

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
_____ Кендыш И.А.
Приказ № _____
от «31» _____ 2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«СТУДИЯ КОМПЬЮТЕРНОГО
ТВОРЧЕСТВА «ТОЧКА»**

Возраст обучающихся – 8-12 лет.
Срок реализации – 3 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Шиян Анастасия Анатольевна

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Направленность — техническая.

Актуальность программы

Компьютер — неотъемлемая часть современной жизни, поэтому простейшие навыки общения с компьютером должны прививаться уже в младших классах. Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению творческих проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности. Поэтому освоение программы основано на изучении компьютерных технологий путем исполнения творческих заданий.

Программа включает в себя теоретическую часть и практические упражнения. Программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера.

Занятия по данной программе помогут обучающемуся легче освоить прикладное программное обеспечение, такое как Paint, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop и некоторые другие.

Обучение творчеству на компьютере дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Творческие задания помогут развить творческое воображение. Занятия помогут ребенку легче решать некоторые учебные задачи: написать реферат, подготовить иллюстративный материал, найти информацию в Интернет, подготовить компьютерную презентацию.

Знания, полученные при освоении этой программы, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Отличительная особенность программы

- Содержание программы не ограничивается какой-либо одной областью знаний: в ходе выполнения практических заданий для укрепления практических знаний и умений обучающиеся должны изучать новую информацию, изучать свой внутренний мир, искать способ представить свое видение, понимание, чувство, осмысление. Интегрированное предьявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира;

- Включает в себя изучение разнообразия компьютерных программ.

- Задания как индивидуальные, так и групповые, что помогает сформировать навыки осуществления совместной деятельности, учит договариваться о распределении функций и ролей;

- Формы занятий включают в себя не только занятия в учебном кабинете, но и выездные занятия. Выезды позволяют подробнее познакомиться со строением объектов и живых существ, получить теоретические знания о мировой художественной культуре через изучение достопримечательностей Санкт-Петербурга;

- В учебный план включены темы, в ходе которых обучающиеся подготавливают работы для ряда городских конкурсов, регулярно проходящих в Санкт-Петербурге с целью создания портфолио.

Адресат программы-учащиеся в возрасте от 6 до 12 лет.

Целью программы - формирование мотивации к творческому саморазвитию посредством изучения основ работы в компьютерных программах, связанных с компьютерным творчеством.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить основам работы в программах Paint, Artweaver, TileStudio, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop, InkScape, Adobe After Effects;

- научить использовать правила и законы дизайна;
- познакомить с разнообразием видов творческих продуктов, создаваемых в изучаемых программах.

развивающие:

- создать условия для личностного самоопределения и самореализации;
- способствовать формированию у детей художественного вкуса;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие умения доводить дело до конца.

воспитательные:

- воспитание чувства личной ответственности;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, потребности к творческому труду.

Условия реализации программы

В начале года набираются все желающие, без конкурса.

Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения:

Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные.

Наполняемость учебной группы: на первом году обучения – не менее 15 человек, на втором году обучения – не менее 12 человек, на третьем году обучения – 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

- Занятия групповые, подгрупповые, индивидуальные;
- Программа включает в себя выезды в виде экскурсий, культурно-досуговую деятельность, праздники.

Для успешной реализации программы в материально-техническом оснащении требуется:

1. Компьютеры (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с установленной операционной системой WINDOWS 7 и программами: Paint, Artweaver, TileStudio, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop, InkScape, Adobe After Effects;
2. Проектор, экран для проектора,
3. Принтер, картриджи, бумага для принтера;
4. Сканер;
5. Flash (USB-накопители),
6. Наушники, микрофон,
7. Ручки, карандаши, резинки.

Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты

Овладение теоретическими знаниями:

- По работе в программах:
- Paint;
- Artweaver;
- Tile Studio;
- Microsoft Word.
- По дизайну и компьютерному дизайну;
- По полиграфии;
- По мировой художественной культуре.

Овладение специальной терминологией:

- связанной с работой на ПК;
- связанной с работой в Microsoft Power Point;
- связанной с дизайном и компьютерным дизайном;
- связанной с изобразительным искусством;
- используемой в полиграфии;
- связанной с архитектурой.

Знание правил и алгоритмов деятельности:

- Создания таких творческих продуктов как книжная обложка, визитка, плакат, брошюра, иллюстрация, открытка, календарь, листовка, презентация, коллаж, gif-анимация.

Овладение практическими умениями и навыками:

- Работы в программах:
- Paint;
- Artweaver;
- Tile Studio;
- Microsoft Word.

Овладение специальным оборудованием и оснащением:

- оргтехникой (использовать принтер, использовать сканер).

Метапредметные результаты

Овладение навыками работы с интернет-источниками:

- по самостоятельному подбору референсов для выполнения практических заданий

Овладение навыками логических действий:

- по обобщению (при стилизации объектов);
- по анализу и синтезу (поиск собственного стиля, опираясь на примеры).

Овладение навыками проектной деятельности:

- обосновывать выбор проекта и осуществлять деятельности по нему;
- проявлять самостоятельность и чувствовать личную ответственность за свою работу;

- планировать и контролировать достижение результатов.

Овладение методами активизации творческого мышления:

- морфологический ящик;
- метод фокальных объектов.

Личностные результаты

- Формирование личностного смысла в учении и непрерывном образовании;

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, потребности к творческому труду.

2 год обучения

Предметные результаты

Овладение теоретическими знаниями:

- По работе в программах:
- Microsoft Power Point;
- Adobe Photoshop;
- По дизайну и компьютерному дизайну;
- По полиграфии;
- По мировой художественной культуре.

Овладение специальной терминологией:

- связанной с дизайном и компьютерным дизайном;
- связанной с изобразительным искусством;
- используемой в полиграфии;
- связанной с архитектурой.

Знание правил и алгоритмов деятельности:

- Создания таких творческих продуктов как книжная обложка, плакат, иллюстрация, открытка, календарь, коллаж;
- Применения в компьютерном дизайне художественных техник и принципов стилизации.

Овладение практическими умениями и навыками:

- Работы в программах:
- Microsoft Power Point;
- Adobe Photoshop.

Овладение специальным оборудованием и оснащением:

- оргтехникой (использовать принтер, использовать сканер).

Метапредметные результаты

Овладение навыками работы с интернет-источниками:

- по самостоятельному подбору референсов для выполнения практических заданий

Овладение навыками логических действий:

- по обобщению (при стилизации объектов);
- по анализу и синтезу (поиск собственного стиля, опираясь на примеры).

Овладение навыками проектной деятельности:

- обосновывать выбор проекта и осуществлять деятельности по нему;
- проявлять самостоятельность и чувствовать личную ответственность за свою работу;
- планировать и контролировать достижение результатов.

Овладение методами активизации творческого мышления:

- бином фантазии;
- «круги по воде».

Личностные результаты

- Формирование личностного смысла в учении и непрерывном образовании;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, потребности к творческому труду.

3 год обучения

Предметные результаты

Овладение теоретическими знаниями:

- По работе в программах:
- InkScape;
- Adobe Photoshop;
- Adobe After Effects.
- По дизайну и компьютерному дизайну;
- Прочими;
- По полиграфии.

Овладение специальной терминологией:

- связанной с дизайном и компьютерным дизайном;
- прочей.

Знание правил и алгоритмов деятельности:

- Создания таких творческих продуктов как gif-анимация, логотип, иконка, паттерн, книжная обложка, типографический постер, иллюстрация, открытка, календарь, коллаж;

Овладение практическими умениями и навыками:

- Работы в программах:
- InkScape;
- Adobe Photoshop.

Овладение специальным оборудованием и оснащением:

- оргтехникой (использовать принтер, использовать сканер).

Метапредметные результаты

Помочь овладеть навыками работы с интернет-источниками:

- по самостоятельному подбору референсов для выполнения практических заданий.

Помочь овладеть навыками логических действий:

- по обобщению (при стилизации объектов);
- по анализу и синтезу (поиск собственного стиля, опираясь на примеры).

Помочь овладеть навыками проектной деятельности:

- обосновывать выбор проекта и осуществлять деятельности по нему;
- проявлять самостоятельность и чувствовать личную ответственность за свою работу;
- планировать и контролировать достижение результатов.

Помочь овладеть методами активизации творческого мышления:

- бином фантазии, «круги по воде».

Личностные результаты

- Сформировать личностный смысл в учении и непрерывном образовании;
- Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства, потребности к творческому труду.

Учебный план.
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4	4	-	
2.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	1	0	
3.	Основы рисования в программе Microsoft Paint	9	5	4	Он-лайн выставка
4.	Дизайн вокруг нас	4	4	0	Опрос
5.	Культурно-досуговая деятельность	2	2	0	Опрос
6.	Использование Microsoft Paint для графики на объеме	8	4	4	Он-лайн выставка
7.	Дизайн вокруг нас	2	2	0	Опрос
8.	Рисование композиции на заданную тему	10	3	7	Он-лайн выставка
9.	Дизайн вокруг нас	2	2	0	Опрос
10.	Основы рисования в программе Artweaver	4	2	2	Он-лайн выставка
11.	Культурно-досуговая деятельность	2	2	0	Опрос
12.	Основы рисования в программе Artweaver	8	3	5	Он-лайн выставка
13.	Создание новогодней открытки в Artweaver	6	2	4	Самостоятельная работа, конкурс
14.	Культурно-досуговая деятельность	6	6	0	Презентация творческих работ
15.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
16.	Создание коллажа в Artweaver	9	2	7	Он-лайн выставка
17.	Дизайн вокруг нас	2	2	0	Конкурс
18.	Рисование композиции на заданную тему в Artweaver	4	1	3	Он-лайн выставка
19.	Основы рисования в программе Tile Studio	8	3	5	Он-лайн выставка
20.	Создание анимации в Tile Studio	4	2	2	Он-лайн выставка
21.	Культурно-досуговая деятельность	2	2	0	Опрос
22.	Основы работы в Microsoft Word	6	3	3	Самостоятельная работа
23.	Дизайн вокруг нас	2	2	0	Опрос
24.	Создание книжной обложки	6	2	4	Конкурс
25.	Создание плаката	6	2	4	Он-лайн выставка
26.	Культурно-досуговая деятельность	2	2	0	Опрос
27.	Рисование композиции на	4	1	3	Он-лайн выставка

	заданную тему в Artweaver				
28.	Создание листовки	4	1	3	Конкурс
29.	Культурно-досуговая деятельность	4	4	0	Опрос
30.	Создание визитки	4	2	2	Он-лайн выставка
31.	Дизайн вокруг нас	2	1	1	Опрос
32.	Создание брошюры	2	1	1	Конкурс
33.	Культурно-досуговая деятельность	4	4	0	Презентация творческих работ
	ИТОГО:	144	80	64	

2 год обучения

1.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
2.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Дизайн вокруг нас»	1	1	0	Игра-испытание
3.	Основы работы в Microsoft Power Point	4	2	2	Он-лайн выставка
4.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Дизайн вокруг нас»	2	2	0	Опрос
5.	Основы работы в Microsoft Power Point	4	2	2	Он-лайн выставка
6.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Дизайн вокруг нас»	2	1	1	Конкурс
7.	Основы работы в Microsoft Power Point	4	2	2	Опрос
8.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Дизайн вокруг нас»	2	2	0	Конкурс
9.	Создание простой презентации	4	1	3	Он-лайн выставка
10.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	2	1	1	Опрос
11.	Создание простой презентации	4	2	2	Презентация творческих работ
12.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	2	1	1	Опрос
13.	Создание сложной презентации	4	2	2	Конкурс
14.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	2	2	0	Опрос
15.	Создание сложной презентации	4	0	4	Он-лайн выставка
16.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	2	1	1	Он-лайн выставка
17.	Создание сложной презентации	4	1	3	Опрос
18.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	2	1	1	Конкурс
19.	Создание анимации	4	2	2	Опрос
20.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание познавательной	2	1	1	Конкурс

	презентации»				
21.	Создание анимации	4	1	3	Он-лайн выставка
22.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание познавательной презентации»	2	1	1	Опрос
23.	Создание анимации	4	2	2	Он-лайн выставка
24.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание познавательной презентации»	2	1	1	Опрос
25.	Создание познавательной презентации	4	1	3	Он-лайн выставка
26.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание познавательной презентации»	2	1	1	Он-лайн выставка
27.	Создание познавательной презентации	2	2	0	Он-лайн выставка
28.	Основы работы в Adobe Photoshop	2	2	0	Презентация творческих работ
29.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	2	0	2	Опрос
30.	Основы работы в Adobe Photoshop	4	0	4	Он-лайн выставка
31.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	2	1	1	Опрос
32.	Создание новогодней открытки в Adobe Photoshop	4	2	2	Конкурс
33.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	2	1	1	Опрос
34.	Создание новогодней открытки в Adobe Photoshop	2	1	1	Конкурс
35.	Создание календаря в Adobe Photoshop	2	2	0	Он-лайн выставка
36.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	2	2	0	Опрос
37.	Создание календаря в Adobe Photoshop	4	1	3	Контрольное занятие
38.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	2	1	1	Опрос
39.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
40.	Создание коллажа	1	0	1	Он-лайн выставка
41.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Векторная иллюстрация»	2	1	1	Конкурс
42.	Создание коллажа	4	1	3	Самостоятельная работа
43.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Векторная иллюстрация»	2	0	2	Конкурс
44.	Векторная иллюстрация	4	1	3	Он-лайн выставка
45.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Векторная иллюстрация»	2	1	1	Конкурс
46.	Векторная иллюстрация	4	1	3	Он-лайн выставка

47.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Рисование простой иллюстрации»	2	0	2	Опрос
48.	Векторная иллюстрация	4	1	3	Он-лайн выставка
49.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Рисование простой иллюстрации»	2	1	1	Он-лайн выставка
50.	Рисование простой иллюстрации	4	1	3	Он-лайн выставка
51.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Рисование простой иллюстрации»	2	0	2	Презентация творческих работ
52.	Рисование простой иллюстрации	4	1	3	Опрос
53.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Рисование простой иллюстрации»	2	1	1	Он-лайн выставка
54.	Рисование простой иллюстрации	4	1	3	Опрос
55.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание книжной обложки»	2	1	1	Презентация творческих работ
56.	Рисование сложной иллюстрации	4	1	3	Опрос
57.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание книжной обложки»	2	1	1	Он-лайн выставка
58.	Рисование сложной иллюстрации	2	0	2	Опрос
59.	Создание книжной обложки	2	2	0	Конкурс
60.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание книжной обложки»	2	0	2	Опрос
61.	Создание книжной обложки	4	2	2	Конкурс
62.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание книжной обложки»	2	0	2	Опрос
63.	Создание книжной обложки	4	2	2	Конкурс
64.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	2	2	0	Опрос
65.	Создание книжной обложки	2	2	0	Конкурс
66.	Создание плаката	2	1	1	Он-лайн выставка
67.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	2	1	1	Опрос
68.	Создание плаката	4	1	3	Он-лайн выставка
69.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	2	0	2	Опрос
70.	Создание плаката	4	2	2	Он-лайн выставка
71.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	2	0	2	Опрос
72.	Создание плаката	2	0	2	Он-лайн выставка
73.	Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	2	0	2	Он-лайн выставка
74.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	2	0	2	Опрос
75.	Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	2	0	2	Он-лайн выставка
76.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложного коллажа»	2	1	1	Опрос
77.	Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	2	1	1	Он-лайн выставка
78.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложного коллажа»	2	2	0	Опрос

79.	Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	4	1	3	Он-лайн выставка
80.	Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложного коллажа»	2	1	1	Презентация творческих работ
81.	Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	2	0	2	Он-лайн выставка
82.	Создание сложного коллажа	2	0	2	Контрольное занятие
	ИТОГО:	216	86	130	

3 год обучения

1.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
2.	Повторение пройденного материала	11	3	8	Он-лайн выставка
3.	Культурно-досуговая деятельность по теме "Цифровой скрапбукинг"	6	4	2	Опрос
4.	Цифровой скрапбукинг	8	4	4	Опрос
5.	Создание путеводителя	12	2	10	Он-лайн выставка
6.	Культурно-досуговая деятельность "День рождения МедиаХолдинга"	4	3	1	Игра-испытание
7.	Создание спецэффектов в Adobe Photoshop	8	2	6	Он-лайн выставка
8.	Культурно-досуговая деятельность по теме "Создание текстовых эффектов в Adobe Photoshop"	4	3	1	Опрос
9.	Создание текстовых эффектов в Adobe Photoshop	12	2	10	Конкурс
10.	Создание выставочного экспоната	10	2	8	Конкурс
11.	Культурно-досуговая деятельность по теме "Создание новогодней открытки"	4	3	1	Он-лайн выставка
12.	Создание новогодней открытки	10	2	8	Самостоятельная работа, конкурс
13.	Создание gif-анимации	8	3	5	Презентация творческих работ
14.	Контрольное занятие	2	0	2	Самостоятельная работа
15.	Культурно-досуговая деятельность "Новый год в МедиаХолдинге"	4	3	1	Презентация творческих работ
16.	Инструктаж по охране труда	1	1	0	
17.	Основы работы в программе InkScape	11	3	8	Он-лайн выставка
18.	Культурно-досуговая деятельность по теме "Разработка логотипа"	4	3	1	Опрос
19.	Разработка логотипа	12	2	10	Он-лайн выставка
20.	Культурно-досуговая деятельность по теме "Создание простых иллюстраций в InkScape"	4	3	1	Опрос
21.	Создание простых иллюстраций в InkScape	10	2	8	Конкурс
22.	Культурно-досуговая деятельность по теме "Создание сложных иллюстраций в InkScape"	4	3	1	Опрос

23.	Создание сложных иллюстраций в InkScape	12	2	10	Конкурс
24.	Основы работы в программе Adobe After Effects	10	2	8	Он-лайн выставка
25.	Культурно-досуговая деятельность по теме "Изоанимация"	4	3	1	Опрос
26.	Изоанимация	12	2	10	Он-лайн выставка
27.	Простые спецэффекты в Adobe After Effects	10	3	7	Он-лайн выставка
28.	Культурно-досуговая деятельность по теме "Стоп-моушен"	4	3	1	Опрос
29.	Стоп-моушен	8	3	5	Он-лайн выставка
30.	Контрольное занятие	2	0	2	Самостоятельная работа
31.	Культурно-досуговая деятельность "Праздник окончания учебного года в МедиаХолдинге"	4	3	1	Презентация творческих работ
	ИТОГО:	216	75	141	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	30.05.	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 академических часа 1 академический час = 45 минут
2 год	01.09.	30.05.	36	216 часов	3 раза в неделю по 2 академических часа 1 академический час = 45 минут
3 год	01.09.	30.05.	36	216 часов	3 раза в неделю по 2 академических часа 1 академический час = 45 минут

Методические материалы.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
I год обучения				
Комплектование групп				
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
Основы рисования в программе Microsoft Paint	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Дизайн вокруг нас	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	
Культурно-досуговая деятельность	Праздник	Объяснительно-иллюстративные	План мероприятия	
Использование Microsoft Paint для графики на объеме	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015. Paper Craft /ред. Gemma Fletcher. Изд-во DK	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора;

			<p>Publishing, 2015.</p> <p>Поделки из бумаги/ Чурина Л.С.— М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011.</p> <p>Корнева Г.М. Поделки из бумаги. — Издательский дом «Кристалл», 2001.</p>	Принтер.
Дизайн вокруг нас	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель / под ред. Б. М. Кирикова. - СПб.: издательский дом «Коло», 2008	
Рисование композиции на заданную тему	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	<p>Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.</p> <p>Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015.</p> <p>Paper Craft /ред. Gemma Fletcher. Изд-во DK Publishing, 2015.</p> <p>Поделки из бумаги/ Чурина Л.С.— М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011.</p> <p>Корнева Г.М. Поделки из бумаги. — Издательский дом «Кристалл», 2001.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop;</p> <p>Проектор и экран для проектора;</p> <p>Принтер.</p>
Дизайн вокруг нас	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель / под ред. Б. М. Кирикова. - СПб.: издательский дом «Коло», 2008	
Основы рисования в программе Artweaver	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	<p>Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.</p> <p>Ann Martin. All things paper. Изд-во Turtle Publishing, 2015.</p> <p>Paper Craft /ред. Gemma Fletcher. Изд-во DK Publishing, 2015.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop;</p> <p>Проектор и экран для проектора;</p> <p>Принтер.</p>
Культурно-досуговая деятельность	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель / под ред. Б. М. Кирикова. - СПб.: издательский дом	

			«Коло», 2008	
Основы рисования в программе Artweaver	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Создание новогодней открытки в Artweaver	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения;	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность	Праздник	Объяснительно-иллюстративные	План мероприятия	
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
Создание коллажа в Artweaver	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения;	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Дизайн вокруг нас	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	

Рисование композиции на заданную тему в Artweaver	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Основы рисования в программе Tile Studio	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Создание анимации в Tile Studio	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения;	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	
Основы работы в Microsoft Word	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014. Рудикова Л.В. Microsoft Word для студента. — СПб.: БХВ-Петербург, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Дизайн вокруг нас	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	

Создание книжной обложки	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Создание плаката	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	
Рисование композиции на заданную тему в Artweaver	Мастер-класс	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	
Создание листовки	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	

Создание визитки	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Дизайн вокруг нас	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007.	
Создание брошюры	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Ньюарк К. Что такое графический дизайн? — М.: Астрель, 2014.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность	Праздник	Объяснительно-иллюстративные	План мероприятия	
2 год обучения				
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
Культурно-досуговая деятельность по теме «Дизайн вокруг нас»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Первушина Е.В. Петербург для детей. — М.: Эксмо, 2015.	
Основы работы в Microsoft Power Point	Беседа, мастер-класс	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Вашкевич Э.В. Видеосамоучитель. PowerPoint 2007. Эффективные презентации на компьютере (+CD). — СПб.: Питер, 2008. — 240 с. Леонов В. PowerPoint 2010 с нуля / Леонов Василий. — М.: Эксмо, 2010. — 320 с.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора;

				Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Дизайн вокруг нас»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Первушина Е.В. Петербург для детей. — М.: Эксмо, 2015.	
Основы работы в Microsoft Power Point	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Вашкевич Э.В. Видеосамоучитель. PowerPoint 2007. Эффективные презентации на компьютере (+CD). — СПб.: Питер, 2008. — 240 с. Леонов В. PowerPoint 2010 с нуля / Леонов Василий. — М.: Эксмо, 2010. — 320 с. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Дизайн вокруг нас»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Голомолзин Е. Петербург пешком. — М.: Эксмо-Пресс, 2015.	
Основы работы в Microsoft Power Point	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Вашкевич Э.В. Видеосамоучитель. PowerPoint 2007. Эффективные презентации на компьютере (+CD). — СПб.: Питер, 2008. — 240 с. Леонов В. PowerPoint 2010 с нуля / Леонов Василий. — М.: Эксмо, 2010. — 320 с. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Дизайн вокруг нас»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Первушина Е.В. Петербург для детей. — М.: Эксмо, 2015.	
Создание простой презентации	Мастер-класс, творческая	Объяснительно-иллюстративные;	Вашкевич Э.В. Видеосамоучитель. PowerPoint 2007. Эффективные презентации на компьютере	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe

	мастерская	Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	(+CD). — СПб.: Питер, 2008. — 240 с. Леонов В. PowerPoint 2010 с нуля / Леонов Василий. — М.: Эксмо, 2010. — 320 с.	Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Голомолзин Е. Петербург пешком. — М.: Эксмо-Пресс, 2015.	
Создание простой презентации	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	Праздник	Объяснительно-иллюстративные	План мероприятия	
Создание сложной презентации	Мастер-класс, творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Голомолзин Е. Петербург пешком. — М.: Эксмо-Пресс, 2015.	

Создание сложной презентации	Творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Голомолзин Е. Петербург пешком. — М.: Эксмо-Пресс, 2015.	
Создание сложной презентации	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложной презентации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Голомолзин Е. Петербург пешком. — М.: Эксмо-Пресс, 2015.	
Создание анимации	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание познавательной презентации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Патаки Х. Мосты Петербурга. — М.: Настя и Никита, 2015. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	

Создание анимации	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Харт К. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках. — Минск, 2001.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание познавательной презентации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Патаки Х. Мосты Петербурга. — М.: Настя и Никита, 2015. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайнера. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	
Создание анимации	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Харт К. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках. — Минск, 2001.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание познавательной презентации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Патаки Х. Мосты Петербурга. — М.: Настя и Никита, 2015. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайнера. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	
Создание познавательной презентации	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007 Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайнера. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<p>Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание познавательной презентации»</p>	<p>Экскурсия</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные</p>	<p>Патаки Х. Мосты Петербурга. — М.: Настя и Никита, 2015. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайнера. — М.: АСТ, Астрель, 2008.</p>	
<p>Создание познавательной презентации</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские</p>	<p>Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайнера. — М.: АСТ, Астрель, 2008.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>
<p>Основы работы в Adobe Photoshop</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения</p>	<p>Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»</p>	<p>Экскурсия</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные</p>	<p>Шерих Д. История Петербурга наизнанку. Заметки на полях городских летописей. — М.: Центрполиграф, 2014.</p>	
<p>Основы работы в Adobe Photoshop</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения</p>	<p>Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>

Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Шерих Д. История Петербурга наизнанку. Заметки на полях городских летописей. — М.: Центрполиграф, 2014.	
Создание новогодней открытки в Adobe Photoshop	Творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Шерих Д. История Петербурга наизнанку. Заметки на полях городских летописей. — М.: Центрполиграф, 2014.	
Создание новогодней открытки в Adobe Photoshop	Творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Создание календаря в Adobe Photoshop	Творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Шерих Д. История Петербурга наизнанку. Заметки на полях городских летописей. — М.: Центрполиграф, 2014.	

Создание календаря в Adobe Photoshop	Мастер-класс, творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание календаря в Adobe Photoshop»	Праздник	Объяснительно-иллюстративные	План мероприятия	
Инструктаж по охране труда				
Создание коллажа	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные	Бирюлева А. Коллажная лаборатория. — М.: Ниола-Пресс, 2007. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна. — СПб: Питер, 2014.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Векторная иллюстрация»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Окладникова Е.А. Кунсткамера. Детский путеводитель. — М.: Образование-Культура, 1997.	
Создание коллажа	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, Частично-поисковые	Бирюлева А. Коллажная лаборатория. — М.: Ниола-Пресс, 2007. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна. — СПб: Питер, 2014.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Векторная иллюстрация»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Окладникова Е.А. Кунсткамера. Детский путеводитель. — М.: Образование-Культура, 1997.	

Векторная иллюстрация	Практическое занятие	Частично-поисковые	Иттен И. Искусство цвета. — М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. Риз Д. Профессия. Художник-иллюстратор. — М.: Эксмо, 2015.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Векторная иллюстрация»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Окладникова Е.А. Кунсткамера. Детский путеводитель. — М.: Образование-Культура, 1997.	
Векторная иллюстрация	Практическое занятие	Частично-поисковые	Иттен И. Искусство цвета. — М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. Риз Д. Профессия. Художник-иллюстратор. — М.: Эксмо, 2015.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Рисование простой иллюстрации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Ермакова П. Эрмитаж. Кошки. Дикие и Домашние. — Спб.: Арка, 2016. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж. — М.: Альфа-Колор, 2008.	
Векторная иллюстрация	Практическое занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иттен И. Искусство цвета. — М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. Риз Д. Профессия. Художник-иллюстратор. — М.: Эксмо, 2015.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Рисование простой иллюстрации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Ермакова П. Эрмитаж. Кошки. Дикие и Домашние. — Спб.: Арка, 2016. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж. — М.: Альфа-Колор, 2008.	
Рисование простой иллюстрации	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Иттен И. Искусство цвета. — М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. Риз Д. Профессия. Художник-иллюстратор. —	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop;

			М.: Эксмо, 2015.	Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Рисование простой иллюстрации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Ермакова П. Эрмитаж. Кошки. Дикие и Домашние. — Спб.: Арка, 2016. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж. — М.: Альфа-Колор, 2008.	
Рисование простой иллюстрации	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Иттен И. Искусство цвета. — М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. Риз Д. Профессия. Художник-иллюстратор. — М.: Эксмо, 2015.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Рисование простой иллюстрации»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Ермакова П. Эрмитаж. Кошки. Дикие и Домашние. — Спб.: Арка, 2016. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж. — М.: Альфа-Колор, 2008.	
Рисование простой иллюстрации	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Иттен И. Искусство цвета. — М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. Риз Д. Профессия. Художник-иллюстратор. — М.: Эксмо, 2015.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание книжной обложки»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные, Частично-поисковые методы обучения	Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003.	
Рисование сложной иллюстрации	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. —	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop;

			М.: Вильямс, 2006.	Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание книжной обложки»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003.	
Рисование сложной иллюстрации	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Создание книжной обложки	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Александр Галс: «Десять советов от именитых дизайнеров книжных обложек»// http://ostashev.com — блог Ильи Осташева Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание книжной обложки»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003.	
Создание книжной обложки	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Александр Галс: «Десять советов от именитых дизайнеров книжных обложек»// http://ostashev.com — блог Ильи	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop;

			Осташева Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание книжной обложки»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003.	
Создание книжной обложки	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Александр Галс: «Десять советов от именитых дизайнеров книжных обложек»// http://ostashev.com — блог Ильи Осташева Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Гусев В. Русский музей. — Спб.: Слово, 2010.	
Создание книжной обложки	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Александр Галс: «Десять советов от именитых дизайнеров книжных обложек»// http://ostashev.com — блог Ильи Осташева Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Создание плаката	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные	Бархатова Е.В. Конструктивизм в советском плакате. — М.: Контакт-Культура, 2005. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.:	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop;

		методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Гусев В. Русский музей. — Спб.: Слово, 2010.	
Создание плаката	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бархатова Е.В. Конструктивизм в советском плакате. — М.: Контакт-Культура, 2005. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Гусев В. Русский музей. — Спб.: Слово, 2010.	
Создание плаката	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бархатова Е.В. Конструктивизм в советском плакате. — М.: Контакт-Культура, 2005. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Гусев В. Русский музей. — Спб.: Слово, 2010.	
Создание плаката	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бархатова Е.В. Конструктивизм в советском плакате. — М.: Контакт-Культура, 2005. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.

		обучения		
Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Частично-поисковые методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание плаката»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Гусев В. Русский музей. — Спб.: Слово, 2010.	
Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Частично-поисковые методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложного коллажа»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Первушина Е.В. Петербург для детей. — М.: Эксмо, 2015.	
Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Частично-поисковые методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложного коллажа»	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Первушина Е.В. Петербург для детей. — М.: Эксмо, 2015.	
Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	Мастер-класс, практическое	Объяснительно-иллюстративные;	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe

	занятие	Частично-поисковые методы обучения	Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме «Создание сложного коллажа»	Праздник	Объяснительно-иллюстративные	План мероприятия	
Фотоманипуляции в Adobe Photoshop	Мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Частично-поисковые методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Создание сложного коллажа	Творческая мастерская	Исследовательские	Бирюлева А. Коллажная лаборатория. — М.: Ниола-Пресс, 2007. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop; Проектор и экран для проектора; Принтер.
3 год обучения				
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
Повторение пройденного материала	Творческая мастерская, практическое занятие	Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<p>Культурно-досуговая деятельность по теме "Цифровой скрапбукинг"</p>	<p>Экскурсия</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные</p>	<p>Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007. Бернатосян С.Г. Тысяча и одно чудо света: В 2 ч. Ч. 1. Музыка форм и линий. — Мн.: Асар; Спб.: Эрудит, 2001.</p>	
<p>Цифровой скрапбукинг</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения;</p>	<p>Том Фрейзер, Адам Бэнкс. «Цвет в дизайне. Мастер-класс». М.: РИП-холдинг, 2012. Камчатова А.В. Германия. Англия: Биографический словарь. — СПб.: Азбука-классика, 2008. Камчатова А.В. Нидерланды. Фландрия. Голландия: Биографический словарь. — СПб.: Азбука-классика, 2008. Журнал «Фотомастерская», сентябрь 2010</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>
<p>Создание путеводителя</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения;</p>	<p>Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. Краткий курс дизайна интерьера Школы Rhodes Int., Великобритания/Майкл Двайер, 2015.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность "День рождения МедиаХолдинга"</p>	<p>Праздник</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные</p>	<p>План мероприятия</p>	
<p>Создание спецэффектов в Adobe Photoshop</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские</p>	<p>Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>

<p>Культурно-досуговая деятельность по теме "Создание текстовых эффектов в Adobe Photoshop"</p>	<p>Экскурсия</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные</p>	<p>Шерих Д. История Петербурга наизнанку. Заметки на полях городских летописей. — М.: Центрполиграф, 2014.</p>	
<p>Создание текстовых эффектов в Adobe Photoshop</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские</p>	<p>Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>
<p>Создание выставочного экспоната</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Исследовательские</p>	<p>Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность по теме "Создание новогодней открытки"</p>	<p>Экскурсия</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные</p>	<p>Камчатова А.В. Германия. Англия: Биографический словарь. — СПб.: Азбука-классика, 2008. Камчатова А.В. Нидерланды. Фландрия. Голландия: Биографический словарь. — СПб.: Азбука-классика, 2008. Материалы по этнографии//сайт Российского этнографического музея (www.ethnomuseum.ru)</p>	
<p>Создание новогодней открытки</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие</p>	<p>Исследовательские</p>	<p>Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>

Создание gif-анимаций	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Бурлаков М. В. «Путеводитель по InkScape CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005 Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008. Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. и др. Большая энциклопедия открытий и изобретений/Науч.-поп. издание для детей. — М.: ЗАО "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Контрольное занятие	Практическое занятие	Репродуктивные методы обучения; Исследовательские	Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. — М.: Вильямс, 2013. Келби С. Классические эффекты Photoshop. — М.: Вильямс, 2006. Пивненко О.В. Adobe Photoshop для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность "Новый год в МедиаХолдинге"	Праздник	Объяснительно-иллюстративные	План мероприятия	
Инструктаж по охране труда	Беседа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный		
Основы работы в программе InkScape	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бурлаков М. В. «Путеводитель по InkScape CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005 Anima Mundi/ред. Julius Wiedermann. — Taschen GmbH, 2007. Запаренко В.С. Как снять собственный мультфильм — Спб: Фордевинд 2011	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.

Культурно-досуговая деятельность по теме "Разработка логотипа"	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007. Краткий курс дизайна интерьера Школы Rhodex Int., Великобритания/Майкл Двайер, 2015.	
Разработка логотипа	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бурлаков М. В. «Путеводитель по InkScape CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме "Создание простых иллюстраций в InkScape"	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII — начало XX века). — СПб.: "Паритет", 2007. Краткий курс дизайна интерьера Школы Rhodex Int., Великобритания/Майкл Двайер, 2015.	
Создание простых иллюстраций в InkScape	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные методы обучения; Частично-поисковые методы обучения	Бурлаков М. В. «Путеводитель по InkScape CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме "Создание сложных иллюстраций в InkScape"	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Бернатосян С.Г. Тысяча и одно чудо света: В 2 ч. Ч. 1. Музыка форм и линий. — Мн.: Асар; СПб.: Эрудит, 2001. Ларченко Д., Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. — СПб.: Питер, 2011.	

Создание сложных иллюстраций в InkScape	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские	Бурлаков М. В. «Путеводитель по InkScape CS 2». СПб.: БХВ-Петербург, 2005 Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Основы работы в программе Adobe After Effects	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Культурно-досуговая деятельность по теме "Изоанимация"	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративные	Бернатосян С.Г. Тысяча и одно чудо света: В 2 ч. Ч. 1. Музыка форм и линий. — Мн.: Асар; Спб.: Эрудит, 2001. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.	
Изоанимация	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.
Простые спецэффекты в Adobe After Effects	Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные	Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2011.	ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.

<p>Культурно-досуговая деятельность по теме "Стоп-моушен"</p>	<p>Экскурсия</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные</p>	<p>Бернатосян С.Г. Тысяча и одно чудо света: В 2 ч. Ч. 1. Музыка форм и линий. — Мн.: Асар; Спб.: Эрудит, 2001. Виктор Папанек. Дизайн для реального мира.— М.: Издатель Д. Аронов, 2000. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учеб. Для ВУЗов. — М.: «Союз дизайнеров России», 2003. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. — М.: АСТ, Астрель, 2008.</p>	
<p>Стоп-моушен</p>	<p>Мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные; Исследовательские</p>	<p>Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров. — СПб.: Символ-Плюс, 2008. Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. — М.: Эксмо, 2011.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>
<p>Контрольное занятие</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Репродуктивные, исследовательские</p>	<p>Райтман М. Adobe After Effects CS5. Официальный учебный курс. — М.: Эксмо, 2011.</p>	<p>ОС Windows7; ПО InkScape, Adobe Photoshop, After Effects; Проектор и экран для проектора; Принтер.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность "Праздник окончания учебного года в МедиаХолдинге"</p>	<p>Праздник</p>	<p>Объяснительно-иллюстративные</p>	<p>План мероприятия</p>	

Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет две основных составляющих:

1. Текущий контроль;
2. Итоговый контроль.

Оценка предметных результатов проходит в форме контрольных заданий, разработанных для выявления усвоения учащимися знаний по пройденным темам.

Контрольные задания каждого года обучения разработаны с учетом пройденного материала и представляют из себя практическое задание, в ходе которого ребенок создает собственный творческий продукт: открытку, брошюру, презентацию, интернет-страницу и др.

Контрольное задание позволяет оценить: сформированность навыков использования инструментария пройденных компьютерных программ (InkScape, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Artweaver и других), усвоение теоретических знаний, понимание специальных терминов. Также критерии оценки учитывают многообразие возможностей изученных программ, которые ребенок может использовать в своей работе. Кроме того, учитывается, справился ли учащийся с заданием самостоятельно или же ему потребовалась помощь педагога.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Итоговый контроль проводится в конце второго полугодия.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1. в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2. в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3. в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио).

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.