

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум Китеж плюс»
Кендыш И.А. Кендыш И.А.
Приказ № 2010-Р
от «31» 08 2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

Возраст обучающихся – 6-10 лет.
Срок реализации – 3 года.

Разработчики:
педагоги дополнительного образования:
Денисова Арина Игоревна
Петров Андрей Валерьевич
Скворцов Сергей Константинович.

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Направленность - художественная.

Актуальность программы. Деятельность творческого объединения «Волшебная глина» направлена на формирование художественно-творческой активности учащихся. Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение рельефа на плоскости и объеме, декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ учащихся и результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Данная программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя разные элементы: сувенирная лепка, народная игрушка, элементы ручной лепки и др. Программа позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей сообразным современным тенденциям. Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого. Отдельные темы занятий с учащимися 1,2,3 годов обучения сходны по названию и содержанию, но рассчитаны на последующее углубление и расширение знаний, умений и навыков у учащихся 2 и 3-х годов обучения. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Применение в жизни результатов художественной деятельности учащихся имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе. Выполненные на занятиях работы можно использовать в качестве подарков для родных, друзей, для самостоятельного использования. Происходит формирование ценностного отношения к личному труду, а также к ручному труду в целом. В творческом развитии личности ребенка особое внимание обращается на его воображение и фантазию. На каждом занятии детям дается возможность для полета воображения, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к свободному, творческому подходу в изготовлении керамических изделий. В процессе обучения проходит систематизация наиболее интересных, необычных изделий для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ. Познав опыт творца, ребенок сможет использовать его в других видах деятельности.

Отличительная особенность заявленной программы в том, что данная программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения ремесла керамики, но и развития его в современном мире

Адресат Программы - учащиеся в возрасте от 6-10 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы: Приобретение опыта создания художественного образа, путем формирования навыков и умений изготовления изделий из глины.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с возможностями использования глины, как материала для создания изделий прикладного искусства;
- овладеть техническими приемами и навыками работы керамическими материалами и инструментами;
- познакомить учащихся с традиционными и современными приемами работы с керамическими материалами;
- дать представление об основных понятиях и терминах.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, образного мышления;
- развивать познавательную активность, внимание, усидчивость, образную память;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к культурным, традиционным ценностям;
- воспитывать ответственное отношение к труду;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать умение строить взаимоотношения в коллективе.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей 6-10 лет. Принимаются дети, как без первоначальной подготовки, так и имеющие навыки работы с керамическими материалами. Группы могут быть одновозрастные, разновозрастные. Может осуществляться дополнительный набор на 2 и 3 год обучения детей прошедших диагностические испытания. Программа предполагает участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Комплектование групп:

- 1 год обучения – не менее 15 человек;
- 2 год обучения – не менее 12 человек;
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

Для успешной реализации Программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

1. □ Кабинет керамики

- Стол педагога, стул
- Столы для лепки, стулья
- Столы для глазурования, стулья
- Стеллажи для сушки изделий
- Полки для выставочных образцов
- Полки для оформления временных выставок
- Шкаф для методической литературы, бумаги для эскизов
- Шкаф для выставочных образцов и инструментов
- Закрывающийся шкаф для хранения материалов и инструментов для росписи
- Гипсовые формы для отминки, штампы, рельефные скалки
- Пластиковые контейнеры для хранения и размачивания сухой глины
- Передники для работы с глиной
- Раковина, мыло, бумажные полотенца

2. Помещение для обжига изделий

- Муфельная печь
- Полочки для обжига изделий
- Принудительная вентиляция
-

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

1. учащиеся приобретают опыт создания художественного образа средствами объемной пластики;
2. учащиеся освоят различные методики изготовления и декорирования изделий из глины;
3. учащиеся овладеют основными керамическими понятиями и терминами;
4. учащиеся овладеют навыками и приемами работы с керамическими инструментами и материалами.

Личностные результаты:

1. формирование интереса и уважения у учащихся к культурным, традиционным ценностям;
2. развитие у учащихся наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
3. у учащихся формируется умение строить взаимоотношения в коллективе, способности к сопереживанию;
4. формирование у учащихся аккуратности, самостоятельности.

Метапредметные результаты:

1. у учащихся разовьются творческие способности, направленные на изготовление изделий утилитарного назначения;
2. у учащихся разовьются мотивация и интерес к познавательной деятельности;
3. у учащихся формируется познавательная активность, внимание, усидчивость, образная память.

**Учебный план.
1 год обучения.**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	6	6	-	Документация
2.	Инструктаж учащихся по охране труда	1	1	-	Журнал инструктажа
3.	Вводное занятие	6	6	-	Беседа
4.	Знакомство с понятием.	8	4	4	Викторина
5.	Словарь терминов.	3	2	1	Викторина
6.	Собирая прошлое по частичкам.	3	2	1	Викторина
7.	Императорский фарфоровый завод.	3	2	1	Викторина
8.	Инструменты и материалы.	12	6	6	Выставка
9.	Способы лепки. Вытягивание.	12	3	9	Коллективный анализ работ
10.	Способы лепки. Раскатывание.	12	3	9	Коллективный анализ работ
11.	Способы лепки. Разрезание.	12	3	9	Коллективный анализ работ
12.	Способы лепки. Налеп.	12	3	9	Коллективный анализ работ
13.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	3	-	Выставка
14.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
15.	Способы лепки. Вдавливание.	11	3	9	Коллективный анализ работ
16.	Пластическая форма.	12	4	8	Коллективный анализ работ
17.	Конструктивный метод лепки.	12	4	8	Коллективный анализ работ
18.	Спиральная техника.	12	4	8	Коллективный анализ работ
19.	Комбинированный метод лепки.	12	4	8	Коллективный анализ работ
20.	Работа над объёмом.	12	4	8	Коллективный анализ работ
21.	Хвойные деревья.	3	1	2	Коллективный анализ работ
22.	Букет цветов.	3	1	2	Коллективный анализ работ
23.	Лесная поляна.	3	1	2	Коллективный анализ работ
24.	Вазочка цветов/дерево.	6	2	4	Коллективный анализ работ
25.	Лесные животные.	3	1	2	Коллективный анализ работ

26.	Тропические животные.	3	1	2	Коллективный анализ работ
27.	Полярные животные.	3	1	2	Коллективный анализ работ
28.	Животные пустыни.	3	1	2	Коллективный анализ работ
29.	Лесные птицы.	3	1	2	Коллективный анализ работ
30.	Тропические птицы.	3	1	2	Коллективный анализ работ
31.	Морские обитатели.	3	1	2	Коллективный анализ работ
32.	Рыбы северных морей.	3	1	2	Коллективный анализ работ
33.	Деревня.	9	3	6	Коллективный анализ работ
34.	Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	3	-	Выставка
Итого:		216	87	129	

2 год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	3	-	Журнал инструктажа.
2.	Создание сложных форм с помощью раскатного пласта.	12	2	10	Коллективный анализ работ.
3.	Конструктивный метод лепки.	12	2	10	Коллективный анализ работ.
4.	Жгутовая техника.	12	4	8	Коллективный анализ работ.
5.	Комбинированный метод лепки.	12	4	8	Коллективный анализ работ.
6.	Работа над объёмом.	12	4	8	Коллективный анализ работ.
7.	Декоративное решение формы.	12	4	8	Коллективный анализ работ.
8.	Декоративная композиция.	12	4	8	Коллективный анализ работ.
9.	Семья.	3	1	2	Выставка.
10.	Фигура в движении.	3	1	2	Выставка.
11.	Спортсмены.	3	1	2	Выставка.
12.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	3	-	Выставка
13.	Театральное представление.	3	1	2	Выставка.
14.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.
15.	Рельеф.	11	3	8	Выставка.

16.	Использование гипсовой формы для получения керамических изделий.	3	1	2	Выставка.
17.	Разработка декора для украшения формы.	3	1	2	Выставка.
18.	Отминка. Творческая работа.	3	1	2	Выставка.
19.	Комбинация двух и более форм.	3	1	2	Выставка.
20.	Приемы стилизованной лепки.	12	4	8	Коллективный анализ работ.
21.	Лепка композиции на свободную тему.	12	2	10	Выставка.
22.	Рельеф на тему «Город»	3	1	2	Выставка.
23.	Изразец с росписью глазурями и керамическими красками.	3	1	2	Выставка.
24.	Использование гипсовой формы для композиции «Город».	3	1	2	Выставка.
25.	Город будущего.	3	1	2	Выставка.
26.	Мой первый сервиз.	12	4	8	Выставка.
27.	Маски.	12	4	8	Выставка.
28.	Герб моей семьи.	9	3	6	Выставка.
29.	Сувениры.	6	2	4	Выставка.
30.	Работа с глазурями. Техника глазурования.	12	2	10	Выставка.
31.	Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	3	-	Выставка.
Итого:		216	70	146	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	3	3	-	Журнал инструктажа.
2.	Офактуривание штампом.	6	1	5	Коллективный анализ работ.
3.	Комбинированный метод.	9	1	8	Выставка.
4.	Работа над объёмом.	9	1	8	Выставка.
5.	Декоративное решение формы.	9	1	8	Выставка.
6.	Декоративная композиция.	9	1	8	Выставка.
7.	Пропорции человека.	9	2	7	Выставка.
8.	Олимпийские игры.	9	1	8	Выставка.
9.	Отминка. Творческая работа.	12	1	11	Выставка.
10.	Рельеф.	9	1	8	Выставка.
11.	Стилизация.	9	2	7	Выставка.
12.	Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	3	3	-	Выставка
13.	Инструктаж учащихся по охране труда.	1	1	-	Журнал инструктажа.

14.	Лепка композиции на свободную тему.	11	2	9	Выставка.
15.	Город.	9	1	8	Выставка.
16.	Декоративная посуда.	12	2	10	Выставка.
17.	Маски народов мира.	9	2	7	Выставка.
18.	Герои литературных произведений.	9	2	7	Выставка.
19.	Скульптурная композиция.	9	1	8	Выставка.
20.	Каргопольская игрушка.	9	2	7	Выставка.
21.	Дымковская игрушка.	9	2	7	Выставка.
22.	Филимоновская игрушка.	9	2	7	Выставка.
23.	Романовская игрушка.	9	2	7	Выставка.
24.	Алеховская керамика.	9	2	7	Выставка.
25.	Работа с глазурями.	12	3	9	Коллективный анализ работ.
26.	Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	3	3	-	Выставка.
Итого:		216	45	171	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)
2 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)
3 год	01.09	30.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа (продолжительность одного академического часа 45 минут)

Методические материалы.

1 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
1. Комплектование групп. Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Инструкции №1-7,54 Документы.	
2. Вводное занятие	Беседа	Объяснительно-иллюстративный методы деятельности.	Презентация: «Мир керамики», «Керамика среди нас», «Коллекция Эрмитажа»	Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска.
3. Знакомство с понятием.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: по истории керамики, на тему «Свойства глины», современных керамических изделий, керамика Эрмитажа. Литература: - Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий. В.А. Лобанова, Детство-пресс, СПб, 2015 - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска. Глина сухая, вода, большая емкость, малые емкости, палочки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
4. Словарь терминов	Беседа, практическое	Словесный, наглядный,	Иллюстрации: способы лепки. Методические карточки: карточки с терминами и	Бумага, ручки, фломастеры, цветная

	занятие	практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	расшифровки. Литература: -Керамика. Техника, материалы, изделия.	бумага, клей, магнитная доска.
5.Собирая прошлое по частичкам	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Презентация: «Керамика в России». Иллюстрации: керамические изделия	Мультимедийная аппаратура, магнитная ил пробковая доска. Бумага, ручки, фломастеры, цветная бумага, клей, магнитная доска.
6.Императорский Фарфоровый завод.	Беседа, викторина	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Презентация: «ИФЗ». Иллюстрации: керамические изделия ЛФЗ Викторина: «Что нового я узнал?»	Мультимедийная аппаратура, магнитная ил пробковая доска. Ручки, карандаши, бумага.
7.Инструменты и материалы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-	Презентация: «Роспись». Видеофайл: «Гончары» Методическое пособие: Инструменты и материалы Иллюстрации: керамические изделия, изготовленные на гончарном круге Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и	Мультимедийная аппаратура, магнитная ил пробковая доска. Ручки, карандаши, бумага, стеки, кисти,

		иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Фригола. Художественная школа, 2013	шликер, скалки, подставка для лепки, глазурь, гончарный круг, инструменты гончара.
8.Способы лепки. Вытягивание.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Иллюстрации: -технология изготовления изделий методом вытягивания, раскатывания, разрезания, налепа, вдавливания - реалистичное и стилизованное изображение уточки, черепахи, вороны; петушка, рыбки, слона, геометрических фигур; лучей звезды, ветвей дерева, листьев пальмы; роз, листопада, ёжика, грибной полянки; следов медведя, цветов, солнца, домика. Методическое пособие: Инструменты и материалы Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, скалки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
9.Способы лепки. Раскатывание				
10.Способы лепки. Разрезание				
11.Способы лепки. Налеп				
12. Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Керамические изделия, изготовленные учащимися в первом полугодии.
13.Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, практический методы организации	Инструкции №1-7,54 Документы.	Бумага, карандаши.

		занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности.		
14.Способы лепки. Вдавливание	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Иллюстрации: -технология изготовления изделий методом вытягивания, раскатывания, разрезания, налепа, вдавливания - реалистичное и стилизованное изображение уточки, черепахи, вороны; петушка, рыбки, слона, геометрических фигур; лучей звезды, ветвей дерева, листьев пальмы; роз, листопада, ёжика, грибной полянки; следов медведя, цветов, солнца, домика. Методическое пособие: Инструменты и материалы Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 --Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Глина подготовленная, палочки, стеки, скалки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
15. Пластическая форма.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	Дидактические карточки: Пластическая форма и определение, радость, грусть, тепло, холод Иллюстрации: -технология изготовления пластической формы, - реалистичные и стилизованные изображения на тему: радость, грусть, тепло, холод	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
16.Конструктивный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Видеофайл: «Изготовление изделий конструктивным способом» Иллюстрации:	Мультимедийная аппаратура, магнитная или

		<p>методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.</p>	<p>-технология изготовления изделий конструктивным методом;</p> <p>- реалистичное и стилизованное изображение снеговик, подсвечник, носорог, тарелка</p> <p>Литература:</p> <p>- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>пробковая доска.</p> <p>Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>
17. Спиральная техника.	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.</p>	<p>Видеофайл: «Изготовление изделий спиральной техникой»</p> <p>Иллюстрации:</p> <p>-технология изготовления изделий спиральной техникой;</p> <p>- реалистичное и стилизованное изображение сосудов круглой формы, тарелка, ваза, чашка.</p> <p>Литература:</p> <p>- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска.</p> <p>Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>
18. Комбинированный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.</p>	<p>Видеофайл: «Комбинированный метод лепки»</p> <p>Иллюстрации:</p> <p>-технология изготовления изделий комбинированным методом;</p> <p>- изображение чашка, сосуд, загадочное животное, тарелка</p> <p>Литература:</p> <p>- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска.</p> <p>Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>
19. Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-</p>	<p>Видеофайл: «Комбинированный метод лепки»</p> <p>Иллюстрации:</p> <p>-технология изготовления изделий комбинированным методом;</p> <p>- изображение чашка, сосуд, загадочное животное, тарелка</p> <p>Литература:</p>	<p>Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска.</p> <p>Глина подготовленная,</p>

		иллюстративный, репродуктивный метод деятельности.	- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
20. Хвойные деревья.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Демонстрационный материал: Иллюстрации с изображением различных пород деревьев и видов цветов	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
21. Букет цветов.				
22. Лесная поляна.				
23. Вазочка цветок/дерево.				
24. Лесные животные.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Демонстрационный материал: - Дикие животные - Тропические животные - Полярные животные - Животные пустыни Литература: - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 Видеофайл: «Загадочные тропики», «Полярные животные», «Животные пустыни»	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки. Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска.
25. Тропические животные.				
26. Полярные животные.				
27. Животные пустыни.				
28. Лесные птицы.	Беседа,	Словесный,	Видеофайл: «Лесные птицы», «Тропические	Мультимедийная

29. Тропические птицы.	практическое занятие	наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	птицы» Демонстрационный материал: -Дидактическое пособие. Лесные птицы -Дидактическое пособие. Тропические птицы Литература: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы. СПб, СЗКЭО, 2014	аппаратура, магнитная или пробковая доска. Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
30. Морские обитатели	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Видеофайл: «Морские обитатели», «Рыбы северных морей» Демонстрационный материал: -Дидактическое пособие. Морские обитатели -Дидактическое пособие. Рыбы северных морей. Литература: -Живой мир. Энциклопедия. ООО Росмэн-Издат.1999	Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска.
31. Рыбы северных морей.	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.		Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
32. Деревня.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Видеофайл: «Деревня» Демонстрационный материал: -Иллюстрации: изба, домашние животные, сад, огород -Дидактическое пособие. Домашние животные и птицы Издательство: Рыжий Кот Литература: -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска. Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки,

				влажные салфетки.
33. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Мультимедийная аппаратура. Керамические изделия, изготовленные учащимися в первом полугодии.

2 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1.Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные моменты.	Беседа	Словесный, наглядный, методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный методы деятельности.	Инструкции №1-7,54 Документы.	Бумага, карандаши.
2.Создание сложных форм с помощью	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение дом, мост, корабль, машина.	Глина подготовленная, палочки, стеки,

раскатного пласта.		методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Методическое пособие: Технология изготовления изделий из пласта Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	дощечки для лепки, влажные салфетки.
3.Конструктивный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение робота, клоуна, космонавта, арлекина. Методическое пособие: Технология изготовления изделий конструктивным методом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
4. Жгутовая техника.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение вазы, цветы, вечер, аквариум. Методическое пособие: Технология изготовления изделий жгутовой техникой Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
5. Комбинированный метод лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, загадочное животное, грибы. Методическое пособие: Технология изготовления	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки,

		организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	влажные салфетки.
6. Работа над объёмом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод деятельности	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение сосуд, ракета, животные, «Чудо-юдо рыба-кит». Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
7. Декоративное решение формы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение бабочка, животное, рыбка, пластическая форма. Методическое пособие: Способы обработки глины Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
8. Декоративная композиция.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение блюдо, сказка, небывальщина, натюрморт. Методическое пособие: Пластическая форма, Скульптурная композиция, Композиция Литература:	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.

		Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	- Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	
9. Семья	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - изображение: члены семьи. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
10. Фигура в движении	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение фигуры в движении. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Русская скульптура второй половины XIX-начала XX века, «Искусство», 1989	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
11. Спортсмены	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение спортсменов. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.

		Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Фригола. Художественная школа, 2013	
12. Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Керамические изделия, изготовленные учащимися в первом полугодии.
13. Театральное представление	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение театр. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
14. Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный	Инструкции №1-7,54	Бумага, карандаши.

		методы деятельности.		
15. Рельеф.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение рельеф, рыбки, анималистический рельеф. - реалистичное и стилизованное изображение рельеф, кораблик. - реалистичное и стилизованное изображение новый год, подарки. Методическое пособие: -Способы обработки глины, методы изготовления Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
16.Использование гипсовой формы для получения керамических изделий.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий в гипсовых формах Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
17. Разработка декора для украшения формы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации	Иллюстрации: - декорирование. Методическое пособие: методы декорирования Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки,

		занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Фригола. Художественная школа, 2013	бумага карандаш.
18. Отминка. Творческая работа.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм, декорирование. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий в гипсовых формах Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
19. Комбинация из двух и более форм.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - изделия, изготовленные с помощью гипсовых форм, декорирование, комбинация. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
20. Приемы стилизованной лепки.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение животное, цветок, натюрморт, голова животного. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, стилизация.	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.

		методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	
21. Лепка композиции на свободную тему.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий, композиция, стилизация Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
22.Рельеф на тему «Город».	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение город. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
23.Изразец с росписью глазурями и керамическими	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Иллюстрации: - изображения изразцов. Методическое пособие: Способы обработки глины,	Глина подготовленная, палочки, стеки,

красками.		методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Т.И. Дулькина, Н.С. Григорьева Керамика Гжели XIII-XX веков; Художник РСФСР 1988	дощечки для лепки, влажные салфетки.
24. Использование гипсовой формы для композиции «Город».	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение город. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
25. Город будущего.				
26. Мой первый сервиз.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение сервиз, виды сервизов. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
27. Маски.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение масок. Методическое пособие: Способы обработки глины,	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки,

		<p>организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p>	<p>методы изготовления изделий</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>влажные салфетки.</p>
28. Герб моей семьи.	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.</p> <p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p>	<p>Иллюстрации: - геральдика, гербы, флаги.</p> <p>Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Бумага, карандаши, фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>
29. Сувениры	Беседа, практическое занятие	<p>Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный, метод</p>	<p>Иллюстрации: - сувениры, матрешки</p> <p>Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий</p> <p>Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013</p>	<p>Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>

		деятельности.		
30. Работа с глазурями. Техника глазурования	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, метод деятельности.	Иллюстрации: - изделия, глазурованные различными способами. Методическое пособие: Методы глазурования, инструменты для глазурования Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Т.И. Дулькина, Н.С. Григорьева Керамика Гжели XIII-XX веков; Художник РСФСР 1988	Глиняные изделия, глазури, ангобы, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
31. Выставка «Карусель ремесел» по итогам освоения программы.	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Мультимедийная аппаратура. Керамические изделия, изготовленные учащимися в первом полугодии.

3 год обучения.

Тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1. Инструктаж учащихся по охране труда. Организационные	Беседа	Словесный, наглядный, метод организации занятия.	Инструкции №1-7,54 Документы.	Бумага, карандаши.

моменты.		Объяснительно-иллюстративный метод деятельности.		
2.Офактуривание штампом.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображения изделий, изготовленных с помощью штампа. Методическое пособие: Способы обработки глины, методы изготовления изделий Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска. Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.
3.Комбинированный метод.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, загадочное животное, декоративная тарелка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые
4. Работа над объёмом.	Беседа,	Словесный, наглядный, практический	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение вазы изготовленной с помощью жгутиков, ваза	Глина подготовленная, палочки, стеки,

	практическое занятие	методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	неопределенной формы, вазочка животное, вазочка растение, растения животные. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
5. Декоративное решение формы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: животные, птицы, тарелки, пластическая форма. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы. СПб, СЗКЭО, 2014	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
6. Декоративная композиция.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение блюдо с рельефом, школа, сказка, натюрморт. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Основы натюрморта. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия.	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.

		поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	
7. Пропорции человека.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: человек, пропорции человека, человек в движении. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014 - Русская скульптура второй половины XIX-начала XX века, «Искусство», 1989	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
8. Олимпийские игры.	Беседа, практическое занятие Беседа, практическое занятие Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: человек, пропорции человека, спортсмены, олимпийские игры. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
9. Отминка.	Беседа,	Словесный,	Иллюстрации:	Глина

Творческая работа	практическое занятие	наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	- изображения изделий, изготовленных с помощью гипсовой формы, отминки. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые, гипсовые формы.
10. Рельеф.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: рельеф, многофигурная композиция, хобби, рождество, профессии Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
11. Стилизация.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Видеофайл: «Морские обитатели» Демонстрационный материал: - Дидактическое пособие. Морские обитатели - реалистичное и стилизованное изображение животное, цветок, натюрморт, голова животного. Методическое пособие: Способы обработки глины,	Мультимедийная аппаратура, магнитная или пробковая доска. Глина подготовленная,

		Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	методы изготовления изделий, стилизация. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Большая иллюстрированная энциклопедия. Животные. СПб, СЗКЭО, 2014	палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
12. Подготовка и оформление выставки «Карусель ремесел» по итогам первого полугодия	Практическое занятие	Наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Видеофайл: «Организация выставок»	Мультимедийная аппаратура. Керамические изделия, изготовленные учащимися в первом полугодии.
13. Инструктаж учащихся по охране труда.	Беседа	Словесный, наглядный, метод организации занятия. Объяснительно-иллюстративный метод деятельности.	Инструкции №1-7,54	Бумага, карандаши.
14. Лепка композиции на свободную тему.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный,	Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.

		частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.		
15. Город.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: рельеф, города, архитектурные элементы. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины, Лепка комбинированным способом. Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
16. Декоративная посуда.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение чашка, сосуд, чайник, декоративная тарелка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.

17. Маски народов мира.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Маски. Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
18. Герои литературных произведений.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - изображения и иллюстрации Методическое пособие: Технология изготовления изделий комбинированным способом Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Литературные произведения по темам	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
19. Скульптурная композиция.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: портрет, анималистический жанр, конная скульптура, медальон. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины.	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов,

		Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 -Русская скульптура второй половины XIX-начала XX века, «Искусство», 1989	карандаши простые.
20. Каргопольская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Каргопольская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. -Народное искусство - Детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Каргопольская игрушка Альбом для творчества	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
21. Дымковская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Дымковская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. -Народное искусство - Детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Дымковская игрушка Альбом для творчества	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.

		методы деятельности.		
22. Филимоновская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Филимоновская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. -Народное искусство - Детям. Филимоновская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Филимоновская игрушка Альбом для творчества	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
23. Романовская игрушка.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Романовская игрушка. Методическое пособие: Технология изготовления изделий из глины. -Народное искусство - Детям. Романовская игрушка. Наглядное пособие. ФГОС Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Школа семи гномов Романовская игрушка Альбом для творчества	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
24. Алеховская керамика.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации	Иллюстрации: - реалистичное и стилизованное изображение: Алеховская керамика Методическое пособие: Технология изготовления	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки,

		занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	изделий из глины. - Алеховская керамика Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013	влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
25. Работа с глазурями. Техника глазурования.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный методы деятельности.	Иллюстрации: - изделия, глазурированные различными способами. Методическое пособие: Методы глазурования, инструменты для глазурования Литература: - Художественная керамика. Мария Долорс Рос и Фригола. Художественная школа, 2013 - Т.И. Дулькина, Н.С. Григорьева Керамика Гжели XIII-XX веков; Художник РСФСР 1988	Глина подготовленная, палочки, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, бумага для эскизов, карандаши простые.
26. Итоговое занятие. Выставка «Карусель ремесел» по итогам реализации программы.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический методы организации занятия. Частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный	Видеофайл: «Организация выставок»	Мультимедийная аппаратура. Керамические изделия, изготовленные учащимися во втором полугодии.

		методы деятельности.		
--	--	-------------------------	--	--

Оценочные материалы.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет основные составляющие:

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлена на выявление уровня подготовки к освоению программы

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлена на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлена на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся по программе «Волшебная глина» определяется по двум категориям:

- Теоретические знания. Для оценки теоретических знаний, полученных при изучении тем, обучающимся дается контрольное задание с вопросами по теме.
- Практические умения. Оценка результатов обучения осуществляется согласно критериям, принятым в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве

Способы определения результативности:

- Викторина
- Коллективный анализ работ
- Выставка
- Контрольное задание

1 год обучения

Показатель	Критерии	Баллы
Входящий контроль Контрольное задание Теоретические знания: имеют представление об организации рабочего места; знают основные термины.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 30 баллов

Промежуточный контроль Итоговый контроль Практические знания: грамотное использование инструментов и материалов для выполнения керамических изделий, овладение основными техниками и методами.	1. Самостоятельно и правильно организует свое рабочее место. 2. Самостоятельно и правильно находит пропорции фигурки и деталей дополняющих ее. 3. Правильно использует инструменты. 4. Работа имеет аккуратный, эстетический вид	4 балла
	1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. 2. При лепке допускает ошибки, но самостоятельно их исправляет. 3. Работа в целом аккуратна, но имеет недочеты.	3 балла
	1. Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места, постоянно допускает ошибки.	1 балл

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	25-34 балла
Средний	16-25 баллов
Низкий	0-15 баллов

2 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
Входящий контроль Теоретические знания: <ul style="list-style-type: none"> Имеют представление об основных методах изготовления изделий (особенностях каждого из них), об основных правилах декорирования и росписи изделий. 	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 25 баллов
Промежуточный контроль Практические умения <ul style="list-style-type: none"> Повысят уровень овладения ранее полученных навыков в работе с 	1. Соответствие теме. 2. Соблюдение принципов: симметрия, ассиметрия, выделение зрительного центра 3. Передача в рельефе формы, строения предметов.	За каждое выполненное условие– 1 балл Максимальное количество: 6 баллов

материалами и инструментами	4. Соблюдение пропорций 5. Выразительность образа 6. Грамотное использование инструментов.	
Итоговый контроль Практические умения • Овладение новыми техниками глазурирования	1. Интересный замысел 2. Соблюдение принципов: симметрия, ассиметрия, выделение зрительного центра 3. Используются принципы: контраста, нюанс 4. Правильное использование возможностей глазури 5. Использование знаний о композиции 6. Гармоничное сочетание тона и цвета 7. Выразительность образа	За каждое выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 7 баллов

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	9-13 баллов
Средний	5-9 баллов
Низкий	0-4 балла

3 год обучения.

Показатель	Критерии	Баллы
Входящий контроль Теоретические знания.	Критерии оценки: Один правильный ответ – 1 балл	Максимальное количество: 30 баллов
Промежуточный контроль Практические умения • Умение усложнять сюжет декоративной композиции • Расширение представления о выразительных возможностях глины	1. Соответствие теме 2. Размер изображения соответствует размеру основы. 3. Соблюдение принципов: симметрия, ассиметрия, выделение зрительного центра 4. Передача в рисунке формы, строения предметов. 5. Соблюдение пропорций 6. Использовать знания о перспективе, композиции 7. Выразительность образа 8. Правильное расположение частей при изображении сложных	За каждое выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 9 баллов

	элементов. 9. Соотношение предметов по величине	
Итоговый контроль Практические умения • Овладение новыми техниками глазурирования	1. Интересный замысел 2. Соблюдение принципов: симметрия, асимметрия, выделение зрительного центра 3. Используются принципы: контраста, нюанс 4. Правильное использование возможностей глазури 5. Использование знаний о композиции 6. Гармоничное сочетание тона и цвета 7. Выразительность образа	За каждое выполненное условие – 1 балл Максимальное количество: 7 баллов

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов

Уровень	Баллы
Высокий	10-16 баллов
Средний	6-9 баллов
Низкий	0-5 баллов

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- 1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
- 2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
- 3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
 - в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
 - внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
 - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа).

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов «ГБУ ДО Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного.