


ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»

Кендыш И.А.
Приказ № 2010-Р
от «31» 08 2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ»

Возраст обучающихся – 7-12 лет.

Срок реализации – 3 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Северин Василий Иванович
Чернышов Кирилл Михайлович.

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы:

В младшем школьном возрасте у ребёнка развиваются национальные чувства, складывается чёткая идентификация с членами своей этнической группы. Процесс формирования этнической идентичности начинается с момента вхождения ребёнка в культуру своего народа, в традицию. Традиции не имеют жёсткой связи с действием в определённой ситуации, также как и духовные качества, которые они прививают, необходимы для любых действий и реализация их не самоцель, а средство для формирования духовного облика человека. Сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме является одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности.

Программа соответствует возрастным особенностям и задачам личностного развития учащихся начальной школы. Поэтому основным является эмоциональный компонент. В процессе освоения программы учащиеся получают соприкосновение с русской культурой и непосредственное переживание себя как частицы русского народа.

В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны, учатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям, изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья. Учащиеся овладевают основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования. Занятия способствуют развитию мелкой и крупной моторики, усидчивости, а также творческого воображения и художественного вкуса.

Участие младших школьников в разнообразных видах деятельности активизирует сенсорно-эмоциональное восприятие мира. Базовые ценности входят в сознание учащихся через языковые (песни), фольклорные (игры), символические (изображения в украшениях) формы познания себя и своей принадлежности. Таким образом, обучение становится доступным для детей с любым ведущим каналом восприятия (аудиальным, визуальным, кинестетическим).

Исходя из особенностей мышления младших школьников, программа не ставит целью дать целостное представление об истории России с древних времён и до наших дней. Важно запечатлеть в сознании детей наиболее яркие, с нашей точки зрения, эмоционально окрашенные образы, которые позволят соприкоснуться с русской культурой, историей. Без переживания и осознания ценности любви к семье, родине невозможно становление гражданина своей страны. Именно поэтому так весома эмоциональная составляющая. Здесь большое значение имеют интегрированные занятия-погружения, которые проходят в интерактивном пространстве Музея ремёсел северо-запада.

В современном пространстве культурной неопределённости образовательная программа «Ожившая история» устанавливает учащемуся жизненные ориентиры, обращает его к традиционным базовым ценностям, позволяет противостоять агрессии и негативизму окружающей среды и закладывает духовно-нравственные основы его миропонимания.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что изучение истории начинается с младшего школьного возраста и носит интегрированный характер. Учащиеся знакомятся с военным делом с освоением элементов исторического фехтования, а также с основами традиционных ремёсел, практиковавшихся в различные исторические периоды. Таким образом, полученные навыки будут способствовать как физическому, так и духовно-нравственному развитию учащихся, а также приобретению навыков ручного труда и развитию творческих способностей.

Основное учебное время отводится проведению практических занятий, на которых отрабатываются умения и навыки, полученные в ходе теоретических занятий. Практические занятия строятся на сочетании коллективной отработки заданий под руководством преподавателя с самостоятельным решением учащимися поставленных задач. Участие в разных

мероприятиях (фестивали, смотры, турниры, показательные выступления) призваны дать возможность учащимся ощутить свои успехи, выявить недостатки и слабые стороны, сравнить свои достижения с успехами других ребят.

Адресат Программы:

Учащиеся в возрасте 7-12 лет.

Цель и задачи Программы

Цель: формирование у учащихся устойчивого интереса к культурно-историческому прошлому страны через изучение культурных традиций, военного дела с освоением элементов исторического фехтования и обучению основ традиционных ремёсел.

Задачи:

Обучающие:

- Дать учащимся представление об историческом прошлом своей страны;
- познакомить с национальными и культурными традициями разных исторических периодов страны;
- познакомить с основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- обучить основам традиционных ремёсел.

Развивающие:

- развивать эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
- развивать физические способности и зрительно-моторную координацию на основе изучения боевых искусств периода средневековья;
- формировать способность к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать творческое воображение, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;
- развивать этические чувства, такие как любовь, доверие, гордость за Родину, соучастие, сострадание;
- сформировать представление о рыцарском кодексе чести;
- воспитать устойчивый интерес к изучению истории своей страны;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю.

Условия реализации программы:

Принимаются все желающие. Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные.

Возможен дополнительный приём учащихся на второй и третий годы обучения, по результатам собеседования.

Продолжительность освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 год обучения – не менее 10 человек.

Программа предполагает участие в различных мероприятиях: фестивалях, смотрах, турнирах, показательных выступлениях; выезды на природу, экскурсии в музей.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

Специально оборудованных помещений:

- Спортивный зал
- Мастерская
- Помещение для теории («дружинный дом»)
- Музей.

Инструменты:

Молотки.
Плоскогубцы.
Угольник столярный.
Линейка стальная.
Рулетка измерительная.
Брусок для шлифовальной бумаги.

Материалы:

Фанера (заготовка).
Клей ПВА.
Кисти малярные.
Брезент льняной.
Кожа чепрачная.
Кожа обувная.
Нитки льняные коричневые черные.

Оборудование в зале:

- Маты
- Защитные ограждения
- Груши спортивные
- Защитное снаряжение
- Мечи мягкие (чамбара)
- Щиты мягкие треугольные, круглые
- Груша из покрышек (балда)

Материально-техническое оснащение

- Модели оружия и доспехов раннего и классического средневековья
- Имитация древкового оружия
- Щиты (круглые и треугольные)
- Щиты типа «баклер»
- Луки длинные (лонгбоу)
- Стрелы с гуманизированными наконечниками
- Макет петровской фузеи со штыком
- Макет полевого орудия
- Макет осадной машины
- Макет стрелецкой пищали

Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся:

- познакомятся с национальными традициями и культурными обычаями разных исторических периодов страны;
- научатся делать изделия из лозы и глины по традиционным технологиям;
- научатся изготавливать предметы быта, элементы доспехов воина, элементы костюма периода средневековья;
- овладеют основами военного дела и особенностями выполнения элементов исторического фехтования;
- расширят экологические знания об окружающем мире.

Личностные результаты

Учащиеся:

- разовьют воображение, образное и конструктивное мышление;
- разовьют мелкую и крупную моторику, зрительно-моторную координацию, аккуратность;
- разовьют художественный вкус и эстетические чувства;
- сформируют трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость;

- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства, потребности выразить себя в творческой деятельности;
- разовьют самостоятельность, аккуратность и усидчивость

Метапредметные результаты

Учащиеся:

- сформируют навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- сформируют ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда;
- сформируют ценностные отношения к природе, окружающей среде, другому человеку;
- сформируют интерес и уважение к культурным ценностям, наследию, нормам и традициям своего этноса;
- сформируют умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- разовьют навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.

**Учебный план.
1 год обучения.**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	4	0	4	Документация
2.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Устный опрос. Входной контроль.
3.	Крепости Северо-Запада: древние тайны родного края.	11	2	9	Анализ продуктов образовательной деятельности.
4.	История военного дела.	8	2	6	Фронтальный опрос. Викторина.
5.	Военно-патриотическая подготовка.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
6.	Военно-прикладная подготовка	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
7.	Боевые искусства.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
8.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
9.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
10.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	9	2	7	Анализ продуктов образовательной деятельности.
11.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Устный опрос. Входной контроль.
12.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	8	2	6	Выполнение нормативов. Промежуточный контроль.
13.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
14.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований
16.	Основы метательного боя.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований
17.	Исследовательская деятельность: сущность и	8	2	6	Представление самостоятельных

	методы.				исследовательских работ
18.	Этапы и оформление исследовательской деятельности.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
19.	Военно-тактические учения	8	2	6	Итоговый контроль
20.	Военно-исторические манёвры и фестивали.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
21.	Итоговое занятие.	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	144	35	109	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда. Организационные моменты.	1	1	-	Устный опрос. Входной контроль.
2.	Древние тайны родного края.	7	2	5	Фронтальный опрос. Викторина.
3.	История военного дела.	8	2	6	Фронтальный опрос. Викторина.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
5.	История античного мира.	4	1	3	Фронтальный опрос. Викторина.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности.
7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	4	1	3	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
8.	Русь изначальная.	4	1	3	Фронтальный опрос. Викторина.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	6	2	4	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	4	1	3	Анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	4	1	3	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
13.	На страже Родины.	2	1	1	Фронтальный опрос. Викторина.
14.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	4	1	3	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.

15.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос.
16.	За Веру и Отечество.	5	1	4	Фронтальный опрос. Викторина.
17.	Основы исследовательской деятельности	4	1	3	Фронтальный опрос. Викторина.
18.	Дружинные традиции.	4	1	3	Фронтальный опрос. Викторина.
19.	Основы метательного боя.	6	2	4	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
20.	Воспитание воина.	8	2	6	Фронтальный опрос. Викторина.
21.	Военно-прикладная подготовка	6	2	4	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
22.	Боевые искусства	8	2	6	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
23.	Тактика и стратегия античности.	8	2	6	Фронтальный опрос. Викторина.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
25.	Военно-тактические учения	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	8	2	6	Анализ продуктов образовательной деятельности.
27.	Итоговые занятия.	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	144	40	104	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
2.	Древние тайны родного края.	5	1	4	Фронтальный опрос. Викторина.
3.	История военного дела.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
4.	Военно-патриотическая подготовка.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
5.	Средневековая Европа.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
6.	Основы традиционного плотницкого ремесла.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности.

7.	ОФП на основе фехтования меч/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
8.	Герои Отечества.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
9.	Основы традиционного кожевенного ремесла.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности.
10.	ОФП на основе фехтования щит/меч.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
11.	Основы традиционного кузнечного ремесла.	6	1	5	Анализ продуктов образовательной деятельности.
12.	ОФП на основе фехтования меч/баклер.	4	1	3	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
13.	На страже Родины.	7	1	6	Фронтальный опрос. Викторина.
14.	Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Устный опрос
15.	ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
16.	За Веру и Отечество.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
17.	Основы исследовательской деятельности	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
18.	Дружинные традиции.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
19.	Основы метательного боя.	4	1	3	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
20.	Культура и быт древних славян.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
21.	Военно-прикладная подготовка	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
22.	Боевые искусства.	6	1	5	Выполнение нормативов. Результаты соревнований.
23.	Тактика и стратегия средних веков.	6	1	5	Фронтальный опрос. Викторина.
24.	Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	6	1	5	Итоговый контроль
25.	Военно-тактические учения	6	1	5	Итоговый контроль
26.	Военно-исторические маневры и фестивали.	6	1	5	Итоговый контроль.
27.	Итоговые занятия.	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	144	27	117	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)
2 год	01.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)
3 год	01.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час 45 мин.)

**Методическое обеспечение
1 год обучения**

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Комплектование групп		Словесный	-	-
Инструктаж по охране труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Учебный класс
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов. Фильм «Призвание варягов», музыкальный фильм «Князь Рюрик». Карты Древней Руси, карты походов викингов и славян в 9 веке.	Мультимедийное оборудование Спортивный зал.
История военного дела.	Лекция Комбинированные занятия	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация.	Разин Е.А. «История военного дела» (энциклопедия). Документальный фильм «История всех нас» (серии «Древний мир», «Античность», «Средневековье»).	Мультимедийное оборудование

Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Древнерусского государства 9-11 веков, изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир», фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского».	Мультимедийное оборудование
Военно-прикладная подготовка.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой. История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром.	Учебный класс
Боевые искусства	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Спортзал, мягкое покрытие для борьбы, перчатки, лапы, шлемы
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. Макет тренировочного круглого щита.	Мастерская с оборудованием
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Гышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с кожей. Технологические карты: «Изготовление новгородского кошелья 9-11 в. Изготовление простого пояса. Изготовление поршней».	Мастерская с оборудованием

ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи и щиты, «балда» из покрышек
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с металлом. Технологическая карта «Изготовление умбона для щита»	Мастерская с оборудованием
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи и кулачные щиты, «балда» из покрышек
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, древковое с мягкими протекторами на концах, «балда» из покрышек
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Лучный тир, лук, стрелы, мишень, сулицы и мишень для сулиц
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия.	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-	Пособие «Введение в основы музейного дела». Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Музей северо-запада.

		конкурс.		
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Инструкция по туризму для учащихся Губаненков С.М., Доминин А.Г. и другие «Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков» СПб, ИД «Петрополис», 2007	Шатры, походная мебель, костровой набор
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Календарь мероприятий. Военно-историческая реконструкция в Ленобласти.	Шатры, походная мебель, костровой набор; макеты луков, стрел, щитов, мечей; исторические костюмы
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Календарь военно-исторических средневековых фестивалей	Шатры, походная мебель, костровой набор; макеты луков, стрел, щитов, мечей; исторические костюмы

2 год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности	Учебный класс
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна; изображения рыболовных снастей, изображения сельскохозяйственных инструментов эпохи раннего средневековья, реконструкции топоров, лопаты, реконструкции костюма и оберегов	Мультимедийное оборудование
История военного дела.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, консультация.	Изображения представителей разных социальных слоев средневековья (купец, воин, князь, крестьянин). Дугалд Стер. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ.	Учебный класс
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Московской Руси 14-15 века, изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».	Учебный класс
История античного мира.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Изображение античного легионера	Мультимедийное оборудование, манекен

Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с деревом	Мастерская с оборудованием.
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи
Русь изначальная.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Изображения князей Рюрика и Олега, изображение русского и скандинавского воина 9 века, реконструкции доспехов и вооружения этого периода, мультфильмы «Рюрик», «Призвание варягов» «Вещий Олег».	Мультимедийное оборудование, манекены
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с кожей	Мастерская с оборудованием.
ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи и щиты, «балда» из покрышек

Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с металлом	Мастерская с оборудованием.
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи и кулачные щиты, «балда» из покрышек
На страже Родины.	Комбинированные занятия	Наглядный метод обучения просмотр видеоматериалов	Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова.	Мультимедийное оборудование
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, древковое с мягкими протекторами на концах, «балда» из покрышек
За Веру и Отечество.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Тематические карточки, пособия.	Учебный класс
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Образцы русского народного искусства. Карточки с заданиями.	Мультимедийное оборудование

Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Изображение русского и монгольского воина 14-15 века. Мультфильм «Дмитрий Донской», фильмы «Чингисхан», «Хан Батый».	Мультимедийное оборудование, манекены
Основы метательного боя.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Пособия по стрельбе из лука	Лучный тир, лук, стрелы, мишень, сулицы и мишень для сулиц
Воспитание воина.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Карта Киевской Руси 10-11 века, изображение русского, хазарского и византийского воина 10-11 века Костюмы раннего средневековья. Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Реплики доспехов и оружия
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов.	Мультфильмы «Алеша Попович», «Князь Владимир», «Евпатий Коловрат»	Реплики доспехов
Боевые искусства.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Спортзал, мягкое покрытие для борьбы, перчатки, лапы, шлемы
Тактика и стратегия античности.	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Карты по истории античного мира, манекены с античным доспехом и костюмом	Мультимедийное оборудование, манекены
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Лысакова Л.А. «Туризм», Пособие, 2009 Инструкция по туризму для учащихся	Шатры, походная мебель, костровой набор; макеты луков, стрел, щитов, мечей; исторические костюмы

Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Тематические карточки Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Шатры, походная мебель, костровой набор; макеты луков, стрел, щитов, мечей; исторические костюмы
Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Календарь мероприятия	Шатры, походная мебель, костровой набор; макеты луков, стрел, щитов, мечей; исторические костюмы

3 год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Инструктаж по охране труда. Введение.	Лекция	Словесный	Инструкция по технике безопасности.	Учебный класс
Древние тайны родного края.	Комбинированные занятия. Внедрение основ исторического фехтования.	Метод ролевой игры, игра-конкурс.	Макеты лука и стрел, рогатины, гарпуна, реконструкций топоров, лопаты, реконструкции костюма и военного снаряжения 9-11 веков. Карта образования Древнерусского государства. Портреты первых русских князей.	Карты географические.
История военного дела.	Лекция. Практические занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола).	Предметы военно-исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Дугалд Стир. «Как стать рыцарем. Наставление для юного рыцаря». М. 2010, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование. Манекен древнерусского воина.
Военно-патриотическая подготовка.	Комбинированные занятия Практические занятия	Наглядный метод обучения: просмотр видеоматериалов	Карта Древнерусского государства 9-11 веков, изображения русского и скандинавского воина 9-11 века. Мультфильм «Детство Ратибора», «Мальчик с уздечкой», «Князь Владимир», фильмы «Повесть о княгине Ольге», «Ярослав Мудрый», «И на камнях растут деревья». Цикл мультимедийных мини фильмов «История государства Российского».	Мультимедийное оборудование

Средневековая Европа	Лекция.	Словесные методы обучения: объяснение, беседа, обсуждение (принцип круглого стола).	Изображение средневековых европейских воинов 9-15 веков. Фильмы «Викинги» (1968 г.), «1066», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (пр-во СССР), «Крестоносцы» (пр-во Польша). Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб 2005	Мультимедийное оборудование, манекен для сменных костюмов
Основы традиционного плотницкого ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Краткая инструкция и пособия по работе с деревом, основы столярного ремесла. Макет боевого треугольного щита.	Мастерская с оборудованием.
ОФП на основе фехтования меч/меч.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Теоретические пособия: Бехайм В. «История оружия» (19 в.) Практические пособия по историческому фехтованию: Хаттон А. «История меча»	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи
Герои Отечества	Лекция. Практическое занятие. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация.	Компиляция подвигов героев древности и современности (князь Святослав, Зиновий Колобанов).	Мультимедийное оборудование. Музей северо-запада.
Основы традиционного кожевенного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом,	Инструкция и пособия по работе с кожей. Изготовление поясной сумки и черевичек (13-14 век).	Мастерская с оборудованием.

ОФП на основе фехтования щит/меч.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка	Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Немецкие фехтбухи (фехтовальные книги) И. Майера и др.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи и щиты, «балда» из покрышек
Основы традиционного кузнечного ремесла.	Практические занятия	Наглядный метод обучения: работа с раздаточным материалом	Инструкция и пособия по работе с металлом. Изготовление части латного снаряжения.	Оборудованная слесарная мастерская
ОФП на основе фехтования меч/баклер.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. «Искусство сценического фехтования», М.: СпортАкадемПресс, 2004 г. Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, мечи и кулачные щиты, «балда» из покрышек
На страже Родины.	Комбинированные занятия. Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Наглядный метод обучения	Карты средневековой Руси Киева, Новгорода, Москвы, Пскова. Макеты древнерусских крепостей (на основе музейных объектов).	Учебный класс
ОФП на основе фехтования меч/копье/секира.	Тренировка. Лекция.	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Спортзал, мягкие тренировочные шлемы, древковое с мягкими протекторами на концах, «балда» из покрышек
За Веру и Отечество.	Лекция. Практические занятия	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение,	Мультфильм «Евпатий Коловрат», «Лебеди Непрядвы» (СССР, 1980 г.)	Мультимедийное оборудование.

		беседа, консультация		
Основы исследовательской деятельности	Комбинированные занятия в музее ремесел Северо-Запада	Изучение основ научной работы.	Предметы реконструкции эпохи. Д. П. Алексинский, К. А. Жуков, А. М. Бутягин, Д. С. Коровкин. «Всадники войны». СПб 2005	Мультимедийное оборудование
Дружинные традиции.	Комбинированные занятия	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.	Виктор Васнецов. «После побоища Игоря Святославича с половцами». 1880 год. опера А. П. Бородин «Князь Игорь», «Князь Игорь» – цветной фильм-опера советского режиссёра Романа Тихомирова. Экранизация одноимённой оперы А. П. Бородин на сюжет памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».	Мультимедийное оборудование
Основы метательного боя.	Тренировка. Лекция	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Пособия по стрельбе из лука. Кирпичников А.Н. «Древнерусское оружие» Л.: Наука, 1966—1971.— Вып. 1—3.	Лучный тир, лук, стрелы, мишень, сулицы и мишень для сулиц
Культура и быт древних славян	Комбинированные занятия в музее северо-запада	Метод игры: игры дидактические, подвижные, народные, игры	Предметы исторической реконструкции изучаемого периода (9-11 век). Костюмы раннего средневековья.	Музей северо-запада.

		на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс.		
Военно-прикладная подготовка	Практические занятия: Лекция	метод ролевой игры.	Тематические карточки	Учебный класс
Боевые искусства.	Тренировка	Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Севостьянов Г.А., Бурцев А. В., Пшеницын А.В. «Рукопашный бой История развития техника и тактика», 1991, Дата Стром.	Спортзал, мягкое покрытие для борьбы, перчатки, лапы, шлемы
Тактика и стратегия средних веков	Лекция	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация	Карты по истории средневекового мира, манекены с средневековым доспехом и костюмом. Клод Блэр «Рыцарские доспехи Европы», М. 2008, пер. с англ.	Мультимедийное оборудование, манекены
Экскурсионно-краеведческие выезды и мероприятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	«Крепости северо-запада. От крепости к крепости» Коллектив авторов. «Древнерусские крепости Северо-Запада» Власов А. Н. «Инструкция по туризму для учащихся»	Шатры, походная мебель, костровой набор
Военно-тактические учения	Практические занятия	Наглядный метод обучения:	Тематические карточки Инструкция по охране труда при занятиях историческим фехтованием в рамках боевых искусств для учащихся. Шереметьева У.М. «Безопасный отдых и туризм»	Шатры, походная мебель, костровой набор; макеты луков, стрел, щитов, мечей; исторические костюмы

Военно-исторические маневры и фестивали.	Практические занятия	Наглядный метод обучения Метод упражнения: тренировка, репетиция.	Календарь военно-исторических средневековых фестивалей	Шатры, походная мебель, костровой набор; макеты луков, стрел, щитов, мечей; исторические костюмы
Итоговые занятия	Практические занятия	Наглядный метод обучения	Детский военно-исторический фестиваль городского уровня с турнирами и мастер-классами для воспитанников и гостей.	Выезд

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Целью контроля является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

Формы контроля:

- Викторина
- Анализ продуктов образовательной деятельности
- Проверка навыков исторического фехтования

Критерии оценки выполнения заданий:

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Успеваемость учащихся по программе «Ожившая история» определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

1 год обучения

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания Знание основных исторических событий ранне-средневековой истории северо-запада древней Руси. Знания о традиционных народных промыслах России.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
Практические умения Умение пользоваться инструментами для работы с деревом, кожей, металлом. Собрать макет круглого щита на эпоху викингов. Знать и уметь использовать базовые	1. Соответствие археологическим и историческим аналогам. 2. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом. 3. Надежность сборки реконструируемого предмета. 4. Аккуратность выполнения. 5. Знание базовых стоек без оружия. 6. Знание базовых стоек с мечом.	За каждое правильно выполненное условие - 1 балл Максимальное количество: 11 баллов

стойки, передвижение вперед и назад со щитом и мечом.	7. Знание базовых стоек со щитом и мечом. 8. Знание и умение выполнять связки 7-ми ударов мечом. 9. Выполнение блоков мечом и щитом. 10. Владение базовой техникой стрельбы из традиционного лука. 11. Точность выполнения приемов.	
---	---	--

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	15-21 баллов
Средний	8-14 баллов
Низкий	0-7 баллов

2 год обучения

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания Знание основных исторических событий античной и ранне-средневековой истории Древней Руси.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
Практические умения Умение пользоваться инструментами для работы с деревом, кожей, металлом. Собрать макет миндалевидного щита. Знать и уметь использовать базовые стойки, базовые атаки и защиты со щитом и мечом.	1. Соответствие археологическим и историческим аналогам. 2. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом. 3. Надежность сборки реконструируемого предмета. 4. Аккуратность выполнения. 5. Знание базовых стоек без оружия. 6. Знание базовых стоек с мечом. 7. Знание передвижения в базовых стойках со щитом и мечом. 8. Знание и умение выполнять связки скользящих блоков и ударов. 9. Выполнение блоков и атак мечом и щитом. 10. Владение базовой техникой метания сулиц. 11. Точность выполнения приемов.	За каждое правильно выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 11 баллов

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	15-21 баллов
Средний	8-14 баллов
Низкий	0-7 баллов

3 год обучения

Показатель	Критерии	Баллы
Теоретические знания Знание основных исторических событий античной и ранне-средневековой истории Европы.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 10 баллов
Практические умения Умение пользоваться инструментами для работы с деревом, кожей, металлом. Собрать макет треугольного щита. Знать и уметь использовать стойки, атаки и защиты со щитом и мечом, копьем, алебардой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие археологическим и историческим аналогам. 2. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом. 3. Надежность сборки реконструируемого предмета. 4. Аккуратность выполнения. 5. Знание техники входа/выхода в зону поражения противника. 6. Знание базовых стоек с мечом. 7. Знание передвижения в базовых стойках с копьем и алебардой. 8. Знание и умение выполнять связки скользящих блоков и ударов двуручным оружием. 9. Выполнение блоков и атак мечом и щитом. 10. Владение базовой техникой метания сулиц. 11. Точность выполнения приемов. 	За каждое правильно выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 11 баллов

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	15-21 баллов
Средний	8-14 баллов
Низкий	0-7 баллов

Результаты входящего, промежуточного и итогового контроля заносятся в ведомость диагностики по каждой группе.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
 - в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.
- В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или

экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.