

ГБУ ДО «МОЛОДЕЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ КИТЕЖ ПЛЮС»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО
«Молодежный творческий Форум
Китеж плюс»
Протокол № 1
От «31» 08 2018 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

Возраст обучающихся – 9-14 лет.

Срок реализации – 3 года.

Разработчик:
педагог дополнительного образования:
Каразеева Ольга Владимировна.

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка.

Направленность – художественная.

Актуальность программы

Народные художественные промыслы занимают видное место в отечественном декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов предстает как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление современной культуры.

Программа отвечает потребностям учащихся в созидательной и продуктивной деятельности и направлена на развитие личности учащихся в процессе приобщения их к основам декоративно-прикладного искусства. История и традиции мастеров - берестянщиков постепенно исчезают. Необходимо возрождать и продолжать это удивительное ремесло, непрерывно связанное с традиционной культурой нашей Родины. Программа позволяет познакомить учащихся с историческим наследием народных ремесел и отражает все этапы работы с берестой, начиная с ее заготовки в лесу, обработки, до получения конечного результата. Издавна существует немало способов украшения берестяных изделий. Среди них - тиснение, аппликация, резьба, выскабливание, гравировка, выжигание, роспись.

Воспитание экологической культуры - важнейшая воспитательная задача, воспитание бережного, заботливого отношения к природе и формирование трудовых навыков при работе с природным материалом береста.

Система заданий для работы учитывает особенности развития детей, уровень их умений и возможностей, способностей. Содержание занятий выстраивается с опорой на знания и опыт, полученные ранее.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является создание условий для осознания учащимися сопричастности к национальной культуре, развития творческого потенциала средствами декоративно-прикладного искусства.

Данная программа разработана с учетом не только возрождения и сохранения берестяного ремесла, но и развития его в современном мире.

Учащиеся научатся изготавливать как традиционные, так и современные изделия из бересты.

В процессе обучения, учащиеся получают также информацию и знания об экологии и окружающей среде.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 9-14 лет.

Цель и задачи Программы

Цель программы:

Освоение традиционной народной культуры через овладение основами художественной обработки бересты.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование основных знаний в области обработки бересты.
- Знакомство с народными традициями, историей берестяных промыслов.
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Усвоение правил и алгоритмов деятельности в области обработки бересты
- Создание условий для овладения практическими умениями и навыками по основным разделам программы
- Овладение навыками работы на специальном оборудовании.

Развивающие:

- Развитие умений работы с различными видами текстов, информационными источниками, в т.ч. интернет-источниками

- Создание условий для получения опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов.
- Создание условий для получения опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности
- Расширение опыта сотрудничества: умений работать индивидуально, в малых группах и коллективе

Воспитательные:

- Создание условий для формирования и поддержки устойчивого интереса к художественному творчеству
- Поддержка мотивации к дальнейшему саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества
- Воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции
- Воспитание экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, родному краю
- Воспитание трудолюбия, ценности труда
- Создание условий для получения опыта формирования эстетического вкуса средствами декоративно-прикладного искусства

Условия реализации программы

Принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год - не менее 15 человек
- 2 год - не менее 12 человек
- 3 год - не менее 10 человек

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выезды на экскурсии в музеи, на природу.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие:

Учебного класса, который оборудован низкими столами до 0,8 м и соответствующими столам стульями. У каждого ребенка должен быть набор необходимых инструментов. Целесообразно также иметь большой рабочий стол для разборки сортировки бересты. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, методической литературы и оборудования, а также стенды для размещения образцов изделий.

Мультимедийное оборудование.

Инструменты, материалы и приспособления:

1. Нож Г. Федорова
2. Ленторез Трапезникова
3. Шило
4. Шило – кочедыг
5. Ножницы
6. Ножницы «Зигзаг»
7. Резцы
8. Пробойники
9. Пинцет
10. Молоток
11. Канцелярские скрепки
12. Проволока
13. Плоскогубцы
14. Прибор для выжигания

15. Циркуль
16. Линейка
17. Карандаш «Конструктор»
18. Шаблоны
19. Зажимы
20. Кисти
21. Клей «Момент»
22. Береста

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Предметные:

- Формирование основных знаний в области обработки бересты.
- Познакомятся с народными традициями, историей берестяных промыслов.
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Овладение системой понятий, специальной терминологией по программе.
- Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы
- Освоение правил и алгоритмов деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества

Метапредметные:

- Получение возможности расширить и применить умения работы с различными видами текстов и информационными источниками, в т.ч. интернет-источниками
- Получение первоначального опыта организации художественно-практической деятельности на основе развития регуляторных УУД: целеполагания, планирования предстоящих практических действий, выбора средств, коррекции и контроля результатов
- Получение возможности расширить и применить умение работать индивидуально, в малых группах и коллективе
- Получение опыта построения позитивных отношений в процессе практической деятельности, проявляемых такими стратегиями как со-творчество, соучастие, содействие, сотрудничество

Личностные:

- Мотивация к саморазвитию и самообразованию в области художественного творчества
- Развитие интереса и формирование ценностного отношения к культурно-исторической традиции как ресурсу саморазвития
- Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, родному краю
- Формирование ценностного отношения к труду, трудовой деятельности человека, становление морально-этических качеств: трудолюбия, аккуратности, ответственности, дисциплинированности, заботы.
- Получение первичного опыта эстетических переживаний и ценностной рефлексии на этой основе

**Учебный план
1 год обучения**

№ п /п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теорет. занятия	Практ. занятия	
1.	Комплектование групп	6	6	0	опрос
2.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	опрос
3.	Историческое наследие народных ремесел	6	6	0	контрольное задание
4.	Береста - материал для изготовления произведений искусств	9	5	4	контрольное задание
5.	Рабочее место и инструменты	9	7	2	контрольное задание
6.	Художественная обработка бересты	9	3	6	контрольное задание
7.	Приемы декорирования	9	6	3	контрольное задание
8.	Аппликация	12	5	7	контрольное задание
9.	Аппликация. Панно «Цветы»	12	3	9	контрольное задание
10.	Аппликация. «Бабочки»	12	3	9	контрольное задание
11.	Аппликация. «Сова»	6	1	5	контрольное задание
12.	Творческая работа	12	0	12	контрольное задание
13.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
14.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
15.	Тиснение	9	3	6	контрольное задание
16.	Орнаментальные композиции	12	3	9	контрольное задание
17.	Тиснение. Творческая работа	12	0	12	контрольное задание
18.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
19.	Резьба	12	3	9	контрольное задание
20.	Составление эскизов	3	1	2	контрольное задание
21.	Инструменты. Заготовки	12	3	9	контрольное задание
22.	Салфетки, шкатулки	12	3	9	контрольное задание
23.	Резьба. Творческая работа	12	0	12	контрольное задание
24.	Выставка	3	3	0	выставка
25.	Творческая работа. Изготовление закладки для книги.	12	0	12	контрольное задание
26.	Итоговое занятие	6	6	0	выставка
	Итого:	216	79	137	

2 год обучения

№ п /п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретз анятия	Практз анятия	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	опрос

2.	Выскабливание.	12	3	9	контрольное задание
3.	Техника выскабливания	9	2	7	контрольное задание
4.	Выскабливание. Творческая работа.	12	0	12	контрольное задание
5.	Выставка. Виды художественной обработки бересты	3	3	0	контрольное задание
	Выжигание	3	1	2	контрольное задание
7.	Технология выжигания	3	1	2	контрольное задание
8.	Творческая работа	6	0	6	контрольное задание
9.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
10.	Инкрустация	6	3	3	контрольное задание
11.	Технология инкрустации	9	1	8	контрольное задание
12.	Творческая работа	12	0	12	контрольное задание
13.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
14.	Гравировка и процарапывание	3	1	2	контрольное задание
15.	Инструменты. Техника данного приема	6	1	5	контрольное задание
16.	Творческая работа. Обложка для книги.	12	0	12	контрольное задание
17.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
18.	Выставка.	3	3	0	контрольное задание
19.	Прорезная резьба	6	2	4	контрольное задание
20.	Особенности материала для резьбы	3	1	2	контрольное задание
21.	Составление орнаментального узора	6	2	4	контрольное задание
22.	Творческая работа	6	0	6	контрольное задание
23.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
24.	Основы и секреты росписи по бересте	3	3	0	контрольное задание
25.	Традиционные орнаменты	6	2	4	контрольное задание
26.	Составление рисунка. Работа с красками	9	2	7	контрольное задание
27.	Творческая работа	9	0	9	контрольное задание
28.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
29.	Творческая работа. Цветы из бересты	6	1	5	контрольное задание
30.	Творческая работа. Сувениры.	6	2	4	контрольное задание
31.	Творческая работа. Игрушки	12	2	10	контрольное задание
32.	Творческая работа. Бижутерия	12	2	10	контрольное задание
33.	Выставка	3	3	0	выставка
34.	Итоговая творческая работа. Панно «Цветы»	6	0	6	контрольное задание
35.	Итоговое занятие	9	9	0	выставка
	Итого	216	65	151	

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Все го	Теорет. занятия	Практ. занятия	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	2	2	0	опрос
2.	Плетение из бересты	6	2	4	контрольное задание
3.	Приемы плетения	9	3	6	контрольное задание
4.	Виды плоских плетенок	6	2	4	контрольное задание
5.	Объемное плетение из полос	9	2	7	контрольное задание
6.	Прямое и косое плетение	9	1	8	контрольное задание
7.	Плетение декоративных уголков	6	2	4	контрольное задание
8.	Декоративное панно с розами	6	2	4	контрольное задание
9.	Творческая работа	12	0	12	контрольное задание
10.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
11.	Изготовление туесов	6	2	4	контрольное задание
12.	Материал для работы	3	1	2	контрольное задание
13.	Варианты замков для рубашек туеса	9	2	7	контрольное задание
14.	Технология изготовления туеса	12	2	10	контрольное задание
15.	Творческая работа. Туесок из бересты	12	2	10	контрольное задание
16.	Инструктаж по охране труда.	1	1	0	опрос
17.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
18.	Роспись	12	2	10	контрольное задание
19.	Виды орнаментов.	9	3	6	контрольное задание
20.	Творческая работа. Туесок расписной	12	2	10	контрольное задание
21.	Выставка	3	3	0	контрольное задание
22.	Сочетание бересты с различными материалами	12	3	9	контрольное задание
23.	Составление композиционного рисунка	6	2	4	контрольное задание
24.	Синтез различных материалов	12	3	9	контрольное задание
25.	Составление эскиза работы	12	2	10	контрольное задание
26.	Творческая работа	6	0	6	контрольное задание
27.	Выставка	3	3	0	выставка
28.	Итоговая творческая работа. Плетение корзинки из бересты	6	0	6	контрольное задание
29.	Итоговое занятие	9	9	0	опрос
	Итого:	216	64	152	

Календарный учебный график

Год Обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим Занятий
1 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа Академический час - 45 мин.
1 год	01.09.	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа Академический час - 45 мин.
2 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час - 45 мин.
2 год	01.09.	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час - 45 мин.
3 год	01.09.	30.05.	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час - 45 мин.
3 год	01.09.	30.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час - 45 мин.

Методические материалы

1 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Мультимедийное оборудование.
Историческое наследие народных ремесел	Беседа Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный, игровой	Фотоальбомы, диск «История берестяных ремесел», готовые изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Линейка. Карандаш «Конструктор». Шаблоны. Береста.
Береста - материал для изготовления произведений искусств	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Тематическая папка: «Особенности материала» Наглядные пособия: «Тональность бересты» Словарь терминов http://encycl/yandex/ru	Мультимедийное оборудование. Линейка. Карандаш «Конструктор». Шаблоны. Береста.
Рабочее место и инструменты	Беседа Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой	Фотоальбомы, видеодиск «История берестяных ремесел», Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008 г.	Мультимедийное оборудование. Пробойники. Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Береста.
Художественная обработка бересты	Беседа Практическое занятие Контрольное занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Видеодиск: «Русская береста», 2008 г. Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Наглядные пособия: Виды	Мультимедийное оборудование. Пробойники. Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Береста.

			художественной обработки бересты"	
Приемы декорирования	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Игровой, практический	Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г. Карточки: виды орнаментов	Мультимедийное оборудование. Нож острый. Нож – косяк. Резцы. Кисть. Клей. Береста.
Аппликация	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006г. Фото-репродукции изделий	Мультимедийное оборудование. Нож острый. Нож – косяк. Резцы. Кисть. Клей. Береста.
Аппликация. Панно «Цветы»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. Карточки: виды аппликации	Мультимедийное оборудование. Нож острый. Нож – косяк. Резцы. Кисть. Клей. Береста.
Аппликация. «Бабочки»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006г. Карточки: виды аппликации	Мультимедийное оборудование. Нож острый. Нож – косяк. Резцы. Кисть. Клей. Береста.
Аппликация. «Сова»	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Выгонов В.В, Галямова Э.М, Захарова И.В. «Аппликация», Издательский Дом МСП, Москва, 2006 г. Фоторепродукции изделий	Мультимедийное оборудование. Нож острый. Нож – косяк. Резцы. Кисть. Клей. Береста.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Фоторепродукции изделий Карточки: виды аппликации	Мультимедийное оборудование. Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Береста.

Выставка	Беседа	Словесный	Видеодиск: «Русская береста», 2008 г.	Мультимедийное оборудование.
Тиснение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005 г. Наглядный образец – типы чеканов	Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Береста.
Орнаментальные композиции	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978 Карточки-виды орнаментов	Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Береста.
Тиснение. Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Фоторепродукции изделий Карточки: тиснение	Мультимедийное оборудование. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Видеодиск: «Русская береста», 2008 г.	Мультимедийное оборудование.
Резьба	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Махнюк В. «Береста. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008 г. Учебные карточки-резьба	Нож острый. Нож – косяк. Резцы. Кисть. Клей. Береста.
Составление эскизов	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции»	Мультимедийное оборудование. Карандаш, линейка, бумага.
Инструменты. Заготовки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Елизаров В. «Волшебный мир бересты». Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТуВИКОПР со РАН, Кызыл 2003 г.	Мультимедийное оборудование. Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Клей. Плоскогубцы.

			Наглядное пособие – основной инструмент	Береста.
Салфетки, шкатулки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Береста.
Резьба. Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Нож. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Видеодиск «История берестяных ремесел»	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Изготовление закладки для книги.	Практическое занятие Контрольное	Практический	Изделия из бересты	Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Нож. Береста.
Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Пинцет. Молоток. Канцелярские скрепки. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Нож. Береста.

2 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Вводное занятие. . Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Беседа	Словесный	Общие требования по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Мультимедийное оборудование.
Выскабливание.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Резцы. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Нож. Береста.
Техника выскабливания	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. Учебные карточки-выскабливание	Мультимедийное оборудование. Резцы. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Нож. Береста.
Выскабливание. Творческая работа.	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Резцы. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Нож. Береста.
Выставка. Виды художественной обработки бересты	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Выжигание	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005 г. Учебные карточки-выжигание Технологические карты	Мультимедийное оборудование. Прибор для выжигания. Резцы. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Нож. Береста.
Технология выжигания	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Кочев М.С «Секреты бересты» Москва, Профиздат, 2005г. Учебные карточки-выжигание Технологические карты	Мультимедийное оборудование. Прибор для выжигания. Резцы. Плоскогубцы. Нож. Береста.

Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Прибор для выжигания. Резцы. Плоскогубцы. Нож. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Инкрустация	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Резцы. Проволока. Клей. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Технология инкрустации	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Гравировка и процарапывание	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Белякова Н.Е. «Изделия из бересты», Практическое пособие, СПб, Корона принт, 2006г. Учебные карточки-гравировка и процарапывание	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Инструменты. Техника данного приема	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Технология обработки бересты. Инструмент. Изделия из бересты». Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы.

				Береста.
Творческая работа. Обложка для книги.	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка.	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Прорезная резьба	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Видеодиск: «Русская береста», 2008г. Махнюк В. «Береста» Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. «АСТ – Пресс Книга», Москва, 2008г.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Особенности материала для резьбы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Видеодиск: «Русская береста», 2008 г. Тематическая папка: «Особенности материала»	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Составление орнаментального узора	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции» Маслова Г.С «Орнаменты русской народной вышивки» М., 1978	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Основы и секреты росписи по бересте	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наглядные пособия: Древнейшие геометрические и растительные орнаменты Учебные карточки-орнамент	Мультимедийное оборудование. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож.

			Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент»	Пробойники. Зажимы. Береста.
Традиционные орнаменты	Беседа Практическое занятие Игра	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический Игровой	Наглядные пособия: Древнейшие геометрические и растительные орнаменты Учебные карточки-орнамент Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент»	Мультимедийное оборудование. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Составление рисунка. Работа с красками	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503с. Дидактические материалы к занятиям ИЗО http://radostmoya.ru/page/conditions.html	Мультимедийное оборудование. Карандаш. Бумага. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Карандаш. Бумага. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Творческая работа. Цветы из бересты	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Изделия из бересты» Дворниченко Н.В. «Украшение к одежде», «Полымя», Минск.1987г. Технологическая карта	Мультимедийное оборудование. Карандаш. Бумага. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.

Творческая работа. Сувениры.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Изделия из бересты Черныш И.В. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005г.	Мультимедийное оборудование. Карандаш. Бумага. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Творческая работа. Игрушки	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Изделия из бересты Черныш И.В. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005г.	Мультимедийное оборудование. Карандаш. Бумага. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Творческая работа. Бижутерия	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация: «Изделия из бересты Наглядные пособия: Ювелирные украшения Древнего Рима Египта, Греции	Мультимедийное оборудование. Карандаш. Бумага. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Итоговая творческая работа. Панно «Цветы»	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Карандаш. Бумага. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.

3 год обучения

Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия. Дидактический материал. Информационные источники.	Техническое оснащение
Вводное занятие. . Инструктаж по охране труда. Организационные вопросы.	Беседа	Словесный	Инструктаж по охране труда. Правила пожарной безопасности. Традиции мастерской	Мультимедийное оборудование.
Плетение из бересты	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Фотографии плетеных изделий из бересты Презентация: «Плетение корзинок», «Плетение лаптей» Учебные карточки-плетение	Мультимедийное оборудование. Линейка. Карандаш «Конструктор». Шаблоны. Береста.
Приемы плетения	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Клевцов В.И. «Плетение из бересты», СПб, Лениздат, 1996 г. Учебные карточки-плетение	Мультимедийное оборудование. Линейка. Карандаш «Конструктор». Шаблоны. Береста.
Виды плоских плетенок	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты», Москва, «Нива России», 1992 г. Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Линейка. Карандаш «Конструктор». Шаблоны. Береста.
Объемное плетение из полос	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты», Москва, «Нива России», 1992 г. Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Прямое и косое плетение	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.

Плетение декоративных уголков	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. Технологические карты.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Декоративное панно с розами	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Финягин В.В. «Изделия из бересты», Москва, АСТ «Астрель», 2003 г. Презентация «Плетение розы»	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Изготовление тусов	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация «Изготовление тусов» Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл, 2003 г.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Материал для работы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация «Изготовление тусов»	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Варианты замков для рубашек туеса	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация «Изготовление тусов» Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТувИКОПР со РАН, Кызыл, 2003г.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.

Технология изготовления тусеса	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Презентация «Изготовление тусесов» Елизаров В. «Волшебный мир берёсты» Методическое пособие по заготовке, обработке и изготовлению художественных изделий из бересты, ТуВИКОПР со РАН, Кызыл, 2003г.	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Творческая работа. Тусок из бересты	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Роспись	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. Киплик Д.И. Техника живописи – М.: СВАРОГ и К, 2000, 503 с. Дидактические материалы к занятиям ИЗО http://radostmoya.ru/page/conditions.html	Мультимедийное оборудование. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Виды орнаментов.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наглядные пособия: Древнейшие геометрические и растительные орнаменты Учебные карточки-орнамент Волков Н.Н «Цвет в живописи» - М., 1985. Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент»	Мультимедийное оборудование. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Творческая работа. Тусок расписной	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.

Сочетание бересты с различными материалами	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Куликова О.П. «Поделки из природных материалов. Делаем сами», Москва, Издательский Дом МСП, 2005 г. Фотоальбомы, готовые изделия	Мультимедийное оборудование. Кисть. Краски. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Составление композиционного рисунка	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наглядные пособия: «Цветоведение» «Построение композиционного рисунка»	Мультимедийное оборудование. Кисть. Краски. Карандаш. Бумага.
Синтез различных материалов	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала». ООО Издательство «Скрипторий», 2003г. Раздаточный материал-бисер, камни, кожа, мех, лоза, дерево, фарфор	Мультимедийное оборудование. Кисть. Краски. Карандаш. Береста.
Составление эскиза работы	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Иллюстративный Практический	Наглядные пособия: «Составление орнаментальных композиций» «Основы композиции»	Мультимедийное оборудование. Кисть. Краски. Карандаш. Береста.
Творческая работа	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Выставка	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование.
Итоговая творческая работа. Плетение корзинки из бересты	Практическое занятие	Практический	Изделия из бересты	Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.
Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Изделия из бересты	Мультимедийное оборудование. Плоскогубцы. Нож. Пробойники. Зажимы. Береста.

Оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения на всех годах обучения программы имеет три основных составляющих:

Входящий контроль проводится в начале учебного года и направлен на диагностику начального уровня учащихся.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и направлен на отслеживание динамики уровня освоения программы в течение года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся на уровне предметных результатов по программе «Обработка бересты» определяется по двум параметрам:

- Усвоение теоретических знаний

- Качество выполнения практических работ

Образовательная программа «Обработка бересты» рассчитана на 3 года.

Контроль и оценка результативности освоения программы ведется в соответствии с темами программы.

Формой контроля при оценке предметных результатов является система контрольных заданий.

Контрольные задания даются учащимся в конце освоения определенной темы. Каждое контрольное задание оценивается по количеству баллов за выполненное условие. За каждое правильно выполненное условие даются баллы, определяющие уровень освоения предметного содержания по данной теме. Для получения общей оценки за год по предметному уровню складываются баллы по темам программы, включающим основные виды декоративно-прикладной деятельности.

На первом году обучения: Историческое наследие народных ремесел. Рабочее место и инструмент. Художественная обработка бересты.

Количество баллов	Оценка в карте диагностики воспитанника	Уровень усвоения программы
67-75	2	Высокий
52-61	1	Средний
10-39	0	Низкий

На втором году обучения: Художественная обработка бересты. Основы росписи по бересте. Цветы из бересты, сувениры, бижутерия, игрушки.

Количество баллов	Оценка в карте диагностики воспитанника	Уровень усвоения программы
60-65	2	Высокий
47-55	1	Средний
9-36	0	Низкий

На третьем году обучения: Плетение из бересты. Изготовление туесков. Сочетание бересты с различными материалами.

Динамика результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики в течение 3 лет обучения.

Количество баллов	Оценка в карте диагностики воспитанника	Уровень усвоения программы
71-78	2	Высокий
55-63	1	Средний
17-35	0	Низкий

Результаты входящего, промежуточного и итогового контроля заносятся в ведомость диагностики по каждой группе.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социокультурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляться с привлечением специалистов учреждения, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течении 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.