки бересты». 	Мультимедийное оборудование.
Выжигание. Технология.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Учебные карточки-выжигание. • Технологические карты. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005 г. 	Мультимедийное оборудование.

Выжигание. Творческая работа.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Учебные карточки-выжигание. Технологические карты. Изделия из бересты. Литература: <ul style="list-style-type: none"> Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005г. 	Мультимедийное оборудование.
Выжигание. Выставка	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по теме «выжигание». 	Мультимедийное оборудование.
Инкрустация	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты. 	Мультимедийное оборудование.
Технология инкрустации	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты. 	Мультимедийное оборудование.
Инкрустация. Творческая работа	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по теме «инкрустация». 	Мультимедийное оборудование.
Инкрустация. Выставка	Беседа.	Словесный. Элементы	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по теме 	Мультимедийное оборудование.

		электронного и дистанционного обучения.	«инкрустация».	
Гравировка и процарапывание. Инструменты и техника	Беседа Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Учебные карточки-гравировка и процарапывание. Литература: <ul style="list-style-type: none"> Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. 	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Обложка для книги.	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по теме «Обложка для книги». 	Мультимедийное оборудование.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийное оборудование.
Выставка. Обложка для книги.	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по теме «обложка для книги». 	Мультимедийное оборудование.
Прорезная резьба. Особенности материала	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Видеодиск: «Русская береста», 2008г. Литература: <ul style="list-style-type: none"> Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008 г. 	Мультимедийное оборудование.

Составление орнаментального узора	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций», «Основы композиции» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978 	Мультимедийное оборудование.
Прорезная резьба. Творческая работа	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «прорезная резьба». 	Мультимедийное оборудование.
Прорезная резьба. Выставка	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «прорезная резьба». 	Мультимедийное оборудование.
Основы и секреты росписи по бересте. Традиционные орнаменты	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия: • Древнейшие геометрические и растительные орнаменты. • Учебные карточки-орнамент. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. • Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент». 	Мультимедийное оборудование.

Роспись по бересте	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	<ul style="list-style-type: none"> • Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. • Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503с. 	Мультимедийное оборудование.
Роспись по бересте. Творческая работа	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «роспись по бересте». 	Мультимедийное оборудование.
Роспись по бересте. Выставка	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «роспись по бересте». 	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Цветы из бересты	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация: «Изделия из бересты». • Технологическая карта. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Дворниченко Н.В. «Украшение к одежде», «Полымя», Минск.1987г. 	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Сувениры.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация: «Изделия из бересты». Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Черныш И.В. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005г. 	Мультимедийное оборудование.

Творческая работа. Игрушки	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Презентация: «Изделия из бересты». Литература: <ul style="list-style-type: none"> Черныш И.В. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005г. 	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Бижутерия	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Презентация: «Изделия из бересты». Наглядные пособия: Ювелирные украшения Древнего Рима Египта, Греции. 	Мультимедийное оборудование.
Выставка творческих работ	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по теме. 	Мультимедийное оборудование.
Панно «Цветы». Выставка	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты на тему «Цветы». 	Мультимедийное оборудование.
Повторение тем: выскабливание, гравировка, процарапывание	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Практический Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по темам «выскабливание», «Гравировка», «процарапывание». 	Мультимедийное оборудование.
Повторение темы: прорезная резьба	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Практический Элементы	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты . Презентация: «Изделия из 	Мультимедийное оборудование.

		электронного и дистанционного обучения.	бересты».	
Повторение тем: выжигание, инкрустация	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Практический Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «выжигание», «инкрустация». 	Мультимедийное оборудование.
Итоговое занятие	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты: коллекция лучших работ. 	Мультимедийное оборудование.

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы. Введение. Выставка. Туесок	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда. Традиции мастерской.	Мультимедийное оборудование.
Плетение из бересты	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии плетеных изделий из бересты. • Презентация: «Плетение корзинок», «Плетение лаптей». • Учебные карточки-плетение. 	Мультимедийное оборудование.
Приемы плетения	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Учебные карточки-плетение. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Клевцов В.И. «Плетение из бересты», СПб, Лениздат, 1996 г. 	Мультимедийное оборудование.
Виды плоских плетенки	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты», Москва, «Нива России», 1992 г. 	Мультимедийное оборудование.
Объемное плетение из полос	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Трапезников Ф.Ф. 	Мультимедийное оборудование.

		дистанционного обучения.	«Плетение ивового прута и бересты», Москва, «Нива России», 1992 г.	
Прямое и косое плетение	Беседа. Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. 	Мультимедийное оборудование.
Плетение декоративных уголков	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты. Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. 	Мультимедийное оборудование.
Декоративное панно с розами	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Плетение розы». Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. 	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты. 	Мультимедийное оборудование.
Выставка плетеных изделий	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал: • Изделия из бересты по теме «плетёные изделия». 	Мультимедийное оборудование.
Туеса. Материал для работы	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Изготовление туесов» 	Мультимедийное оборудование.

		Элементы электронного и дистанционного обучения.	Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл, 2003 г. 	
Технология изготовления туеса	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Изготовление туесов» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл, 2003г. 	Мультимедийное оборудование.
Варианты замков для рубашек туеса	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Изготовление туесов» Литература: <ul style="list-style-type: none"> • Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл, 2003г. 	Мультимедийное оборудование.

Творческая работа. Туесок из бересты	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Изделия из бересты по теме «туесок».	Мультимедийное оборудование.
Инструктаж по охране труда.	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Инструктаж по охране труда.	Мультимедийное оборудование.
Туесок. Выставка	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Изделия из бересты по теме «туесок».	Мультимедийное оборудование.
Роспись туесов	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Литература: • Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. • Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503 с.	Мультимедийное оборудование.
Виды орнаментов.	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Наглядные пособия: • Древнейшие геометрические и растительные орнаменты • Учебные карточки-орнамент Литература: • Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985.	Мультимедийное оборудование.
Туесок расписной. Творческая работа.	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Изделия из бересты по теме «туесок расписной».	Мультимедийное оборудование.
Туесок расписной. Выставка	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: • Изделия из бересты по теме «туесок расписной».	Мультимедийное оборудование.
Сочетание бересты с различными	Беседа.	Словесный. Наглядный.	• Дидактический	Мультимедийное

материалами.	Практическое занятие.	Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	материал: Фотоальбомы, готовые изделия. Литература: <ul style="list-style-type: none"> К уликова О.П. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005 г. 	оборудование.
Композиционный рисунок	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Наглядные пособия: «Цветоведение», «Построение композиционного рисунка». 	Мультимедийное оборудование.
Синтез различных материалов	Беседа. Практическое занятие	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Раздаточный материал- бисер, камни, кожа, мех, лоза, дерево, фарфор. Литература: <ul style="list-style-type: none"> Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала». ООО Издательство «Скрипторий», 2003г. 	Мультимедийное оборудование.
Составление эскиза работы	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Иллюстративный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций», «Основы композиции». 	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по теме «творческая работа». 	Мультимедийное оборудование.
Выставка творческих работ	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> Изделия из бересты по 	Мультимедийное оборудование.

		дистанционного обучения.	теме «творческая работа».	
Итоговая творческая работа. Плетение корзинки из бересты	Практическое занятие.	Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «плетение корзинки из бересты». 	Мультимедийное оборудование.
Выставка творческих работ	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «плетение из бересты». 	Мультимедийное оборудование.
Повтор темы: плетение из бересты	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Фотографии плетеных изделий из бересты. • Презентация: «Плетение корзиночек», «Плетение лаптей». 	Мультимедийное оборудование.
Повтор темы: изготовление и роспись туесов	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Изготовление туесов». 	Мультимедийное оборудование.
Повтор темы: сочетание бересты с различными материалами	Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Практический. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «сочетание бересты с различными материалами». 	Мультимедийное оборудование.
Итоговое занятие. Выставка	Беседа.	Словесный. Элементы электронного и дистанционного обучения.	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из бересты по теме «лучшие работы года». 	Мультимедийное оборудование.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- устный опрос
- викторина
- практическая работа

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Обработка бересты» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

Первый год обучения.

Входящий контроль первого года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся наличие теоретических знаний об историческом наследии берестяного ремесла, о времени и сроках заготовки бересты, о видах заготовок бересты. Проверка практических умений определять качество и особенности бересты как поделочного материала.

Промежуточный контроль первого года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний об инструментах для обработки бересты. Проверка практических умений работать с ручными инструментами, организовать свое рабочее место.

Итоговый контроль первого года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний о видах художественной обработки бересты (аппликация, тиснение, резьба), Проверка практических умений изготавливать простые изделия из бересты: закладки, рамочки, шаркунки, обереги, браслеты и т.д.

Второй год обучения.

Входящий контроль второго года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний о видах художественной обработки бересты (выскабливание, выжигание, инкрустация, прорезная резьба, гравировка и процарапывание). Проверка практических умений изготавливать простые изделия из бересты: закладки, корзинки, колокольчики, украшения, применяя изученные виды художественной обработки бересты

Промежуточный контроль второго года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний о технологических особенностях росписи по бересте, о растительных и геометрических орнаментах. Проверка практических умений работа с красками, определять художественные материалы (гуашь, акварель) и уметь их использовать.

Итоговый контроль второго года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний об основных выразительных средствах композиции. Проверка практических умений выполнять коллективные работы.

Третий год обучения.

Входящий контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний основных приемов плетения: прямое и косое, плоское и объемное. Проверка практических умений изготавливать плетеные изделия из бересты: закладки, браслеты, пенал, корзинки.

Промежуточный контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний основ цветоведения, вариантов замковых соединений для рубашек туесов
Проверка практических умений рисовать замковые соединения, уметь изготавливать туесок из бересты.

Итоговый контроль третьего года обучения.

Цель контроля: Проверка у учащихся теоретических знаний основных свойств различных материалов в сочетании с берестой. Проверка практических умений выполнять творческую работу.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течении 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.