

# ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГБУ ДО  
Молодежный творческий Форум  
Китеж плюс  
Протокол № 01  
От 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
Молодежный творческий Форум Китеж плюс

\_\_\_\_\_ Кендыш И.А.  
Приказ №\_1457-р  
от 31 августа 2023 г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования

**Дворец творчества детей и молодежи  
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»  
Санкт-Петербурга**

на 2023-2024 учебный год

**Санкт-Петербург  
2023**

## Содержание образовательной программы

<i>Пояснительная записка</i>	3
1. Информационная справка	3
2. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы	4
3. Характеристика контингента учащихся	6
4. Организационно-педагогические условия	7
5. Учебный план	10
6. Содержание образовательного процесса	19
7. Календарный учебный график	48
8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы	49
9. Методические материалы	49
10. Управление реализацией образовательной программы	50
11. Материально-техническое обеспечение	51

### **Пояснительная записка.**

Образовательная программа учреждения - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи Молодежный творческий Форум Китеж плюс Санкт-Петербурга (далее - Учреждение), определяющий комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогические условия, формы промежуточной аттестации, который содержит учебный план, календарный учебный график, характеристику учебных модулей, рабочие программы учебных модулей (далее - дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы), реализуемых на бюджетной основе, иные компоненты, а также оценочные и методические материалы.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы Учреждения являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
3. Федеральный закон Российской Федерации от 08.06.2020 №165-ФЗ "О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
4. Федеральный закон Российской Федерации от 02.12.2019 №403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
5. О внесении изменения в пункт 3 Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.11.2021 № 27
6. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
7. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
8. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239

9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629
10. План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Санкт-Петербурге
11. Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р
12. Положение о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 30.03.2022 № 623-р
13. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
14. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 №03-28-3378/21-0-0
15. Устав ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга

### **1. Информационная справка**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», Учреждение, Дворец) является многопрофильным учреждением дополнительного образования, осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом, лицензией, нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность Учреждения, с учетом основополагающих документов, определяющих государственную и региональную политику развития образования.

Основной целью деятельности Дворца является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам.

Предметом деятельности Учреждения является:

- реализация дополнительных общеразвивающих программ;
- реализация основной образовательной программы дошкольного образования;
- организация досуговой деятельности;
- организация работы с детскими общественными объединениями;
- организация методической деятельности, направленной на оказание помощи педагогическим кадрам образовательных учреждений района, педагогам дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- организация психолого-педагогического сопровождения учащихся;
- организация инновационной, в том числе опытно-экспериментальной деятельности в рамках деятельности Учреждения.

### **2. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы.**

*Образовательная программа Учреждения нацелена на:*

1. Эффективное выполнение государственного задания на оказание дополнительных образовательных услуг в соответствии с требованиями законодательства.
2. Создание комплекса условий для инновационного развития учреждения, обеспечивающего права ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования.
3. Удовлетворение образовательных запросов субъектов образовательной деятельности и лиц, заинтересованных в образовании в соответствии с требованиями законодательства.

***В ходе реализации Образовательной программы решаются следующие задачи:***

- обеспечить доступность, новое качество и эффективность дополнительного образования детей, направленного на успешную социализацию и эффективную самореализацию обучающихся, осознанному профессиональному самоопределению;
- расширить спектр инновационных образовательных программ через обновление содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей, в т.ч. дистанционных и медиатехнологий;
- обеспечить развитие IT-инфраструктуры Дворца, обновление программно-методического, информационного и коммуникационного обеспечения функционирования всех сфер деятельности учреждения;
- разработать систему необходимых мер и условий, обеспечивающих преемственность поддержки и развития талантливых детей на различных ступенях обучения во Дворце;
- активизировать методическую и организационно-массовую работу, направленную на поддержку детей с особыми потребностями в образовании и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- совершенствовать формы и методы системы духовно-нравственного развития и воспитания ребенка как будущего гражданина России во взаимодействии с семьей и социумом в статусе инновационной площадки Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга;
- повысить качество кадрового потенциала, обеспечить всем категориям работников Дворца повышение психолого-педагогической компетенции в работе с равными и разными обучающимися старшего школьного возраста;
- разработать систему профессионального самоопределения обучающихся, результатом которой станет совокупность компетенций решения проблем, знания о нормах поведения, существующих правилах социального лифта для будущего выпускника Дворца;
- осуществить дальнейшее развитие техносферы, внедрение интерактивных образовательных технологий, в т.ч. дистанционных;
- разработать модели индивидуальных учебных планов, индивидуальных образовательных маршрутов, программ и образовательных проектов для одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями;
- разработку и апробацию новых образовательных программ и профориентационных мероприятий для старших школьников, ориентированных на допрофессиональную подготовку учащихся по специальностям: экономика, инженерные специальности, востребованные на рынке труда с широким привлечением к участию государственных и общественных организаций, ВУЗов.

**Пути достижения цели и задач Образовательной программы:**

- анализ, изучение запросов социума с целью корректировки направлений обучения;
- расширение информационного пространства для привлечения контингента учащихся;
- повышение качества и доступности образования;

-установление деловых контактов и социального партнерства с ВУЗами, образовательными учреждениями разных типов, предприятиями и учреждениями культуры;

-повышение профессиональной компетентности педагогов, мотивация на профессиональную подготовку работников учреждения в соответствии с профессиональными стандартами;

-укрепление и совершенствование материально-технической базы.

#### **Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:**

- Обеспечение высокой эффективности образовательной деятельности учреждения в соответствии с показателями оценки эффективности государственных образовательных организаций дополнительного образования Санкт-Петербурга (8 показателей);
- Обеспечение высокого уровня удовлетворенности субъектов качеством образовательной деятельности Дворца в соответствии с показателями независимой оценки качества образования;
- Обеспечение современного качества и доступности программ по направлениям деятельности Учреждения;
- Обеспечение информационной открытости деятельности учреждения.

Содержание Образовательной программы отражает образовательные области, образовательные виды и направления деятельности, сформированные на основе модулей - дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

#### ***Образовательная программа как документ, регламентирующий деятельность образовательной организации, включает:***

- учебный план,
- календарный учебный график,
- характеристику учебных предметов - дополнительных общеразвивающих программ,
- оценочные и методические материалы.

В соответствии с частью 5 статьи 12, частью 4 статьи 75 Закона №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", пунктом 5 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 № 629; в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга, образовательные программы самостоятельно разработаны и утверждены ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

### **3. Характеристика контингента обучающихся**

Образовательная программа учреждения реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов к определенной деятельности, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивацией к образованию. Возможность заниматься в коллективах и объединениях Учреждения определяется в ходе собеседования, прослушивания, определения физических данных и медицинских показаний, цель которых заключается в выявлении интереса и стартовых возможностей детей.

В соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг и учебно-производственным планом в 2023-2024 учебном году на бюджетной основе в 656 учебных группах занимается 8017 учащихся, что соответствует плановым показателям.

#### 4. Организационно-педагогические условия

Образовательный процесс в учреждении организуется на бюджетной основе в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг и учебно-производственным планом, согласованным с учредителем. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах Учреждения регламентируются дополнительными общеразвивающими программами 6 направленностей: художественной, социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной, технической, туристско-краеведческой, естественнонаучной направленности, учебными планами, расписанием занятий, настоящей Образовательной программой.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как самостоятельно, так и посредством **сетевых форм** их реализации: освоение учащимися образовательных программ на базе различных организаций (образовательных организаций, учреждений культуры, физкультурно-спортивных и иных), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и проведения практических работ.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях. Возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности, определяющейся дополнительными общеразвивающими программами и настоящей Образовательной программой.

Объединения создаются как на учебный год, так и на более короткие сроки. Занятия в объединениях проводятся в малых группах, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания дополнительной общеразвивающей программы).

Учреждение предлагает учащимся свободный выбор дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

В процессе организации образовательной деятельности предусматривается возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Численность учащихся в объединении (группе) определяется учебно-производственным планом: 1 год обучения – не менее 15 чел., 2 год обучения – не менее 12 чел., 3 год обучения и последующие - не менее 10 чел.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам, по подгруппам или индивидуально.

Учреждение работает с 9.00 до 21.00 часа ежедневно. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Расписание занятий объединений составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей учащихся, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность занятий определяется в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся и нормами СанПиН. Продолжительность академического часа – 45 минут. После каждого академического часа устанавливается перерыв - 10 минут.

Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14):

до 4 часов в неделю – 2 раза в неделю;

6-8 часов в неделю – 2-3 раза в неделю;

Походы, занятия на местности – до 8 часов в день.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей). Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий для дошкольников, учащихся младшего школьного возраста - до 1,5 часов, для учащихся среднего и старшего школьного возраста - до 2 часов.

Для осуществления взаимодействия с родительской общественностью проводятся родительские собрания в объединениях и отделах согласно планам работы отделов не реже 2 раз в год.

Важным аспектом деятельности педагогического коллектива является воспитательная работа. Цель воспитательной работы - создание единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность каждого ребенка, формирование духовно-развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на современном уровне, умеющей ориентироваться в социокультурных условиях.

### ***Кадровое обеспечение образовательного процесса***

Учебно-производственный план учреждения рассчитан на 3 352 педагогических часа.



### 5. Учебный план.

В соответствии с законом РФ Об образовании в Российской Федерации организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебным планом. Цель учебного плана – создание наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учётом запросов его участников. Учебный план формируется и утверждается ежегодно.

Учебный план отражает направленность и название дополнительных общеразвивающих программ, количество групп, сроки обучения, количество часов по годам обучения в неделю, общее количество часов на каждую программу. Учебный план разработан на основе нормативных документов.

Учебный план представлен **103** дополнительными общеразвивающими программами различных направленностей, обеспечивающий детям разнообразие выбора различных видов творчества.

Учебный план представлен следующим объёмом образовательной деятельности в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 в таблице ниже:

№	Название программы	количество групп				количество учащихся				количество часов в неделю															пед. часов				
		1 год	2 год	3 год	всего	1 год	2 год	3 год	всего	1 год					2 год					3 год									
										2	3	4	6	8	2	3	4	6	8	2	3	4	6	8					
	<b>Естественнонаучная направленность</b>																												
1	Первые шаги натуралиста	3	1	3	7	45	12	30	87			3					1								3				28
2	Мир животных	1	1	1	3	15	12	10	37				1			1								1					16
3	Основы зоопсихологии	0	1	1	2	0	12	10	22							1										1			14
4	Занимательное естествознание	6	4	1	11	90	48	10	148			2	4			1	3							1					58
5	Экология большого города	2	4	4	10	30	48	40	118				2			0	4							2	2				64
6	Научная лаборатория. Основы биохимии	1	1	0	2	15	12	0	27				1					1											14
7	Занимательная химия	2	0	2	4	30	0	20	50			2												2					16
8	Занимательная математика	1	1	1	3	15	12	10	37	1						1			1										8
9	Юный математик	1	0	0	1	15	0	0	15	1																			2
10	Техническая математика	0	0	1	1	0	0	10	10															1					6
11	География и естествознание	2	1	2	5	30	12	20	62			1	1				1									2			32
	<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>49</b>	<b>285</b>	<b>168</b>	<b>160</b>	<b>613</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			<b>258</b>		

№	Название программы	количество групп				количество учащихся				количество часов в неделю															пед. часов		
		1 год	2 год	3 год	всего	1 год	2 год	3 год	всего	1 год					2 год					3 год							
										2	3	4	6	8	2	3	4	6	8	2	3	4	6	8			
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>																											
1	шахматы	11	9	6	26	165	108	60	333		11						9					6					78
2	Черлидинг	2	2	1	5	30	24	10	64				2					2							1		30
3	Вольная борьба	1	1	3	5	15	12	30	57				1					1							3		30
4	Детский цирковой коллектив "Надежда"	1	1	1	3	15	12	10	37				1					1							1		18
5	Совершенствование футбольного мастерства	1	0	2	3	15	0	20	35				1												2		18
6	Подготовка юного футболиста	2	0	7	9	30	0	70	100			2												7			36
7	Вольная борьба. Совершенствование технического мастерства	1	1	0	2	15	12	0	27				1					1									12
8	ОФП с элементами единоборств	1	1	5	7	15	12	50	77			1					1							5			28
9	ОФП	2	0	5	7	30	0	50	80			2												5			28
10	Тхэквондо	0	0	1	1	0	0	10	10																1		6
11	Цирк - совершенствование акробатической подготовки	1	1	1	3	15	12	10	37			1						1						1			12
12	Кикбоксинг	0	1	0	1	0	12	0	12									1									4
13	Самбо	1	1	0	2	15	12	0	27				1						1								12
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>18</b>	<b>32</b>	<b>74</b>	<b>360</b>	<b>216</b>	<b>320</b>	<b>896</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b></b>	<b></b>	<b></b>	<b></b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b></b>	<b>312</b>
20	Робототехника EV 3	0	0	1	1	0	0	10	10																1		4
21	Робот Си	0	1	1	2	0	12	10	22							1									1		8
22	ВиАр	0	1	0	1	0	12	0	12							1											4
<b>Итого</b>		<b>49</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>110</b>	<b>735</b>	<b>336</b>	<b>330</b>	<b>1401</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b></b>	<b></b>	<b>504</b>



19	Волшебная палитра	0	0	3	3	0	0	30	30												3			18				
20	Рисую, клею, леплю	1	1	1	3	15	12	10	37				1									1			18			
21	Живая глина	2	0	0	2	30	0	0	30				2												12			
22	Резьба по дереву	3	0	0	3	45	0	0	45				3												18			
23	Театр без границ	8	4	4	16	120	48	40	208				8										4		96			
24	Традиционное народное творчество	7	4	5	16	105	48	50	203				7										4		96			
25	Фольклор и этнография	0	1	2	3	0	12	20	32													1		2	18			
26	Играю на гитаре	3	2	2	7	45	24	20	89				3										2		42			
27	Первые шаги вокалиста	3	1	1	5	45	12	10	67				3										1		30			
28	Песня на сцене 21 века	2	1	3	6	30	12	30	72				2										1		36			
29	Музыкально-литературная студия "Озорная гамма"	0	1	1	2	0	12	10	22														1		12			
30	Литературный театр	4	2	2	8	60	24	20	104				4										2		48			
31	Мир движения. Мир танца	4	3	4	11	60	36	40	136				4										3		66			
32	Движение в танце	3	1	4	8	45	12	40	97				3										1		48			
33	Воспитание сценой	0	1	1	2	0	12	10	22														1		12			
34	Инструментальный ансамбль "Пентатоника"	2	1	1	4	30	12	10	52				2										1		24			
35	Инструментальный ансамбль "До-ре-ми"	2	1	3	6	30	12	30	72				2										1		36			
36	Танцы на паркете	0	0	1	1	0	0	10	10															1	6			
37	Бальные танцы	1	1	1	3	15	12	10	37				1										1		16			
	<b>Итого</b>	<b>78</b>	<b>63</b>	<b>87</b>	<b>228</b>	<b>1170</b>	<b>756</b>	<b>870</b>	<b>2796</b>				<b>7</b>	<b>71</b>									<b>11</b>	<b>52</b>		<b>9</b>	<b>78</b>	<b>1314</b>

№	Название программы	количество групп				количество учащихся				количество часов в неделю															псд. часов	концертм.										
		1 год		3 год		1 год		3 год		1 год					2 год					3 год																
		1 год	2 год	3 год	всего	1 год	2 год	3 год	всего	2	3	4	6	8	2	3	4	6	8	2	3	4	6	8												
	<b>Туристско-краеведческая направленность</b>																																			
1	Открытый мир		1	1	0	2	15	12	0	27	1					1																			4	
2	Мир открытый		2	0	0	2	30	0	0	30		0	2																						8	
3	ВПиТ "Витязь"		6	2	3	11	90	24	30	144			6				2							3											44	
4	Поиск		5	2	0	7	75	24	0	99		5				2																			21	
5	Туристенки		4	2	2	8	60	24	20	104			4				2							2											32	
6	Юные туристы		3	1	3	7	45	12	30	87			3				1							3											28	
7	Начальная туристическая подготовка		2	0	0	2	30	0	0	30		2																							6	
8	Наука побеждать		0	0	1	1	0	0	10	10														1											3	
9	Наследие		18	0	1	19	270	0	10	280				18																	1				114	
	<b>Итого</b>	<b>41</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>59</b>	<b>615</b>	<b>96</b>	<b>100</b>	<b>811</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>						<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>						<b>260</b>			

№	Название программы	количество групп				количество учащихся				количество часов в неделю															пед. часов	ко	
		1 год	2 год	3 год	всего	1 год	2 год	3 год	всего	1 год					2 год					3 год							
										2	3	4	6	8	2	3	4	6	8	2	3	4	6	8			
	<b>Социально-гуманитарная направленность</b>																										
1	Секреты хранителей	0	0	5	5	0	0	50	50																	5	30
2	Мир искусства	4	3	8	15	60	36	80	176				4						3							8	90
3	Школа ЮИД	9	13	5	27	135	156	50	341				9					13								5	162
4	Безопасная дорога для юного велосипедиста	1	1	0	2	15	12	0	27				1					1									12
5	Джентльмен драйвер	2	5	4	11	30	60	40	130				2					5							4	66	
6	Жизненные навыки	12	2	4	18	180	24	40	244				4	8				2						1	3	98	
7	Точка опоры	2	1	0	3	30	12	0	42				2					1								18	
8	Готовимся к школе	17	0	0	17	255	0	0	255	14			3													40	
9	Познаю, исследую, открываю	18	6	5	29	270	72	50	392				18					2	4						5	134	
10	Основы журналистской деятельности	2	3	2	7	30	36	20	86				2					3							2	42	
11	Выбор. Программа жизненного самоопределения для старшеклассников	2	0	0	2	30	0	0	30				2													12	
	<b>Итого</b>	69	34	33	136	1035	408	330	1773	14	0	25	30	0	0	0	2	32	0	0	0	1	32	0		704	



## **6. Содержание образовательного процесса**

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско - патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Педагогической и практической основой построения содержания дополнительного образования в Учреждении являются *принципы*:

- *принцип гуманизма* (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);
- *принцип демократизма* (содержание образования предполагает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе);
- *принцип развития* (содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности обучающихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию образовательной среды. Содержание дополнительного образования расширяет и углубляет базовые знания школьников, включая в образовательный процесс дисциплины науки и культуры, как правило, не входящие в базовые учебные планы общеобразовательной организации или существенно их обновляющие);
- *принцип детоцентризма* (содержание образования предполагает приоритетность интересов ребенка, превращение его в равноправного субъекта образовательного процесса);
- *принцип дифференциации и индивидуализации* (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей в различных направлениях деятельности, развитие детей в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами).

Содержание дополнительного образования может быть разноуровневым; как для детей одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для детей разного возраста, но с близким по уровню развитием. Дифференциация содержания обуславливает разные уровни его усвоения);

- *принцип системности* (предполагает преемственность знаний);
- *принцип сотрудничества* (предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых);
- *принцип природосообразности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности);
- *принцип культуросообразности* (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества);



- *принцип технологичности* (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);
- *принцип прогнозируемости* (содержание имеет прогнозируемый(ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования; содержание дополнительного образования – динамичное, гибкое, вариативное, отражающее развитие каждого ребенка).

Федеральный закон Об образовании в РФ *не определяет дополнительное образование как действующее в рамках стандартов*. В многопрофильном учреждении невозможно создание такой единой образовательной программы, по которой работают все педагоги и дети. Поэтому, чтобы обеспечить вариативную составляющую образования, учащимся предоставляется право выбора образовательной деятельности.

**Краткое содержание и ожидаемые результаты модулей Образовательной программы (дополнительных общеразвивающих программ).**

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы Ожидаемые результаты
1.	Автомодельный спорт	9-17	3	<p>Технические виды спорта и модельно-конструкторские объединения, например, автомоделлизм, охватывают современные технологии и конструирование действующих технических объектов и механизмов.</p> <p>Занимаясь автомоделлизмом, учащиеся совершенствуют свое техническое мастерство и мышление, усваивают технологические приемы работы с металлом, деревом и другим материалам;</p> <p>участвуя в соревнованиях, формируют волю, закаляются физически.</p> <p>Автомобильный моделизм - первая ступень к овладению автомашиной. Он дает возможность не только познакомиться с современной техникой, но и по-настоящему полюбить автомобильное дело, усвоить нормы культуры вождения, воспитать в себе уважение к другим участникам движения.</p>
2.	Анимационная студия «Центр»	9 -18	3	<p>Данная программа поможет учащимся научиться выражать свои творческие идеи средствами анимационного кино. Учащиеся познакомятся с основами работы режиссера, оператора, сценариста, научатся работать с программами Adobe Premier, Adobe After Effect, Pinnacle, Flash и создадут собственные мультфильмы.</p>
3.	Аэрокосмическая инженерия	12-16	1	<p>Уже в 1970 Советские ученые стали использовать роботов для освоения соседних космических тел. Это был аппарат Луноход-1. Его запустили 10 ноября 1970 года, и это был первый в мире планетоход, успешно работавший на поверхности другого небесного тела. До сих пор, космос - единственная область, где роботы незаменимы. Сейчас идет активное изучение планетоходами ближайших к нам планет, спутников и даже астероидов. Сегодня планетоходы анализируют геологию, совершают научные открытия и готовятся к строительству баз для человечества на других планетах. Но самое интересное то, что мы уже сейчас можем разработать, изготовить и испытать свою собственную робототехническую исследовательскую платформу.</p> <p><b>Знания и умения</b></p> <p>Приобретение навыков по разработке, изготовлению и испытанию робототехнической исследовательской платформы.</p>
4.	Бальные танцы	6-10	3	<p>Программа направлена на формирование музыкально-исполнительской культуры учащихся, творческого самовыражения и исполнительских навыков через постижение искусства бального танца.</p> <p>Ожидаемый результат: учащиеся получают теоретические знания и практические умения в бальном танце. У учащихся формируются музыкально-ритмические навыки, навыки публичных выступлений, развивается память, внимание, исполнительность, физические способности, координация движений, выносливость, творческие способности, формируются навыки выполнения правил поведения и этических норм, воспитывается стремление к достижению высоких результатов и повышается исполнительская культура, чувство ответственности перед товарищами и умение считаться с их интересами.</p>
5.	Безопасная дорога для юного велосипедиста	8 – 12	3	<p>Цель программы – обучение учащихся знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дорогах и навыкам вождения двухколесного велосипеда в условиях города и за его пределами.</p> <p>Учащиеся <b>будут знать:</b></p> <p>- правила безопасного поведения пешеходов и велосипедистов на</p>

				<p>дороге;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение дорожных знаков и сигналов регулировщика;</li> <li>- алгоритм безопасного перехода по пешеходному переходу с велосипедом и без и др.</li> </ul> <p><u>научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вождению двухколесного велосипеда или усовершенствуют технику езды на нём;</li> </ul> <p><u>будут участвовать</u> в коллективных творческих проектах</p>
6.	Бисероплетение	6-11	3	Бисероплетение – это знакомство с разными приёмами и способами плетения, погружение учащихся в удивительный мир творчества, развитие трудовых навыков; интеллектуальное развитие, эстетическое воспитание учащихся.
7.	Бумажная сказка	6-8	3	<p>Программа включает в себя знакомство с разными видами бумажного творчества: аппликация, квиллинг, торцевание, искусство оригами, ажурное вырезание, плоское и объемное моделирование из бумаги, папье-маше. Разнообразие техник рождает у детей оригинальные идеи, развивает воображение и вызывает желание придумывать новые конструкции.</p> <p>Многообразие различных видов деятельности из бумаги позволяет раскрыть творческие способности учащихся.</p> <p>Занимаясь в объединении, учащиеся приобретают теоретические знания, практические умения, навыки и компетенции. В процессе обучения они развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости, учатся работать с различными видами бумаги и применять технологические карты.</p> <p>Для поддержания желания учиться и развиваться используются методы стимулирования учебной деятельности: похвала, признание, создание ситуации успеха и атмосферы эмоционального комфорта.</p>
8.	Видеоблогинг	8-14	1	Видеоблогинг – направление, на котором дети изучают такое популярное современное направление как видеоблогинг. В рамках занятий ребята создают и развивают свой канал, записывают различные видео - челленджи, обзоры, скетчи и многое другое. Также учащиеся пробуют продвигать свой канал в социальных сетях.
9.	Видеостудия	11-18	3	<p>Учащиеся получают теоретические знания и практические навыки в области операторского мастерства, научатся работать с видеокамерой и осветительным оборудованием для съемки, овладеют различными программами видеомонтажа. Также учащиеся познакомятся с методами анализа художественных фильмов и теорией кинематографа.</p> <p>Учащиеся пройдут все этапы создания аудиовизуального произведения, от разработки сюжета фильма и написания сценария до его съемок и монтажа, научатся использовать специальное техническое оборудование. Одна из важных задач программы – помочь раскрыть творческий потенциал учащихся через искусство кино.</p>
10.	ВиАр	12-16	1	<p>Дети в возрасте от 12 до 16 лет могут попробовать себя в роли разработчиков и дизайнеров VR и AR приложений. Знакомство с технологиями VR учащиеся могут начать с освоения работы с 360 оборудованием. Далее идет блок изучения 3D- моделирования, куда входит создание моделей, текстурирование и рендер объектов. Также учащиеся создают чертежи и концепции 3D-моделей, занимаются прототипированием и созданием low-poly моделей. После этого учащиеся знакомятся со специальными программами для 3D программирования, где учатся импортировать 3D модели, настраивать освещение, ландшафты, физику предметов, настраивать VR-элементы.</p> <p>Знания и умения</p> <p>Овладение навыками создания виртуальных туров. Приобретение навыков по созданию чертежей и концепций 3D-моделей. Освоение прототипирования и создания low-poly моделей. Формирование</p>

				<p>умения импортировать 3D модели, настраивать освещение, ландшафты, физику предметов, настраивать VR-элементы.</p> <p>Приобретение навыка программирования. Формирование навыка по выявлению и устранению технических ошибок.</p>
11.	Волшебная глина	6-10	3	<p>Программа направлена на формирование художественно-творческой активности учащихся. Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение рельефа на плоскости и объеме, декоративная работа и конструирование; обсуждение работ учащихся - результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия.</p> <p>Учащиеся приобретают опыт создания художественного образа средствами объемной пластики, развивается наблюдательность, зрительная память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.</p>
12.	Волшебная кисточка	6-11	3	<p>Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов, так и непосредственно художественную деятельность. Воспитывая чуткость к красоте, мы тем самым формируем у ребенка оценочные отношения к миру, деятельности.</p> <p>Обучающиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают воображение, вкус, мелкую моторику рук. Учащиеся самостоятельно создают творческие композиции. Учащиеся становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу. Занятия в объединении могут стать увлечением на всю жизнь.</p>
13.	Волшебная палитра	6-11 лет	3	<p>Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процессе формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа.</p>
14.	Вольная борьба	6-12	3	<p>Вольная борьба является очень динамичным видом спортивной борьбы. В этом виде спорта надо постоянно проявлять инициативу, что дает возможность ребенку и в жизни использовать это качество.</p> <p>Для развития физических качеств ребенка, на занятиях используется большое количество разнообразных упражнений: акробатические (кувырки, сальто, колесо и др.), упражнения в парах, специальные борцовские упражнения, упражнения с отягощениями, гимнастические упражнения (отжимания, подтягивания и т.д.), упражнения для развития специальной гибкости (шпагаты, мостики) способствующие увеличению амплитуды в суставах. Дети научатся выполнять красивые приёмы в стойке: броски, сваливания, сбивания, переводы, перевороты и удержания в партере.</p> <p>Постоянные тренировки помогут ребенку стать сильным, быстрым, выносливым, терпеливым, упорным, инициативным. Кроме физического развития, у ребенка закаляется характер. Он сможет противостоять трудностям, преодолевать препятствия и добиваться поставленных целей.</p>
15.	Вольная борьба. Совершенствование технического мастерства	13-17	4	<p>Программа является продолжением программы Вольная борьба. Основной упор в ней сделан на совершенствование техники ведения схваток, что создает предпосылки к дальнейшему повышению спортивного мастерства на основе всесторонней общей физической подготовки; воспитанию специальных физических качеств; повышению уровня функциональной подготовленности и освоения допустимых тренировочных нагрузок. Программа соответствует</p>

				<p>социальному заказу общества, ориентированному на укрепление здоровья учащихся, на совершенствование навыков общения, знаний и умений в различных отраслях жизнедеятельности.</p> <p>В результате тренировок оттачивается техника и тактика спортивной борьбы. Учащиеся готовятся и выполняют нормативные требования общей и специальной физической подготовки, приобретают навыки в соревновательной подготовке, организации и проведении соревнований.</p> <p>У учащихся совершенствуются основные двигательные способности: быстрота и гибкость, ловкость, сила, выносливость, что также благотворно влияет на укрепление их здоровья.</p> <p>Развиваются такие морально-волевые качества, как целеустремлённость и дисциплинированность, выдержка и самообладание.</p>
16.	Воспитание сценной	9-10	3	<p>Программа направлена на раскрытие и реализацию личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через овладение основами искусства кукольного театра как синтеза различных видов творчества.</p> <p>Ожидаемый результат: у учащегося сформируется система знаний, умений, навыков по основам сценической речи, сценического движения и импровизации с куклой, начальные навыки актерского мастерства, система знаний, умений, навыков по основам шитья, моделирования и конструирования, художественного оформления сценического персонажа, начальные навыки изготовления театральной куклы. У учащегося средствами детского самодеятельного кукольного театра разовьётся эмоциональная сфера, артистические способности, художественный вкус, способности к изобразительному и прикладному творчеству, внимание, память, творческое воображение, фантазия, сформируется интерес к традиционному жанру кукольного театра, разовьются способности сопереживать, понимать другого человека через создание персонажей разной характерности. Воспитается доброжелательность, дружелюбие в общении с окружающими.</p>
17.	ВПиТ «Витязь»	7-17	3	<p>Подготовка участников команд для участия в соревнованиях Допризывная подготовка. Учащиеся получают знания по основам военных дисциплин, осваивают азы поисковой работы, будут тренироваться в военно-прикладных видах спорта.</p> <p>Предполагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Участие в районных и городских соревнованиях по Допризывной подготовке.</li> <li>* Участие в районных патриотических проектах.</li> </ul> <p>В результате освоения программы учащиеся осваивают военно-прикладные виды спорта, азы военных дисциплин. Побывают в учебных заведениях силовых структур.</p> <p>Учащиеся объединения являются участниками и победителями районных соревнований по допризывной подготовке и ДЮОС Игры Зарница и Спартакиады допризывной молодежи Санкт-Петербурга.</p>
18.	Выбор. Программа жизненного самоопределения для старшеклассников	14 - 17	3	<p>Программа поможет разобраться в своих личностных особенностях (темперамент, характер, мотивы и ценности), профессиональных интересах и склонностях, познакомит с психологическими подходами и философскими концепциями самоопределения, научиться слушать и слышать других и говорить так, чтобы слышали тебя. В течение учащиеся ведут исследовательские работы, которые представляют на городской конференции по психологии.</p>
19.	География и естествознание	10-15	4	<p>В программе - изучение нашей планеты самыми разными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• во время экспедиций по Ленинградской области,</li> <li>• виртуальных путешествий с помощью современных компьютерных технологий,</li> <li>• общения с путешественниками и фотоохотниками,</li> <li>• в процессе создания презентаций и фильмов о красоте</li> </ul>

				<p>родной природы</p> <p>Занятия помогут научиться быть внимательными наблюдателями, успешными исследователями и интересными рассказчиками. Полученные знания будут полезны при изучении таких школьных предметов, как биология, география, химия, физика, литература, информатика.</p>
20.	Готовимся к школе	6 -7 лет	1	<p>Занятия направлены на расширение кругозора, развитие мелкой моторики, речи, логического мышления, подготовку детей к обучению в школе.</p>
21.	Движение в танце	11-15	3	<p>Программа направлена на приобщение учащихся к искусству танца, развитие интереса к хореографическим дисциплинам, укрепление здоровья, повышение функциональных возможностей организма, физической и умственной работоспособности.</p> <p>Ожидаемый результат: учащийся овладеет системой знаний, умений и навыков по основам хореографических дисциплин, представленных в разделах программы, будет знать правила исполнения основных движений классического и народно – сценического танцев, различать особенности музыкального материала, иметь понятие о динамических оттенках музыки, исполнять движения в характере музыки, познакомится с хореографической импровизацией, получит навыки сценической культуры, разовьет двигательные способности, силу, ловкость, выносливость, координацию движений, моторно-двигательную и логическую память, творческое воображение, фантазию, научится работать в коллективе, расширит свой кругозор, подготовится к здоровому образу жизни, воспитает коммуникативные навыки.</p>
22.	Детский цирковой коллектив «Надежда»	7-11	3	<p>Любительский цирк - вид художественной самодеятельности, участники которой занимаются цирковым искусством. Цирковые жанры разнообразны. Это - акробатика, эквилибр, жонглирование, воздушная гимнастика и акробатика, акробатическая эксцентрика и другие. Занимаясь цирковым искусством, учащиеся научатся владеть своим телом, оценивать свое физическое состояние. Они приобретут музыкально-ритмические навыки, начальные навыки актерского мастерства. На основе базового спорта (гимнастики, акробатики, занятий хореографией и т.п.), у учащихся сформируется культура движений; разовьется сила, быстрота, выносливость, ловкость, артистические и эмоциональные качества, внимательность, наблюдательность, творческое воображение.</p>
23.	Джентльмен-драйвер	12 – 17	3	<p>Программа направлена на решение актуальных задач общества: профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, социальную адаптацию учащихся и личностное самоопределение.</p> <p>Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомятся с теоретическими знаниями и специальной терминологией по Программе;</li> <li>• обучатся правилам и алгоритму действий в различных дорожных ситуациях;</li> <li>• научатся управлению двухколесными транспортными средствами;</li> <li>• сформируются навыки технического обслуживания и выявления неисправностей.</li> </ul> <p>У учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;</li> <li>• произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;</li> <li>• будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.</li> </ul> <p>Будут созданы условия для</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования навыка целеполагания, планирования и контроля достижения результатов;</li> <li>• формирования навыка анализировать дорожную ситуацию и находить безопасное решение;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования коммуникативных универсальных учебных действий: вести диалог, слушать собеседника, аргументировано излагать свое мнение, конструктивно решать конфликты и осуществлять совместную деятельность.</li> </ul>
24.	Живая глина	11-14	3	<p>Программа направлена на формирование художественно-творческой активности учащихся и закрепление ранее полученных навыков творческого труда. Художественная деятельность включает разнообразные формы выражения: изображение рельефа на плоскости и объеме, декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ учащихся и результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; участие в выставочной деятельности.</p> <p>Данная программа не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя разные элементы: приемы ручной лепки, а также лепки с использованием различных приспособлений технического характера. Программа позволяет вводить в процесс обучения появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей сообразным современным тенденциям. Программой обозначен общий объем знаний, умений навыков для каждого. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Применение в жизни результатов художественной деятельности учащихся имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе. Выполненные на занятиях работы можно использовать в качестве подарков для родных, друзей, для личного использования. Происходит формирование ценностного отношения к личному труду, а также к ручному труду в целом. В творческом развитии личности ребенка особое внимание уделяется его воображению и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность для развития воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение собственных образов. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к свободному, творческому подходу в изготовлении скульптуры малых форм. В процессе обучения проходит систематизация наиболее интересных, необычных идей для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ. Познав опыт творца, ребенок сможет использовать его в других видах деятельности.</p>
25.	Жизненные навыки	6-10	4	<p>Программа Жизненные навыки – это безопасное пространство, где дети взрослеют и получают навыки, необходимые для эффективного общения, обучения и развития. Учащиеся учатся завязывать и поддерживать отношения, уважать того, кто «не похож на меня», с интересом и пониманием относиться к собственной жизни и к жизни другого человека. На занятиях у каждого есть возможность придумывать свои игры, создавать правила, тем самым развивая свои лидерские качества, а также погрузиться в себя, рассказать и поделиться тем, что волнует в данный момент.</p>
26.	Занимательная математика	6-10	3	<p>Основной целью данного курса математики для младших школьников 1–3 классов является формирование у учащихся основ умения учиться, развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике, создание для каждого ребенка возможности высокого уровня математической подготовки, а также создание условий для освоения учащимися метапредметных (интегративных) категорий культурно-исторической традиции в условиях разновозрастного событийного сообщества и формирования ценностного отношения к ним.</p>

27.	Занимательная химия	6-10	4	Увлекательное путешествие в Мир Веществ и Материалов, из которых состоят все вещи и объекты природы, окружающие нас. Программа направлена, прежде всего, на осмысление явлений и процессов, происходящих в окружающем нас мире, в повседневной жизни: природе, технике, быту. Химические опыты можно делать с помощью простых бытовых предметов, а это приводит к тому, что первоначальные физические понятия строятся в сознании, исходя из собственного опыта ребёнка, обогащая жизненный опыт образными впечатлениями. Чем чаще приходится детям размышлять над явлениями природы, тем глубже и осознаннее они усваивают новые закономерности.
28.	Занимательное естествознание	6-10	3	Программа «Занимательное естествознание» продолжает формирование знаний о предметах и явлениях природы. Дети в возрасте 6 – 11 лет, как правило, проявляют активный интерес к миру природы в целом, не демонстрируя склонности к специализации в определенной области биологии. Мир живой природы может служить для них неисчерпаемым источником новых открытий, поражающих воображение и подталкивающих к более углубленному знакомству с нашими соседями по планете Земля. Возможность непосредственного соприкосновения с миром живой природы на занятиях с питомцами Живого уголка благотворно влияет на развитие личности современного ребенка, взрослеющего в эпоху информационных технологий в условиях крупного мегаполиса. Учащиеся узнают о реальных экологических проблемах, вставших перед людьми, таких, например, как защита неживой природы от загрязнения, разрушения и истощения, сохранение многообразия видов организмов и сообществ.
29.	Играю на гитаре	11-15	3	Программа направлена на формирование музыкальных способностей через овладение навыками ансамблевого музицирования. Ожидаемый результат: учащийся получит знания основ элементарной теории музыки; овладеет навыками игры на шестиструнной гитаре, мандолине, бас гитаре, навыками игры в ансамбле, в оркестре, усовершенствует музыкальные способности, овладеет навыками анализа музыкальных произведений; учащегося сформируется уважительное отношение к музыкальному искусству как составляющей отечественной и мировой культуры, повысится творческий потенциал, сформируются навыки организации личности; готовности к активной концертной деятельности.
30.	Инженерная лаборатория	10 – 16	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащиеся научатся конструировать электротехнические механизмы бытового назначения, познакомятся с основами схемотехники.</li> <li>• Учащиеся познакомятся с работой микроконтроллера Raspberry Pi и платформой Arduino.</li> <li>• освоят навыки программирования на языках Python (C++) и Scratch.</li> <li>• Научатся создавать сложные электронные системы и объекты на основе микроконтроллера Raspberry Pi и платформы Arduino.</li> <li>• Узнают о технологиях инновационного менеджмента, о механизмах создания и продвижения StartUP-ов.</li> <li>• Познакомятся с ведущими ВУЗами Санкт-Петербурга.</li> <li>• Разовьют навыки проектной деятельности и навыки командной работы</li> </ul> Предусматривается участие всех учащихся в конкурсах, соревнованиях и научно-технических конференциях.
31.	Инструментальный ансамбль «До-Ре-Ми»	6-11	3	Программа направлена на развитие и творческое самовыражение личности ребёнка через разностороннюю музыкально-творческую деятельность средствами ансамблевого музицирования. Ожидаемый результат: учащийся будет уметь играть на инструменте (аккордеон, баян, гармонь, синтезатор), знать нотную грамоту. У учащегося сформируются основы исполнительского



				<p>мастерства на инструменте (аккордеон, баян, гармонь, синтезатор), навыки сочинения, подбора по слуху, навыки совместного музицирования, навыки выразительного интонирования музыкального звука, мелодии, передачи всех его выразительных характеристик, навыки аккомпанирования, транспонирования, чтения с листа, навыки концертной деятельности.</p> <p>У учащегося разовьется музыкальная память, музыкальный слух, чувство ритма, гармонический слух, интерес к занятиям музыкой, самостоятельная активность, навыки самоконтроля и самооценки собственных и коллективных игровых действий. У учащегося воспитается чувство ответственности за коллектив и общее дело, исполнительская дисциплина, эстетический музыкальный вкус.</p>
32.	Инструментальный ансамбль «Пентатоника»	11-15	3	<p>Программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся и формирование музыкальной культуры через разностороннюю музыкально-творческую деятельность средствами ансамблевого музицирования.</p> <p>Ожидаемый результат: учащийся будет знать нотную грамоту, читать нотный текст с листа, уметь играть на инструменте (синтезатор, гитара, бас гитара, ударная установка), сформирует навыки сочинения и подбора по слуху, совместного музицирования, выразительного интонирования музыкального звука, мелодии, передачи всех его выразительных характеристик, аккомпанирования, транспонирования. У учащегося сформируются навыки концертной деятельности, разовьется музыкальная память, музыкальный слух, чувство ритма, гармонический слух, интерес к занятиям музыкой, самостоятельная активность, навыки самоконтроля и самооценки собственных и коллективных игровых действий. У учащегося воспитается чувство ответственности за коллектив и общее дело, исполнительская дисциплина, эстетический музыкальный вкус</p>
33.	Кикбоксинг	7-10	3	<p>Кикбоксинг - это динамичный, координационный вид спорта, который способствует развитию многих физических навыков: скорости, ловкости, баланса, координации. Дети, занимающиеся данным видом единоборства, также осваивают и развивают умственные способности, такие как сосредоточенность и самоконтроль.</p> <p>Напряженность спортивного поединка, стремление к преодолению трудностей в борьбе за победу способствуют формированию таких психологических качеств, как смелость, настойчивость, решительность, самоотверженность, инициативность, дисциплинированность.</p> <p>Знания и умения</p> <p>Овладение основами техники выполнения физических упражнений; формирование основ ведения единоборства; приобретение опыта участия в соревнованиях; выполнение требований по общей и специальной физической подготовки соответствующей возрастной группы;</p>
34.	Лаборатория трассового автомоделлизма	7-16	4	<p>Трассовый автомоделлизм – динамичный, быстро развивающийся вид спортивно-технического творчества детей и взрослых способный наиболее эффективно решать задачи начального трудового обучения школьников, формирование у них устойчивых трудовых навыков и познавательных интересов, потребности в созидательном труде, мотивов профессионального самоопределения. У учащихся формируются мотивы, потребности и интерес к выбору профессии.</p> <p>Учащиеся овладеют навыками логических действий: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, прогнозирование, альтернативность, гипотетичность.</p> <p>Будут сформированы профессиональные качества: дисциплинированность, трудолюбие, ответственность, профессиональная гордость и честь.</p>
35.	Литературный театр	11-15	3	<p>Программа направлена на развитие у учащихся мотивации к</p>

				<p>творческой деятельности посредством приобщения их к искусству художественного слова и театра.</p> <p>Ожидаемый результат: учащийся овладеет основами сценической речи, актёрского мастерства, разовьет навык качественного разбора спектакля, чтецкого материала с точки зрения удач и недостатков и нахождение способов устранения этих недостатков, будет уметь работать с костюмом, театральным гримом и реквизитом, приобретет знание видов и жанров художественного слова и театрального искусства.</p> <p>Учащийся будет уметь правильно, грамотно и выразительно излагать свои мысли, освободится от внутренних зажимов, неуверенности, приобретет опыт импровизации, работы в качестве ведущего, будет готов к самостоятельной творческой деятельности, расширит круг общения, способность к творческому сотрудничеству с педагогом и сверстниками, самоорганизации, к коллективному решению творческих задач и умению вести диалог, слушать собеседника.</p>
36.	Лозоплетение как творчество	9-14	3	<p>Лоза – ивовый прут, является природным, экологически чистым материалом. Учащиеся будут создавать кашпо для цветов, домик для домашних питомцев, подарки для родных к праздникам и т.д. В результате обучения по программе учащиеся познакомятся как с традиционным народным искусством, так и с современным экодизайном, смогут выполнить свои собственные творческие работ</p>
37.	Мир движения. Мир танца	6 – 10	3	<p>Программа направлена на овладение навыками танцевального мастерства путем приобщения к хореографическому искусству</p> <p>Ожидаемый результат: учащийся освоит систему знаний (базовые понятия, специальные термины, основные теоретические знания из истории хореографии), систему умений и навыков по основам хореографических дисциплин в рамках основных разделов программы, сможет точно исполнять движения, танцевальные комбинации на основе пройденного танцевального материала в рамках программы, координируя движения рук, ног и головы, сможет показать свои умения перед зрителями; сможет правильно ориентироваться в сценическом пространстве во время сольного и группового исполнения движений, приобретет начальные навыки выразительности исполнения движений через пластику тела. У учащегося будут развиты необходимые для выполнения танцевальных композиций навыки психофизической регуляции, такие как: умение внимательно слушать музыку, определять ее характер и согласовывать цель движения; умение слушать, понимать и соблюдать ритм, двигаться, а также согласовывать действия в соответствии с музыкально - ритмическим рисунком; приобретет опыт мобилизации усилий, эмоционального контроля при выполнении тренировочных и концертных заданий, умение координировать движения, используя возможности тела: (силу и эластичность мышц, гибкость суставов), учащийся научится строить позитивные отношения в процессе творческой деятельности, взаимодействовать в группе, определять свои действия и действия партнера при выполнении танцевальных композиций. Расширит опыт применения познавательных УУД – наблюдения, сравнения, анализа, обобщения - к решению танцевально-двигательных задач; опыт применения моторно-двигательной, эмоциональной, слуховой, логической памяти к решению танцевально-двигательных задач, опыт импровизации исходя из имеющегося танцевального материала.</p> <p>У учащегося сформируется устойчивый интерес к хореографическому искусству, основам сценической культуры, культуры общения и поведения в коллективе, приобретется опыт самовоспитания, что проявится в становлении таких морально-волевых качеств, как трудолюбие, целеустремленность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, рефлексивность.</p>

38.	Мир искусства	6-14 лет	3	Программа рассчитана на 3 года обучения, посвящена наследию мировой художественной культуры и подразумевает изучение архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, литературного и музыкального искусства. В основу программы положена педагогическая концепция, основанная на культурологическом подходе изучения истории искусства, позволяющая через изучение истории развития искусства прийти к пониманию общих закономерностей развития культуры человечества.
39.	Мир животных	10-13	3	Программа дает представление о систематических группах различных животных и биологических особенностях их представителей, различиях в образе жизни и поведении, о животном мире Ленинградской области и различных континентов Земли. Учащиеся познакомятся с основными полевыми методами изучения животных, получат навыки проведения исследовательской работы, узнают правила безопасного обращения с животными, научатся составлять рацион их кормления и осуществлять простейшие процедуры по уходу за ними.
40.	Мир открытий	6-7	1 год	Программа направлена на социализацию детей с ОВЗ посредством интерактивного взаимодействия, общения с живой природой и вовлечения в практическую деятельность. Учащиеся познакомятся с основными явлениями и объектами живой и неживой природы, местами обитания человека, животных и растений, с предметами быта, получат представление о взаимосвязи явлений и процессов в окружающем мире, о человеке, как одной из составляющих живой природы и значении природы для человека.
41.	МНИИШ (Молодёжная научно-исследовательская школа)	12 – 17	3	Разработка учебного макета микроспутника в стандарте CanSAT Создание учебной станции космической связи и дистанционного зондирования Земли. Реализация работы проекта по использованию интернет сервера для удаленного мониторинга параметров экосистем. Участие во Всероссийских и международных олимпиадах, конференциях, конкурсах.
42.	Молодёжный дизайн одежды	11-17	3	В процессе обучения учащиеся будут изготавливать модную одежду, научатся разбираться в многообразном мире моды. После изготовления собственной коллекции учащиеся выступают на конкурсах и фестивалях различного уровня. Обладание хорошим вкусом гарантирует успех в выборе стильного гардероба, а значит и успех в жизни.
43.	Музыкально-литературная студия «Озорная гамма»	6-11	3	Программа направлена на формирование и развитие способностей детей к пению, сценической речи и сценической игре через приобщение их к коллективной творческой деятельности. Ожидаемый результат: учащийся овладеет практическими умениями и навыками пения в ансамбле и соло, разовьет навыки сценической речи и овладеет основными приёмами сценической игры, познакомится с театральным искусством и искусством художественного слова, сможет придумать и поставить самостоятельный этюд на свободную тему, научится анализировать литературный и драматургический тексты, сможет коллективно решать творческие задачи. У учащегося расширится кругозор, разовьётся навык чтения, сформируется навык работы с текстами, различными информационными источниками, умение вести диалог, слушать собеседника, появится навык работы в команде и опыт творческих выступлений. У учащегося будет сформировано эмоциональное, позитивное отношение к театральному и вокальному искусству, будет развита потребность в творческом труде. Учащийся будет демонстрировать ответственное отношение

				к подготовке и проведению выступлений, осознавать необходимость личной ответственности за общее дело.
44.	Наследие	10-17	4	Программа предполагает участие в проектах «По заветам старины», «Судьба человека в судьбе Родины». Учащиеся отправляются в краеведческую экспедицию, где на практике применяют свои знания, а может кто-то совершит самое настоящее открытие для науки или для себя. В результате освоения программы учащиеся познакомятся с объектами культурного наследия нашей страны, примерив на себя самые разные роли: исследователя, музейного сотрудника, участника поискового отряда. На занятиях они узнают, каким был наш край в прошлом, как защищали Отечество наши предки.
45.	Наследники традиций	7-12	3	Программа предполагает знакомство с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны. Учащиеся научатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям, изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья. В процессе освоения программы Учащиеся овладеют основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования.
46.	Наука побеждать	14-17	3	Подготовка участников команд для ДЮОСИ Зарница. Практическая деятельность по краеведению, туризму и поисковой работе, тренировка по военно-прикладным видам спорта. Предполагаются: * Участие в районной и городской ДЮОСИ Зарница. * Участие в районных исторических проектах. * Выезды на турслёты. В результате прохождения программы учащиеся научатся действиям по военно-прикладным видам спорта. Изучат основы туризма, краеведения и ориентирования на местности. Примут участие в организации соревнований и подготовке команд младшего возраста. Учащиеся объединения являются участниками и победителями районных соревнований ДЮОС Игры Зарница.
47.	Научная лаборатория. Основы биохимии.	14-17	3	Программа знакомит учащихся с основами научной деятельности в различных направлениях биологических наук, с многообразием исследовательского инструментария. Учащиеся получают представление об основных проблемах изучения окружающей среды и особенностях проведения исследований в лабораторных условиях, научатся применять на практике основные методы исследования окружающей среды, используя максимально широкий спектр источников информации для решения конкретной исследовательской проблемы.
48.	Начальное техническое конструирование	6-10	4	Программа направлена на: формирование и развитие инженерного мышления, обучение начальным умениям и навыкам в области технического конструирования. Ожидаемый результат: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мелкой моторики;</li> <li>• развитие памяти, внимания;</li> <li>• развитие пространственного воображения и глазомера;</li> <li>• развитие творческих и изобретательских способностей;</li> <li>• развитие настойчивости, усидчивости, умения доводить дело до конца.</li> <li>• воспитание трудолюбия, ответственности за порученное дело;</li> <li>• воспитание уважения к труду;</li> <li>• формирование общей культуры работы с материалами и инструментами; воспитание чувства коллективизма, основанного на единстве целей и взаимоуважении;</li> <li>• воспитание честности, доброжелательности, уважения к</li> </ul>

				людям.
49.	О Ф П с элементами единоборств	6-12	3	<p>Программа позволит развить у ребенка показатели общей физической подготовленности: силу, быстроту, выносливость, гибкость и координационные способности; показатели специальной физической подготовленности: специальную выносливость, специальную гибкость, скоростно-силовые качества.</p> <p>Программа ориентирована на значительное количество практических учебно-тренировочных занятий с учащимися с обязательным выполнением контрольных нормативов и участие учащихся в спортивных соревнованиях различных единоборств, так как включают технику и реализацию приёмов, объединяющую эти виды спорта.</p> <p>В результате тренировок ребенок физически окрепнет. У него разовьется быстрота ловкость, сила, гибкость и выносливость. Ребенок научится легко согласовывать двигательные действия, ориентироваться в пространстве и во времени. За счет психологической подготовки, он приобретет уверенность в своих силах и возможностях. Научится уважать себя, соперников и педагогов.</p> <p>Данная программа подготовит ребенка к дальнейшему осознанному выбору того вида единоборств, в котором он сможет наилучшим образом проявить себя.</p>
50.	Обработка бересты	8-14	3	<p>Береста – один из самых поэтичных материалов народного творчества. На занятиях учащиеся знакомятся с историческим наследием народных ремёсел, начиная с заготовки материалов в лесу, обработки и до получения конечного результата.</p> <p>Учащиеся познакомятся с различными способами украшения берестяных изделий. Среди них - тиснение, аппликация, резьба, выскабливание, гравировка, выжигание, роспись. Учащиеся научатся изготавливать как традиционные, так и современные изделия из бересты.</p>
51.	Обработка янтаря. Мир камня	9-17	4	<p>Главная идея программы – помочь учащимся, главным образом мальчикам, юношам постичь основы искусства ручного труда, ремесла, являющегося одновременно и традиционным и технологически современным. Содержательная и технологическая часть программы основаны, во многом, на уникальном опыте реконструкции Янтарной комнаты, участниками реконструкции которой являются разработчики данной программы.</p> <p>Обработка янтаря является деятельностью, которая способствует развитию подростка в процессе самореализации.</p>
52.	ОФП	6-9	3	<p>Содержание занятий по общей физической подготовке обусловлено задачами подготовки детей к школе и их дальнейшего обучения.</p> <p>Приоритетным направлением программы является оздоровление ребенка через развитие физических качеств, формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков; воспитание интереса и желания выполнять физические упражнения.</p> <p>Систематическая двигательная активность благотворно влияет на эмоциональное состояние ребенка, воспитывает стойкий иммунитет к вредным привычкам. Мышечная деятельность стимулирует работу сердечнососудистой и дыхательной системы, усиливает защитные реакции, улучшает пищеварительные системы, повышает работоспособность.</p> <p>Общее развитие и воспитание детей требует особого внимания, так как именно в этом возрасте формируются физические, умственные и нравственные стороны будущей личности. Занятия ОФП проходят в спортивно-игровой форме. В основе занятий лежат эффективные общеразвивающие, специальные и игровые упражнения, направленные на развитие силы, ловкости, выносливости, гибкости и координации. Дети приобретут хорошую физическую форму, даже если прежде они не занимались спортом или отстают в физическом развитии.</p>
53.	Ожившая история	7-12	3	Учащиеся знакомятся с историей России, с военным делом, с

				<p>основами традиционных ремёсел, осваивают элементы исторического фехтования. Учащиеся участвуют в турнирах и фестивалях различного уровня.</p> <p>В результате обучения программы у учащихся получают развитие мелкая и крупная моторика, усидчивость, творческое воображение и художественный вкус.</p>
54.	Основы ДПИ	7-10 лет	3	<p>Занятия направлены на развитие мелкой моторики, творческого воображения, художественного мышления, сенсорики, мелкой моторике рук и зрительной памяти. На занятиях ребёнок сможет сделать что-либо своими руками из привычных и необычных материалов: из бумаги, картона, фольги, бусин, верёвок, ниток, пуговиц, лоскутков, скотча.</p> <p>Программа поможет воплотить оригинальные идеи в сфере моделирования, коллажирования и рисования, освоить нетрадиционные технологий: лепка и коллаж, поделки из необычных материалов и многое другое. Занятия, благодаря которым в ребёнке открывается способность нестандартно мыслить, свободно проявлять и свои чувства, самостоятельно воплощать свои идеи, экспериментировать, развивать воображение. Дети раскрывают свой внутренний мир в атмосфере творчества, доброжелательности, равноправия и свободы проявления.</p>
55.	Основы зоопсихологии	10-14	3	<p>Программа расширяет представления о многообразии форм поведения у представителей животного мира различных систематических групп. Учащиеся узнают об основных закономерностях формирования поведенческих стратегий, познакомятся с механизмами поведения животных и человека и методологией исследования поведения, научатся самостоятельно планировать ход этологического исследования, оценивать возможные последствия влияния человека на поведение животных в условиях неволи, освоят разнообразные методы статистической обработки экспериментальных данных.</p>
56.	Основы журналистской деятельности	11-14	4	<p>Учащиеся получают представление о работе журналиста, научатся писать тексты для репортажа, создавать концепцию программы и находить темы для сюжетов, смогут развить навыки уверенного выступления на аудитории и перед камерой, будут работать над грамотностью речи и дикцией.</p>
57.	Основы программирования	7-10	3	<p>Программа научит ребенка ориентироваться в мире цифровых технологий, превратит компьютер в руках ребенка в мощный инструмент для работы и обучения. Полученные в ходе обучения навыки программирования помогут развить навыки последовательного мышления и логики.</p> <p>Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоят приемы работы с информацией</li> <li>– Получат представление о поиске и оценке информации</li> <li>– Сформируют навыки и умения безопасного и целесообразного поиска при работе с компьютерными программами</li> <li>– Сформируют базовую компетенцию в области использования информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– Научатся основам программирования</li> </ul> <p>Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Будут иметь навыки самостоятельной деятельности</li> <li>– Будут уметь осуществлять контроль своей деятельности</li> <li>– Будут уметь корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</li> <li>– Будут иметь устойчивый познавательный интерес</li> <li>– Будут уметь организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками</li> <li>– Будут уметь соотносить действия с планируемым результатом</li> <li>– Будут уметь выбирать пути достижения цели в том числе альтернативные</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разовьют чувство коллективизма и волевые качества</li> <li>Учащиеся</li> <li>– Сформируют уважительное отношение к научно-технической деятельности</li> </ul>
58.	Открытый мир	10-15	3	Программа направлена на социализацию детей с ОВЗ посредством взаимодействия с живой природой и вовлечением в практическую деятельность. Учащиеся получают представление о разнообразии животного мира, об особенностях жизни и поведения животных в различные сезоны, узнают правила безопасного обращения с животными, научатся составлять рацион их кормления и осуществлять простейшие процедуры по уходу за ними.
59.	Перворобот	6-9	3	Освоение комплекса базовых знаний, необходимых для создания простейших робототехнических устройств. Ожидаемые результаты: Учащиеся научатся создавать простые технические устройства из конструкторского набора Простые механизмы, собирать робототехнические устройства из конструкторского набора LegoWedo и программировать в программах LegoWedo, Scratch, получат навыки делать предположения и выводы при работе с конструкторским набором Технология и Физика, будут уметь прогнозировать состояние будущей конструкции, рассматривать варианты, выбирать оптимальный Учащиеся будут участвовать в соревнованиях различного уровня.
60.	Перворобот 7+	7-9	3	Программа направлена на освоение комплекса базовых знаний, необходимых для создания простейших робототехнических устройств. Развитие способности к сотрудничеству, взаимопомощи, осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества. Ожидаемые результаты: Учащиеся научатся собирать робототехнические устройства из конструкторского набора Lego Wedo и программировать в программах Lego Wedo, Scratch, получат навыки делать предположения и выводы при работе с конструкторским набором Технология и Физика, будут уметь прогнозировать состояние будущей конструкции, рассматривать варианты, выбирать оптимальный способ решения задач Учащиеся будут участвовать в соревнованиях различного уровня. Сформируют ценностное отношение к онтологическим основаниям жизни в со-бытийном разновозрастном сообществе на основе потенциала культурно-исторической и профессиональной традиции. Получат мотивацию к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях разновозрастного со-бытийного сообщества.
61.	Первые шаги вокалиста	6 – 12	3	Программа направлена на формирование знаний и умений вокального мастерства, навыков хорового пения. Ожидаемый результат: учащийся овладеет навыками вокального исполнительства и хорового пения, разовьет музыкальный слух и музыкальную память; овладеет элементарным объёмом знаний по теории музыки и музыкальной литературе, ознакомится с музыкальным культурным наследием, музыкальной, культурной жизнью различных народов, стран, времён и эпох. У учащегося сформируется интерес к хоровой музыке, любовь к хоровому пению.
62.	Первые шаги натуралиста	6-10	3	Программа знакомит с многообразием животного и растительного мира, в том числе в Ленинградской области, и его значением в природном комплексе планеты. Учащиеся получают представление о взаимосвязях живых организмов в природе, будут узнавать частотные виды флоры и фауны северо-запада России как при встрече в природе, так и в виде коллекционных экземпляров или

				фотоизображений, научатся пользоваться определителями флоры и фауны, узнают основные правила безопасного общения с живыми объектами.
63.	Песня на сцене 21 века	11-15	3	Программа направлена на ознакомление учащихся с элементарными музыкальными знаниями, вокальными техниками в современной музыке через обучение вокальному искусству. Ожидаемый результат: у учащегося сформируются основы элементарных вокально-технических навыков, музыкальной грамоты - как основой культуры пения. Разовьются индивидуальные вокальные способности (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма, чистота интонации, эмоциональная выразительность), способность анализировать вокальное произведение, творческая инициатива, определять различные вокальные жанры. Учащийся овладеет основами ансамблевого пения. Учащийся приобретет навыки работы с современной музыкально - звуковой аппаратурой. Разовьются коммуникативные навыки. Сформируется интерес к коллективным и индивидуальным формам вокального исполнения, чувство коллективизма и ответственности.
64.	Подготовка юного футболиста	7-12	4	Программа дает возможность детям заниматься футболом с нуля. Тренировки в неформальной обстановке, помогают ребенку раскрепоститься, что раскрывает его скрытые возможности по формированию логического мышления. Это позволяет подготовить умного и разносторонне развитого юного футболиста; создать условия для развития физических и личностных качеств, овладеть способами оздоровления и укрепления организма учащихся посредством занятий футболом. Программа обеспечивает высокий уровень разносторонней физической подготовки учащихся, знакомит детей с арсеналом технических приемов игры, вырабатывает представление о разновидностях индивидуальной и групповой тактиках игры, формирует систему знаний, умений и навыков по основам футбола. Также данная программа развивает сознательное отношение детей к занятиям футболом; развивает способности учащихся к анализу ситуаций жизнедеятельности, которые наиболее часто встречаются в спортивной командной деятельности, развивает волевые качества: дисциплинированность, терпеливость, смелость, силу воли.
65.	Познаю, исследую, открываю	6-10	4	Познаю, исследую, открываю 1 год обучения (6 – 7 лет) Занятия направлены на расширение кругозора, развитие мелкой моторики, речи, логического мышления, подготовку детей к обучению в школе. Познаю, исследую, открываю 2 год обучения. (7 - 10 лет) Вокруг света. Программа для тех, кто хочет познакомиться с географическими понятиями, узнать интересные факты о разных городах и странах, их истории и традициях. Петербургская школа интеллектуального творчества Основная цель программы – развитие логического и творческого мышления учащихся, обучение решению изобретательских задач, знакомство с историей нашего города.
66.	Поиск	10-14	4	Подготовка участников команд для ДЮОСИ Зарница. Учащиеся приобретут знания по основам краеведения и туристской деятельности, азам поисковой работы. В рамках реализации программы предполагаются: * Участие в районной и городской ДЮОСИ Зарница. * Участие в районных исторических проектах. * Выезды на турслёты. В результате прохождения программы учащиеся научатся действиям по военно-прикладным видам спорта. Изучат основы туризма, краеведения и ориентирования на местности. Учащиеся объединения являются участниками и победителями районных соревнований ДЮОС Игры Зарница.



67.	Путешествие в мир прекрасного	6-10	3	<p>В изостудии проводятся занятия по следующим направлениям: рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному творчеству, истории искусств, лепке. Данная программа рассчитана на последовательное обучение: начиная с простых работ, до реализации творчески смелых замыслов и решений. Предусматривается индивидуальный подход к каждому учащемуся.</p>
68.	Резьба по дереву	9-14	3	<p>Резьба по дереву – уникальный вид народного декоративно-прикладного искусства, который тесно связан с национальной художественной культурой. В нем гармонично сочетаются графичность и объёмность, легкость и изящество форм, эстетическое и практическое значение.</p> <p><b>Содержание</b></p> <p>В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. В рамках занятий резьбой по дереву учащиеся реализуются межпредметные связи с изобразительным искусством, черчением, физикой, химией. В работе над декоративными композициями ребята могут воспользоваться знаниями из области ботаники, истории, литературы и других учебных дисциплин, ведь в наше современное время особенно важно быть разносторонней личностью. За счет развития креативного мышления, обучающиеся приобретают практические навыки ручного труда, которые используют в повседневной жизни (для украшения интерьера, быта и т.д.), выражают себя в творчестве, познают азы различных художественных профессий (резчик-художник, мастер деревообработки и др.).</p> <p><b>Приобретаемые навыки</b></p> <p>Учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т.д. Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого обучающимися разрабатываются собственные творческие композиции.</p>
69.	Рисую, клею, леплю	6-8	3	<p>Программа для детей 6-8 лет способствует формированию художественно-творческой активности посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством и дизайном.</p> <p>Занятия направлены на развитие мелкой моторики, творческого воображения, художественного мышления, сенсорики, мелкой моторике рук и зрительной памяти. На занятиях ребёнок сможет сделать что-либо своими руками из привычных и необычных материалов: из бумаги, картона, фольги, бусин, верёвок, ниток, пуговиц, лоскутков, скотча.</p> <p>Программа поможет воплотить оригинальные идеи в сфере моделирования, коллажирования и рисования, освоить нетрадиционные технологий: лепка и коллаж, поделки из необычных материалов и многое другое. Занятия, благодаря которым в ребенке открывается способность нестандартно мыслить, свободно проявлять и свои чувства, самостоятельно воплощать свои идеи, экспериментировать, развивать воображение. Дети раскрывают свой внутренний мир в атмосфере творчества, доброжелательности, равноправия и свободы проявления.</p>
70.	Робототехника. Блочное	8-11	3	<p>Программа научит детей с помощью конструкторского набора LEGO решать любые логарифмические задачи. Дети будут конструировать</p>

	программирование 8+			и программировать в блочных программах. Сначала дети изучают механику: конструируют одномоторные тележки, силовые роботы, например, движущиеся в горку. Занимаются простейшим программированием на блоке двухмоторных роботов: осваивают повороты и разные циклические программы. Затем учащиеся начинают создавать управляемых роботов, например робота футболиста. Затем осваивают основы программирования: точные движения и точные повороты. Знакомятся с роботом исполнителем на примере робота чертежника, рисующего фломастером заданную фигуру. Машины выполняют движения по линии на одном и двух датчиках, объезжают неподвижные препятствия (слалом), двигаются в неизвестном лабиринте по правилу правой руки. Особый восторг вызывает у учащихся кегельринг, когда роботы ходят по кругу и сбивают кегли. В начале учебного года они играют в механическое сумо, а в конце участвуют в гонках роботов с рулевым управлением. Ежегодно мы становимся призерами зимних городских соревнований по робототехнике в категориях «Теннис», «Футбол», «Кегельринг». Приобретаемые навыки: Формирование представления о комплексе базовых деталей, устройств и технологий, применяемых при создании робототехнических устройств. Актуализация базовых знаний по физике, информатике, математике применительно к задачам робототехники. Приобретение навыков решения робототехнических задач: создание работающих механизмов и роботов с автономным управлением, навыков конструирования роботов на основе образовательного Lego и программирования роботов в визуальной среде для программирования.
71.	Робототехника EV3	9-11	3	Освоение комплекса базовых знаний, необходимых для создания алгоритмов решения робототехнических задач, конструирования, программирования робототехнических систем LegoEV3 Ожидаемые результаты Учащиеся научатся собирать роботов из конструктора LegoMindstorms EV3 на различные виды соревнований, соответствующих видам для начинающих робототехников: механическое сумо, кегельринг управляемый футбол, Гонки управляемых машинок и ралли по коридору, шагающих роботов, для соревнований кубок РТК Учащиеся научатся управлять EV3 с помощью ноутбука, смартфона/планшета. Учащиеся научатся программировать робота в программе EV3 Учащиеся будут участвовать в соревнованиях различного уровня Обязательное наличие своего конструктора Lego Mindstorms EV3
72.	Робот C	12-14	3	Освоение комплекса знаний, необходимых для создания алгоритмов решения робототехнических задач, конструирования, программирования робототехнических систем. Учащиеся будут уметь управлять роботом через смартфон, планшет, ноутбук. Учащиеся будут уметь конструировать роботов LegoMindstormsEV3 различной сложности. Учащиеся будут уметь программировать различные алгоритмы в программе RobotC.
73.	Робототехника NXT	9-11	4	Освоение комплекса базовых знаний, необходимых для создания алгоритмов решения робототехнических задач, конструирования, программирования робототехнических систем. Учащиеся научатся собирать стандартного робота LegoNXT, робота для механического сумо, робота для футбола, робота для соревнований «Гонки машинок», робота для соревнований «Веселые старты». Учащиеся научатся управлять NXT с помощью ноутбука, смартфона/планшета/. Учащиеся научатся программировать в программе Robolab.

74.	Самбо	7-10	3	<p>Самбо развивает ребенка физически и психологически. Занятия вырабатывают у детей выносливость, гибкость, координацию, повышают скорость реакции, учат навыкам самозащиты, помогают выплескивать агрессию и эмоции. Как и другие единоборства, учат самоконтролю, сдержанности и мирному решению конфликтов</p> <p>Как минимум в процессе занятий ребенок научится тактике, философии борьбы и будет развит физически, так как на тренировках задействуются все группы мышц</p> <p>Самбисты характеризуются рядом личностных качеств: настойчивостью, дисциплинированностью, смелостью, силой воли и самообладания. Философия боя воспитывает в них морально-волевые качества и учит относиться с уважением к другим людям и своему противнику.</p> <p>Знания и умения</p> <p>Овладение основами техники выполнения физических упражнений; формирование основ ведения единоборства; приобретение опыта участия в соревнованиях; выполнение требований по общей и специальной физической подготовки соответствующей возрастной группы;</p>
75.	Секреты хранителей	6-12	3	<p>Данная программа предлагает взглянуть на город по-новому, через призму музееведения и увидеть не просто город, в котором много разных музеев, а город-музей. На протяжении трёх лет обучения дети, совершая путешествие во времени, будут изучать свой город с необычного ракурса, в котором городские парки и архитектурные ансамбли предстанут в качестве музейных залов; площади, памятники, дворцы – в качестве уникальных музейных экспонатов. Изучая данную программу, ребёнок не только познакомится с уникальными памятниками культуры, входящими в списки мирового культурного наследия, будет разбираться в особенностях временных эпох и художественных стилей, получит навыки общения с музейным пространством и пространством города, но и выберет призвание на всю жизнь – станет хранителем своего города.</p>
76.	Совершенствование футбольного мастерства	13-17	4	<p>Данная программа максимально адаптирована для обучения в условиях дополнительного образования и является II ступенью на пути к совершенствованию футбольного мастерства. Основной акцент в спортивной подготовке этого периода делается на совершенствование физической подготовки через освоение техники игры в футбол в целом, а также на определении игрового амплуа спортсмена с целью его движения по направлению к спорту высших достижений. Поэтому в учебно-тренировочных занятиях преимущественное внимание уделяется специальной физической подготовке, совершенствованию технических элементов. Большое значение приобретает участие в соревнованиях. Данная программа позволяет выявить наиболее перспективных учащихся, их склонность и пригодность для дальнейшего обучения и совершенствования на пути к спорту высших достижений.</p> <p>Данная программа позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать технику и тактику игры в футбол на основе дальнейшего общего развития функций организма;</li> <li>обеспечить высокий уровень разносторонней физической подготовки учащихся;</li> <li>совершенствовать тактические атакующие и защитные действия в небольших группах; заложить основы специальной работоспособности организма с уклоном на координацию и скоростные данные; развить динамическую силу;</li> <li>развить способности учеников к анализу и решению на основе проведённого <u>анализа ситуаций</u>, которые встречаются в спортивной командной деятельности (футбол).</li> </ul>
77.	Начальная туристическая	12-17	3	<p>Программа обеспечивает получение знаний и навыков по технике и тактике пешеходного, горного и лыжного туризма, туристскому и</p>

	подготовка			<p>спортивному ориентированию, а также дает навыки оказания первой медицинской помощи, обеспечения необходимой собственной безопасности и безопасности окружающих. Учащиеся объединения являются участниками и неоднократными победителями районных и городских соревнований по Спортивной спутниковой навигации Золотая осень и Метелица, по пешеходному туризму.</p> <p>В программе обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение основных навыков выживания в экстремальных условиях на природе;</li> <li>- овладение знаниями и практическими умениями по основам спортивного туризма;</li> <li>- изучение способов ориентирования на местности;</li> <li>- обучение передвижению по воде,</li> <li>- организация жизнедеятельности в природе, действия и передвижения по незнакомой местности с пересечением водных препятствий;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни;</li> <li>- психологическая подготовка;</li> <li>- отработка знаний по оказанию первой помощи;</li> <li>- получение учащимися спортивных разрядов по спортивному туризму, спортивному и GPS ориентированию.</li> </ul>
78.	Студия 3D моделирования «Сфера»	12-17	4	Учащиеся познакомятся с основами создания трехмерной графики и правилами 3D-моделирования, создадут собственные трехмерные объекты, узнают о возможностях применения полученных знаний в практических сферах (в разработке компьютерных игр, в сайтостроении, в рекламе, в кино, на телевидении и т.д.), научатся работе в программах Blender, Adobe PhotoShop.
79.	Студия дизайна	9-15	3	Учащиеся познакомятся с основами дизайнерской деятельности и смогут использовать приобретённый творческий опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка. Учащиеся многое узнают о профессии художника и дизайнера, об основных специальных учебных заведениях Санкт-Петербурга.
80.	Студия ИЗО	6-14	3	<p>Процесс обучения изобразительному искусству строится на традиционных видах занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся.</p> <p>На занятиях учащиеся овладевают умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).</p> <p>Большое внимание уделяется развитию интереса и формирование ценностного отношения к культурно-исторической и профессиональной традиции как ресурсу саморазвития, становлению качеств духовно-нравственной личности.</p>
81.	Студия компьютерного творчества «Точка»	7 – 12	4	Учащиеся научатся выполнению разнообразных творческих проектов с помощью различных компьютерных программ - Paint, Artweaver, TileStudio, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe PhotoShop, научатся использовать правила и законы дизайна, расширят свои знания в области мировой художественной культуре.
82.	Судомодельная секция	7-17 лет	3	Среди технических видов моделирования немаловажная роль принадлежит судомоделированию, которая прививает интерес к технике, воспитывает эмоционально-волевые качества детей. Судомоделизм даёт возможность воспитанникам овладеть навыками работы с различными инструментами, материалами, элементарным техническим оборудованием. Возможность принятия самостоятельных конструктивных решений создают условия для проявления и развития

				творческих способностей у детей и юношей. Занятия судомоделизмом дают возможность повысить уровень образованности ребят, достигнуть начального уровня технической грамотности и компетентности, способствуют накоплению воспитанником собственного социального опыта.
83.	Танцы на паркете	11-15	3	Программа направлена на формирование музыкально-исполнительской культуры учащихся, творческого самовыражения и исполнительских навыков через постижение искусства бального танца. Ожидаемый результат: учащийся приобретет теоретические знания и практические умения в бальном танце, навыки публичных выступлений; сформирует музыкально-ритмические навыки, разовьет память, внимание, исполнительность, физические способности, координацию движений, выносливость, творческие способности. Сформирует навыки выполнения правил поведения и этических норм. У учащегося воспитается стремление к достижению высоких результатов и повышению исполнительской культуры, чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами.
84.	Театр без границ	6-10	3	Программа направлена на формирование навыков актерского мастерства путем приобщения к сценической деятельности. Ожидаемый результат: учащийся познакомится с видами и жанрами театрального искусства, овладеет навыками актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, сценической импровизации, приобретет навыки этюдной работы над спектаклем. Научится подбирать театральный костюм, работать с гримом в соответствии с тематикой спектакля. У учащегося сформируются навыки сценической культуры. Разовьется творческое воображение, фантазия, внимание и наблюдательность, эстетический вкус, музыкальный слух и голос, навыки слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения. В итоговых работах учащихся можно будет наблюдать органическое проживание роли, подлинность творчества, что так увлекает актера и завораживает зрителей. Сформируется уважительное отношение к театральному искусству как составляющей отечественной и мировой культуры. У учащегося сформируются навыки организации совместной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей. Учащийся научится анализировать литературный материал, выбранный для постановки, познакомится с литературой разных направлений и жанров.
85.	Текстильный дизайн	7-11 лет	3	Использование различных материалов и изучение их свойств в работе над декоративной композицией служит яркому проявлению художественных фантазий учащихся. Коллаж, витраж, батик, графическая композиция, керамическое или текстильное панно рождают у детей новые идеи и художественные образы в зависимости от материала и техники. Плоскостное изображение предмета, свойственное для декоративной композиции, нередко ставит учащихся перед сложной задачей обобщения, упрощения, переработки природных форм в декоративные образы. Работая по программе, дети могут украсить интерьер своих комнат выполненными заданиями. Это особенно важно для учащихся, ведь только они сами могут придать индивидуальность своему жилищу. Интерьер, среда, в которой растет человек, накладывает отпечаток на его формирующуюся личность – чем богаче, интереснее среда, тем гармоничнее человек. Очень обогащают нашу среду обитания именно рукотворные вещи, поэтому так ценятся в современном мире вещи ручной работы. Ребенок, видя интерес людей к результатам его труда, получает еще один повод больше уважать самого себя, а самоуважение – необходимое качество полноценной личности.
86.	Техническая	10-14	3	Углубленное изучение математики на занятиях в доступной

	математика			увлекательной форме на основе применения деятельностного метода, когда ребенок активно включается в процесс познания и саморазвития, закладывает основу для дальнейшего развития мотивации к обучению математике и другим школьным предметам вообще, а также существенным образом положительно влияет на <i>общеинтеллектуальное</i> развитие учащихся, способствует развитию у них способности обучаться, поскольку развивает аналитическое и системное мышление.
87.	Творим красоту	6-8 лет	3	Развитие творческих способностей детей и получение ими элементарных знаний об основах изобразительного искусства – актуальная проблема современной педагогики, решение которой имеет исключительное значение для воспитания активной творческой личности в будущем. Перемены, произошедшие в современном обществе, переход образования на гуманистическую парадигму, обнажили требования к возрастающей роли эстетического воспитания в системе дополнительного художественного образования. Эти факторы обусловили необходимость нового подхода, создания методической системы, которая смогла бы помочь в воспитании всесторонне развитой личности, развить у обучающихся творческое мышление и научить использованию различных материалов изобразительного искусства. По нашему мнению, особое место в процессе формирования гармонически развитой личности принадлежит изобразительному искусству. Знакомство обучающихся с различными техниками изобразительного искусства - насущная потребность художественной педагогики.
88.	Точка опоры	12-14	4	Программа для учащихся, которым интересно узнать больше про свои психологические особенности, освоить техники и приемы эффективного общения, приобрести навыки уверенного поведения. В конце учащиеся представляют свое портфолио и участвуют в районной конференции «Техника. Природа. Человек».
89.	Традиционное народное творчество	6-10	3	Программа направлена на эстетическое воспитание и социализацию детей младшего школьного возраста через изучение жанров фольклора, народного театра и прикладного творчества. Ожидаемый результат: у учащихся будут сформированы начальные навыки пения, движения, импровизации, сочинительства. Учащиеся будут знать народную культуру в разных ее проявлениях: праздники, традиции, быт, одежда, жилище, песни, игры, народное творчество. У учащихся будут сформированы начальные навыки ручного труда и сформировано представление о прекрасном в искусстве, быту, в природе, в человеческой жизни.
90.	Туристёнок	7-11	4	Учащиеся учатся правилам поведения на экскурсиях и прогулках. Изучают зеленую зону вокруг своей школы или нашего Дворца творчества. Проходят маршруты с помощью компаса, учатся ориентироваться на местности. У учащихся формируются начальные навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в окружающем мире. Учащиеся объединения принимают участие в краеведческих проектах и соревнованиях спортивно - туристской направленности, в однодневных и двухдневных походах по Ленинградской области. В программе обучения: первоначальные навыки туризма, туристического быта; знакомство с правилами оказания первой помощи. В результате прохождения программы Учащиеся смогут: -понимать значение физических упражнений для здоровья человека; -определять подбор одежды и инвентаря для туристических прогулок и походов; -самостоятельно выполнять первоначальные действия юного

				<p>туриста в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на местности;</li> <li>- узнают много нового о районе, городе и области.</li> </ul>
91.	Тхэквондо	6-12	3	<p>Тхэквондо олимпийский вид спорта – эмоциональное средство физического воспитания, эффективнейшее средство для сохранения и укрепления здоровья. Систематические занятия физическими упражнениями благоприятно влияют на центральную нервную систему, что помогает более полному раскрытию способностей и умений учащегося, повышает его умственную и физическую работоспособность. Регулярные физические нагрузки при занятиях тхэквондо улучшают работу сердца, легких, ускоряют обмен веществ, укрепляют костно – мышечную систему, увеличивают жизненную емкость легких. Тхэквондо оказывает положительное воздействие на организм, не перегружая его основные системы и органы.</p> <p>Учащийся привыкнет к дисциплине, самоконтролю, расписанию дня. Это даст ему силы и стимул учиться и получать новые знания. Занятия тхэквондо способствуют укреплению организма, выравниванию осанки ребенка, снижению лишнего веса. Ребенок будет чувствовать ответственность за командный результат. Он научится считаться не только со своим мнением, но и с мнением других, уважать соратников и соперников. Кроме всего прочего, выступая на соревнованиях или на показательных мероприятиях, у детей вырабатывается ответственность, лидерство, самостоятельность и уверенность в своих возможностях. У мальчиков реализуется потребность в двигательной активности. У девочек улучшается гибкость тела и формируется правильная фигура. Возможные неудачи ребенок научится преодолевать правильно и с наименьшими потерями.</p>
92.	Ультрамарин	9-11 лет	3	<p>Программа ориентирована на развитие художественного мышления, направлена на углублённое приобщение учащихся к изобразительному, декоративно прикладному искусству и архитектуре. Важной составляющей программы является её духовная проблематика, позволяющая актуализировать размышления по поводу произведений искусства под углом зрения общечеловеческих проблем: добра и зла, ценности красоты жизни, природы и человека. Подобные нравственные ориентиры особенно актуальны для формирования «зоркости души» ребёнка, его эмоциональной отзывчивости на прекрасное и безобразное, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру</p>
93.	Уроки живописи. Уроки добра.	7-12	3	<p>В современном подходе к развитию детского изобразительного творчества большое значение имеет приобщение детей к художественной культуре. Произведения искусства, народные традиции, обычаи способствуют формированию нравственно-эстетического опыта, опыта чувств и отношений. Воспитывая чуткость к красоте, добру, мы тем самым формируем у ребенка оценочные отношения к миру, деятельности. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают воображение, вкус, мелкую моторику рук, становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу. У учащихся формируются изобразительные (живописно-графические) умения и навыки. Обладая базовыми знаниями по данному предмету, ребенок может самостоятельно создавать творческие композиции. Занятия могут стать увлечением на всю жизнь, помогут в будущем при освоении творческих профессий.</p>
94.	Фольклор и этнография	11-15	3	<p>Программа направлена на духовно-нравственное и творческое развитие учащихся через присвоение традиции, как совокупности уклада жизни, ритуалов, текстов и смыслового ядра традиции. Ожидаемый результат: учащиеся овладеют музыкально-ритмическими и вокальными навыками, навыками в области народной хореографии, актерского мастерства и народного</p>

				прикладного творчества, навыками поисковой и учебно-исследовательской деятельности.
95.	Фотостудия	11-18	4	Программа для тех, кому интересно искусство фотографии. Здесь учащиеся научатся работе с различными видами цифровых фотоаппаратов и студийного оборудования, познакомятся с принципами и приемами фотосъёмки в различных внешних условиях, освоят работу с основными графическими редакторами, а также получат представление о методах анализа художественной фотографии.
96.	Цирк. Совершенствование акробатического мастерства	12-17	3	Программа является продолжением программы Детский цирковой коллектив «Надежда» и направлена на совершенствование акробатики, как основы циркового искусства. Она требует огромной концентрации внимания, ловкости, выносливости и вносит в цирковую акробатику новизну и зрелищность. Требуется необычный подход при освоении трюков, что и предлагают наши педагоги. Особое внимание уделяется технике безопасности. Учащиеся, под пристальным вниманием педагога, пошагово изучают тот или иной элемент. Занятие цирковым видом искусства не только благотворно влияет на физическое развитие, но и дает возможность эмоционального взросления, воспитывает силу воли, позволяет проявить наилучшие качества. Объединяя в себе акробатику, спорт, хореографию, художественную гимнастику, драматургию и современные технологии, цирковое искусство на этапе совершенствования акробатического мастерства становится и сложным для освоения, и увлекательным для роста, потому что соединив в себе все эти составляющие цирковой номер становится по-настоящему красочным зрелищем. Занятия цирковым искусством, в целом и акробатическим мастерством в частности позволяют стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье ребенка, учат его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту учащихся, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.
97.	Черлидинг	7-18	3	Черлидинг является новым массовым видом спорта. Он также успешно сопровождает многие спортивные соревнования, усиливает зрелищность других видов спорта. При освоении программы широко используется интенсивное практическое обучение. В ней происходит объединение спорта и эстрадного танца, расширение границ эстрадного танца как составной части нового направления черлидинга. Занимаясь черлидингом, учащиеся приобретут психологическую раскованность, умение работать в команде и регулировать свои личные качества. Они будут понимать, что в большой дружной команде не могут быть пассивными, следовательно, должны проявить свои лидерские качества и не подвести команду. В черлидинге много общения со сверстниками. Учащиеся крепнут физически, становятся выносливыми, активными и координированными. У них появляются не просто уверенность в себе, внутренняя гармония, дисциплина и хорошая физическая форма. Они начинают понимать границу своей ответственности. Даже от одного человека зависит общий результат.
98.	Шахматы	6-12	3	Программа направлена на: подготовку юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры. Ожидаемый результат: - знание истории развития шахмат - знание основных правил шахматной игры



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основ теории шахматной игры</li> <li>- знание шахматной нотации и умение записывать партию</li> <li>- знание правил организации шахматных соревнований</li> <li>- получение навыков в разработке личных дебютных репертуаров</li> <li>- получение представления об основных правилах игры в шахматных окончаниях</li> <li>- знание основ шахматной стратегии и тактики</li> <li>- умение решать шахматные задачи и этюды различной сложности</li> <li>- умение преодолевать препятствия в игре, ориентироваться в осложнениях</li> <li>- развитие внимания, памяти, мышления</li> <li>- развитие умения самоанализа</li> <li>- развитие логического мышления</li> <li>- развитие личных качеств бойца - выдумки, изобретательности, концентрации, внимательности, игровой активности.</li> <li>- воспитание интереса к занятиям шахматами;</li> <li>- воспитание дисциплинированности, усидчивости;</li> <li>- воспитание уважения к сопернику и судьям, строгого соблюдения спортивной этики;</li> <li>- воспитание чувства личной ответственности за результат, стремления к достижению спортивных успехов.</li> </ul>
99.	Школа ЮИД	6 – 11	4	<p>Учащиеся – юные инспекторы движения, самостоятельно и с помощью педагога готовят на занятиях различные выступления, игры, мастер-классы, разъясняющие суть безопасного поведения на дороге. В дальнейшем они обучают безопасному поведению своих друзей, сверстников и даже взрослых (родителей, бабушек, дедушек).</p> <p>Потребность поделиться знаниями, проявить свои творческие способности реализуется в творческих выступлениях.</p> <p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения на дороге;</li> </ul> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать социальную рекламу по соблюдению ПДД (плакаты, памятки, газеты и т.д);</li> <li>- работать в команде и передавать свои знания и умения сверстникам, посредством участия в творческих мероприятиях;</li> <li>- организовывать акции и флешмобы по пропаганде безопасного поведения в мегаполисе.</li> </ul>
100.	Экология большого города	6-10	3	<p>Программа знакомит учащихся с историей происхождения экологии как науки, с основными подходами к изучению экологии животных и растений, с международной деятельностью в сфере охраны окружающей среды, экологическими организациями в России и в мире. Учащиеся получают представление об экосистеме города, о влиянии человека на природу, о растительном мире Ленинградской области и России, об экологических факторах и их влиянии на живые организмы, получают знания об иммунитете человека, методах профилактики вирусных заболеваний и методах здоровьесбережения, об экологическом мониторинге, методах раздельного сбора и переработки бытовых отходов. У учащихся будут сформированы основные навыки содержания комнатных растений.</p>
101.	Юные туристы	9-14	4	<p>Учащиеся получают знания, умения и навыки, необходимые для участия и проведения спортивных походов и соревнований.</p> <p>Полученный теоретический материал учащиеся закрепляют на практических занятиях и тренировках в спортивных залах, на местности, в походах, туристском лагере. Учащиеся ждут Ленинградская область и Кавказ, Крым и Карелия, где кроме отработки туристских навыков, есть возможность полюбоваться замечательной природой, изучить особенности местности, историю и достопримечательности регионов.</p> <p>В результате прохождения программы. Учащиеся ознакомятся и</p>

				получат: навыки туризма, туристического быта; ориентирование и GPS -ориентирование; пеший и водный туризм; приобщение к здоровому образу жизни; психологическая подготовка; получение знаний по оказанию первой помощи. Учащиеся объединения являются участниками и неоднократными победителями районных и городских соревнований по Спортивной спутниковой навигации «Золотая осень» и «Метелица», по пешеходному туризму.
102.	Юный конструктор	6-10	3	Программа направлена на: Обучение начальным умениям и навыкам в области технического конструирования. Ожидаемый результат: развитие мелкой моторики; развитие памяти, внимания; развитие пространственного воображения и глазомера; развитие творческих и изобретательских способностей; развитие настойчивости, усидчивости, умение доводить дело до конца. воспитание трудолюбия, ответственности за порученное дело; воспитание уважения к труду; формирование общей культуры работы с материалами и инструментами; воспитание чувства коллективизма, основанного на единстве целей и взаимоуважении; воспитание честности, доброжелательности, уважения к людям.
103.	Юный математик	10-14	3	Углубленное изучение математики на занятиях в доступной увлекательной форме на основе применения деятельностного метода, когда ребенок активно включается в процесс познания и саморазвития, закладывает основу для дальнейшего развития мотивации к обучению математике и другим школьным предметам вообще, а также существенным образом положительно влияет на <i>общинтеллектуальное</i> развитие учащихся, способствует развитию у них способности обучаться, поскольку развивает аналитическое и системное мышление.

### 7. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» (далее – Учреждение).

#### *Регламентирование образовательного процесса*

Учебный год для бюджетных групп начинается 1 сентября.

Режим функционирования:

- Начало работы: 09.00
- Окончание работы: 21.00.

Расписание учебных занятий утверждается директором в соответствии с нормами СанПина:

I смена – с 9.00 до 13.00

II смена – с 14.00 до 21.00.

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель.

Продолжительность занятий устанавливается в соответствии с образовательной программой, возрастными особенностями и нормами СанПина.

В праздничные дни в соответствии с производственной необходимостью учреждение работает согласно расписанию и планом мероприятий в рамках Трудового Законодательства Российской Федерации.

Нерабочие праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства Российской Федерации.

Работа в дни школьных каникул организуется в рамках расписания учреждения. Переносы времени и места проведения занятий оформляются приказом директора.

Режим работы с 01 июня по 31 августа определяется летним расписанием и приказом по учреждению.

### **Контроль соблюдения календарного учебного графика**

Ноябрь	Открытые занятия и мероприятия для родителей по реализации образовательной деятельности
Декабрь	Зачетные мероприятия в отделах (в различных формах).
Апрель	Итоговые отчетные выставки.
Май	Отчетные концерты, праздники, итоговые соревнования. Диагностика полноты реализации программ и уровня освоения.

### **8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы.**

Стабильное функционирование и развитие Учреждения невозможно без комплексной диагностики эффективности педагогического процесса и отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и учащихся.

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами определяются положением о формах и периодичности текущего, итогового контроля и промежуточной аттестации учащихся по освоению дополнительных общеразвивающих программ ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

#### **Внешний мониторинг**

Цель *внешнего* мониторинга – обеспечение всех участников образовательного процесса обратной связью, позволяющей корректировать реализацию образовательной программы с целью повышения качества результатов, определение того, насколько внутренняя оценка качества образования соответствует действительности.

Организационное обеспечение выполнения контроля качества образования включает в себя:

- лицензирование Учреждения;
- аттестацию педагогических кадров;
- социологический мониторинг состояния учебно-воспитательной деятельности Учреждения.

Согласно принципам информационной открытости Учреждение представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

Сайт – механизм, позволяющий решать такие актуальные задачи, как осуществление обратной связи с родителями учащихся, партнерами учреждения, общественностью. На официальном сайте Учреждения размещается Отчет о результатах самообследования, являющийся важным средством обеспечения открытости учреждения, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности учреждения. Обратная связь на сайте организована с помощью электронной почты [kitplus@bk.ru](mailto:kitplus@bk.ru), где имеется возможность всем желающим высказать свое мнение о деятельности учреждения по определенным направлениям деятельности, о качестве образовательного процесса.

### **9. Методические материалы**

К каждой дополнительной общеразвивающей программе создан учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный, раздаточный, дидактический материал, конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература, словари и справочники,
- памятки, инструкции, рекомендации,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга,
- тематические папки,
- записи выступлений коллектива и пр.

Успешной реализации образовательной программы Учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов Учреждения, района, города, России; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

#### **10. Управление реализацией Образовательной программы**

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения оптимальных результатов развития в Учреждении предусматривается процесс управления, осуществляемый с помощью современных методов и средств, основанный на системном подходе.

Оперативное управление Учреждением включает систему планирования, отчетности, комплексного контроля качества образовательного процесса, мониторинга деятельности и осуществляется на основе локальных актов, регламентирующих все направления деятельности.

Отношения между участниками образовательного процесса: Дворцом, учащимися, их родителями (законными представителями), педагогами регулируются нормативными локальными актами по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, приведенными в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом.

Организация планирования и внутреннего контроля в Учреждении осуществляется в соответствии с «Положением о комплексной системе внутреннего контроля деятельности учреждения», обеспечивается посредством еженедельных административных совещаний при директоре, в структурных подразделениях - еженедельных совещаниях заведующих отделами совместно с заместителями директора, курирующими данные отделы.

На основе утвержденного План-графика внутреннего контроля на 2023-2024 учебный год организуется ежемесячный контроль содержания и качества основной деятельности, контроль численных показателей деятельности учреждения, контроль условий труда коллектива, контроль исполнения приказов и решений вышестоящих организаций, различных рекомендаций, предложений.

Формы годового и ежемесячного плана, аналитических отчетов педагога ДО, методиста, педагога-организатора, педагога-психолога, листы контроля (карта анализа занятий, мероприятий) и др. отчетные документы утверждены соответствующим приказом.

Информационная среда Учреждения представлена комплексом технических, технологических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности учреждения. IT-инфраструктура Дворца сегодня представляет собой единый

информационно образовательный комплекс – совокупность цифровых, информационных, методических ресурсов:

- технические, программные, телекоммуникационные средства;
  - локальная сеть одноранговая ЛВС с доступом в Интернет, объединяющая 75 точек;
  - компьютерные классы – 4;
  - медиатека, информационно-методический фонд;
- официальный сайт [www.kitejplus.ru](http://www.kitejplus.ru);
- [доступ](#) к сети Интернет для обучающихся и работников Дворца

Цифровые зоны оборудованы компьютерами, мультимедийными комплексами, копировально-множительной техникой. В Учреждении создано единое информационное пространство между отделами через сетевой диск, электронную почту.

### **11. Материально-техническое обеспечение**

Для обеспечения образовательного процесса на образовательных площадках по адресам: ул. Торжковская, д. 30А, ул. Школьная, д. 110/2, ул. Омская, д.7, лит. А оборудованы специальные кабинеты и помещения.

В здании по адресу: ул. Омская, д.7, лит. А для обеспечения образовательного процесса отремонтированы и оснащены специализированным оборудованием кабинеты.

Кабинеты, оборудованные компьютерами, используются для реализации дополнительных общеразвивающих программ (обеспечение учащихся компьютерами из расчета: компьютер на одного учащегося).

#### ***Спортивные объекты инфраструктуры Учреждения.***

Для обеспечения занятий физкультурой и спортом инфраструктура Дворца по адресу: ул.Омская, д.7, лит.А включает объект - спортивный зал.

По адресу: ул. Торжковская ул. 30 А, во Дворце имеется спортивный зал, оборудованный всем необходимым оборудованием и инвентарем. Состояние спортивных снарядов и оборудования спортивного зала принимается специальной Комиссией и оформляется актом-разрешением на проведение занятий в спортивном зале и актом испытания оборудования в спортивном зале.

Для обеспечения безопасности в здании установлены: противопожарная сигнализация; система оповещения и управления эвакуацией; региональная автоматизированная система централизованного оповещения; охранная сигнализация; кнопка тревожной сигнализации; видеонаблюдение; видеодомофон, проведено асфальтирование и ограждение прилегающей территории.

В учреждении установлены стенды для размещения информации, направленной на обучение и воспитание учащихся в области безопасности, правил поведения, телефоны экстренных служб. Также размещается информация для родителей о реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, педагогах ДО, проводимых мероприятиях, достижениях учащихся.

Обеспечение доступа в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: здание ГБУ ДО «Молодёжный творческий Форум Китеж плюс» по адресу: ул. Омская, д.7, лит. А доступно частично для следующих категорий инвалидов: инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата, инвалиды на кресле коляске, инвалиды с нарушением интеллекта.

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют, в связи с отсутствием адаптированных образовательных программ.

Столовая в учреждении дополнительного образования не предусмотрена, организован питьевой режим.